

# ***Alla scoperta del corpo umano***

ISTITUTO COMPRENSIVO "Marco Polo" - FABRIANO (AN)

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "Marco Polo"

CLASSE 2B

**A.S. 2021-22**

---

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	<b>11</b>
<b>Femmine</b>	<b>13</b>
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	<b>0</b>
<b>Bes</b>	<b>2</b>
<b>Dsa</b>	<b>3</b>
<b>L. 104</b>	<b>1</b>
<b>Altro (alunni certificati)</b>	<b>0</b>

## BISOGNI FORMATIVI:

creare il gruppo classe, socializzare, condividere regole di convivenza civile costruire relazioni educative e interagire con gli altri in maniera più efficace

## COMPETENZE EUROPEE:

### Competenze focus:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

### Competenze correlate:

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE

## DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Lingua Inglese
- Lingua Spagnola
- Scienze
- Tecnologia
- Musica
- Arte
- Scienze Motorie
- Religione

## TITOLO DELL'UDA:

*Alla scoperta del corpo umano*

## COMPITO DI REALTÀ':

Esposizione di sculture del corpo umano in ferro  
Creazione di una enciclopedia digitale sul corpo umano  
(Laboratori curriculari e extracurriculari)

## LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di arti visive: scultura  
Laboratorio di matematica e tecnologie: uso di software  
Laboratorio di scienze naturali: corpo umano  
  
Laboratorio di conversazione/reading con esperta madrelingua inglese (Laboratorio extracurriculare)

## PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

Testi in lingua straniera relativi al corpo umano e agli stati di salute  
Esercizi di espressione delle proprie sensazioni in riferimento allo stato fisico  
Bozzetti per la realizzazione del compito di realtà finale

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA:**

*Alla scoperta del corpo umano*

### **Cosa si chiede di fare agli studenti:**

COLLABORARE

ORGANIZZARE IL LAVORO

PRODURRE SCHEMI E GRAFICI

CONFRONTARE FONTI DI INFORMAZIONE DIVERSE E UTILIZZARLE COME RIFERIMENTO

PRODURRE TESTI RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

DISEGNARE E DIPINGERE RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

### **In che modo:**

LAVORI INDIVIDUALI

LAVORI A COPPIA

LAVORI DI GRUPPO

ATTIVITÀ LABORATORIALI

### **Quali prodotti si vogliono ottenere:**

Esposizione di sculture del corpo umano in ferro e creazione di una enciclopedia digitale sul corpo umano (Laboratori curriculari e extracurriculari)

### **Che senso ha il compito di realtà:**

IMPARARE A COLLABORARE PER UNO SCOPO COMUNE

IMPARARE A GESTIRE IL TEMPO

IMPARARE AD ORGANIZZARSI  
IMPARARE NUOVI CONTENUTI  
IMPARARE A COMUNICARE  
APPRENDERE TECNICHE DI MANIPOLAZIONE E COSTRUZIONE  
IMPARARE AD ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI

**Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

I e II QUADRIMESTRE

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

MATERIALE SCOLASTICO

VIDEO

STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA

ATELIERISTI ESPERTI

**Criteri di valutazione:**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà**

**DISCIPLINA 1: ITALIANO**

**Competenza europea di riferimento:**

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVER**

L'alunno:

- amplia, sulla base delle sue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza in diversi ambiti comunicativi;
- comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline;
- interviene in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- produce testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario;
- produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- svolge un lavoro di ricerca e produrre un testo sulla base di un progetto stabilito.

- Comprensione di testi di vario tipo.
- Metodologia delle ricerca da varie fonti.
- Composizione di un testo descrittivo, espositivo e misto.
- Discussione organizzata e strutturata in classe.
- Esposizione chiara utilizzando un linguaggio appropriato.
- La conoscenza del proprio corpo.
- I disturbi alimentari.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 2: STORIA**

**Competenza europea di riferimento:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- conosce aspetti e processi fondamentali della Storia;
- conosce aspetti e processi essenziali della Storia del suo ambiente;
- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- usa fonti di diverso tipo;
- seleziona ed organizza le informazioni;
- colloca la storia locale in relazione alla storia italiana;
- produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti ed informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- L'alimentazione nelle varie epoche storiche e nei diversi ceti sociali.
- Le malattie nella storia legate alla malnutrizione.
- La storia di alcuni alimenti.
- L'igiene.



Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 3: GEOGRAFIA**

**Competenza europea di riferimento:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici per comunicare informazioni spaziali;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

L'alunno:

- utilizza strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste (dal libro di testo, da enciclopedie, da fonti iconografiche o da contenuti digitali);
- organizza le informazioni in schemi e mappe ed elaborare strumenti utili all'apprendimento (mappe concettuali, linee del tempo);
- sa leggere e costruire una carta geografica (fisica, politica, tematica);
- espone le conoscenze acquisite;
- utilizza internet per reperire informazioni;
- produce materiale digitale per organizzare ed esporre contenuti;
- si orienta nello spazio.

- Rappresentazione dei fenomeni attraverso grafici e tabelle.
- Conoscenza delle proprie abitudini alimentari.
- L'origine e la diffusione geografica di alcuni alimenti.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà**

**DISCIPLINA 4: LINGUA INGLESE**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- scrive e legge correttamente brevi messaggi relativi a contesti di esperienza noti;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
- comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale;
- interagisce con uno o più interlocutori, in situazioni comunicative note;
- legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi civiltà e cultura inglese; ricava informazioni specifiche in materiale di uso letterario con la guida dell'insegnante;
- produce risposte a questionari;
- scrive brevi testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare;
- individua semplici coppie di parole simili come suono e distinguerne il

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Regole grammaticali fondamentali.
- Strutture di comunicazioni semplice e quotidiane.
- Lessico riferito al corpo umano.
- I cinque sensi.
- Analogie e differenze tra la cultura di appartenenza e quella oggetto di studio.

significato;

- osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con i costrutti e le intenzioni comunicative;
- utilizzare strutture grammaticali di base.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 5: LINGUA SPAGNOLA**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- scrive e legge correttamente brevi messaggi relativi a contesti di esperienza noti;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
- comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale;
- interagisce con uno o più interlocutori, in situazioni comunicative note;
- legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi civiltà e cultura inglese;
- ricava informazioni specifiche in materiale di uso letterario con la guida dell'insegnante;
- produce risposte a questionari;
- scrive brevi testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare;

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Regole grammaticali fondamentali.
- Strutture di comunicazioni semplice e quotidiane.
- Lessico riferito al corpo umano.
- Gli stati di salute.
- Le malattie e i rimedi.
- I cinque sensi.
- Analogie e differenze tra la cultura di appartenenza e quella oggetto di studio.

- individua semplici coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;
- osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- utilizzare strutture grammaticali di base.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà**

**DISCIPLINA 6: SCIENZE**

**Competenza europea di riferimento:**  
 COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA  
 IMPARARE AD IMPARARE  
 SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- impara a conoscere se stesso e gli altri attraverso l'osservazione e descrizione di sé e della realtà che lo circonda;
- comprende il processo dell'evoluzione biologica;
- osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;
- formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
- utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali;
- descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osservando il dinamismo delle specie viventi nell'ambiente circostante;
- considera l'ambiente come ecosistema e risorsa in cui interagiscono le componenti viventi e non viventi;
- interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni;
- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul tema considerato;
- seleziona e organizza le informazioni scientifiche con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprende il senso delle classificazioni
- Osserva la variabilità in individui della stessa specie
- Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.
- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

- espone in modo pertinente con un linguaggio scientifico di base.

- Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 7: TECNOLOGIA**

**Competenza europea di riferimento:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno

- sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;
- sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- sa utilizzare i principali software per elaborare prodotti multimediali.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- I principali alimenti in funzione di una sana ed equilibrata alimentazione.
- Il funzionamento di software per elaborare prodotti multimediali.



**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?**

**DISCIPLINA 8: MUSICA**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

L'alunno:

- sa cogliere, all'ascolto, gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico;
- sa usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;
- sa riconoscere brani musicali di differenti repertori.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

- Le caratteristiche del suono.
- Gli aspetti principali di un brano musicale.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 9: ARTE E IMMAGINE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- organizza informazioni visive;
- sviluppa abilità grafico-pittoriche;
- modifica liberamente i dati visivi in senso espressivo;
- utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;
- rielabora creativamente produzioni personali e autentiche per produrre nuove immagini ed esprimere sensazioni e emozioni.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Le proporzioni.
- Il corpo umano in movimento.
- Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche.
- L'utilizzo del ferro e della carta d'alluminio/dei quotidiani.
- Il ritratto.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

**DISCIPLINA 10: SCIENZE MOTORIE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

L'alunno:

- riconosce le capacità motorie;
- riconoscere e rappresenta stati d'animo, emozioni e idee mediante gestualità e posture;
- rispetta le regole nelle attività ludiche e sportive.

- Il linguaggio del corpo.
- L'igiene.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà

<b>DISCIPLINA 11: RELIGIONE</b>	<b>Competenza europea di riferimento:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• si confronta con gli altri e dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</li></ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa la capacità di una lettura corretta di alcuni testi biblici;</li><li>• sa comunicare ed esprimere il proprio mondo interiore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il valore del corpo nelle religioni.</li><li>• Il linguaggio del corpo come mezzo per relazionarsi con gli altri e con il mondo.</li></ul>

## TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

	ATTIVITÀ (cosa fare?)	METODOLOGIE (come?)	Evidenza della Competenza che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione e condivisione del progetto ai colleghi e ai genitori con definizione chiara di obiettivi e finalità, indicando anche i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante</li> <li>- Presentazione del progetto agli alunni.</li> </ul>	<p>Consigli di Classe. Assemblea genitori OO.CC.</p> <p>Attività di brainstorming. Dibattito. Lezione frontale.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</li> </ul> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande pertinenti.</li> </ul> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> </ul> <p><b><u>Spirito di iniziativa e intraprendenza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>		<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Visione video. Flipped classroom. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Cooperative learning. Scoperte guidate. Utilizzo di mediatori didattici. Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone</li> </ul>

Italiano:

Ricerca guidata.

Produzione di testi personali.

Discussioni e riflessioni su problematiche legate all'alimentazione.

Produzione di testi di un testo descrittivo, espositivo e misto.

Storia:

Ricerca su alcuni siti web, proposti dall'insegnante, per conoscere la storia di alcuni alimenti nelle varie epoche storiche e nei diversi ceti sociali e le malattie nella storia legate alla malnutrizione.

Geografia:

Osservazioni, descrizione, lettura e studio dell'origine e la diffusione geografica di alcuni alimenti.

Rappresentazione dei fenomeni attraverso grafici e tabelle.

Ricerca guidata.

Lingua Inglese:

Visione e analisi di alcuni video.

Lettura di testi con test di comprensione orale e scritta.

Interazione e commento degli argomenti trattati.

Lingua Spagnola:

Visione e analisi di video.

Ascolto brani musicali.

Lettura di testi con test di comprensione

**“LABORATORIO  
CONVERSAZIONE/READING CON  
ESPERTA MADRELINGUA INGLESE”  
(20 ore) (extracurricolare)**

informazioni.

- Scrive correttamente testi di tipo - diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

**Comunicazione nelle lingue straniere**

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.

- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

- Comprende il senso generale di

	<p>orale e scritta. Interazione e commento degli argomenti trattati.</p> <p><u>Scienze:</u> Visione di video. Conversazioni guidate. Tecnica intrecciata della osservazione e della comunicazione. Esercitazioni multimediali. Esperimenti.</p> <p><u>Tecnologia:</u> Conversazioni guidate. Tecnica intrecciata della osservazione e della comunicazione. Utilizzo di software per elaborare prodotti e testi.</p> <p><u>Musica:</u> Ascolto brani musicali. Esecuzione di brani musicali. Composizione di brevi melodie.</p> <p><u>Arte e Immagine:</u> Progettazione e realizzazione elaborati grafico-pittorici e scultorei, ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Lettura e analisi di opere d'arte.</p> <p><u>Scienze Motorie:</u> Esercitazioni pratiche anche con ascolto musicale .</p>	<p><b><u>Didattica Laboratoriale:</u></b> - “Laboratorio di scienze: corpo umano” (10 ore)</p> <p><b><u>Didattica Laboratoriale:</u></b> - “Laboratorio di matematica e tecnologie: uso di software” (10 ore)</p> <p><b><u>Didattica Laboratoriale:</u></b> - “Laboratorio arti visive: scultura” (20 ore)</p>	<p>messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</li> </ul> <p><b><u>Competenze di base in scienze e tecnologie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</li> <li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e</li> </ul>
--	---	--	---

Conversazione.

Religione:

Lettura testi sacri.

Visione documentari.

Conversazione.

facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

- Utilizza adeguate risorse materiali,



informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### **Imparare ad imparare**

- Pone domande pertinenti.

- Reperisce informazioni da varie fonti.

- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

- Applica strategie di studio.

- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

#### **Competenze sociali e civiche**

- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.

- Collabora all'elaborazione delle regole

della classe e le rispetta.

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

#### **Spirito di iniziativa e intraprendenza**

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

#### **Consapevolezza ed espressione culturale**

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai

			<p>bisogni dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b></p>	<p>Stesura di testi scientifici relativi agli stati di salute.          Testi in lingua straniera relativi al corpo umano e agli stati di salute.          Bozzetti per la realizzazione del compito di realtà finale.</p>	<p>Lavoro individuale.          Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.          Utilizzo di mediatori didattici.          Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.          Laboratori pratici.</p>	<p><b><i>Comunicazione nella lingua madre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>

Realizzazione di sculture del corpo umano in ferro.  
Creazione di una enciclopedia digitale sul corpo umano.

- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Competenze di base in scienze e tecnologie**

- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.

- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**Imparare ad imparare**

- Pone domande pertinenti.

- Reperisce informazioni da varie fonti.

- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

- Applica strategie di studio.

**Competenze sociali e civiche**

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

**Consapevolezza ed espressione**

			<p style="text-align: center;"><b><u>culturale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b>	<p>Compilazione di una scheda metacognitiva finale.</p> <p>Discussione relativa al percorso (punti di forza e punti di debolezza).</p> <p>Video/presentazione delle foto con le fasi delle attività.</p> <p>Organizzazione della presentazione del compito finale ai genitori.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Questionario di gradimento: scrivere un aspetto positivo e uno negativo dell'attività.</p> <p>Griglia di autovalutazione.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite e autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul>

Scansione operativa  
**DIAGRAMMA DI GANT**

FASI	TEMPI							
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>		Novembre						
<b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>		Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b>			Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>RIFLESSIONE</b>							Aprile	Maggio

\* LABORATORIO EXTRACURRICOLARE di “LABORATORIO CONVERSAZIONE/READING CON ESPERTA MADRELINGUA INGLESE” da marzo a maggio

	<b>CHI VALUTA</b> <b>Docenti - Pari -</b> <b>Autovalutazione</b>	<b>STRUMENTI I VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
<b>Abilità e conoscenze</b> <b>(prodotti)</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tradizionali prove di verifiche</b> <b>di abilità e conoscenze</b>	<b>Gennaio – Maggio</b>	<b>Rubrica di prodotto /</b> <b>prestazione</b>  <b>Voto decimale</b>
<b>Osservazione di processi</b>	<b>Docenti</b>  <b>Pari</b>  <b>Autovalutazione degli</b> <b>studenti</b>	<b>Griglie osservazioni dei</b> <b>processi</b>  <b>Discussione tra pari</b>  <b>Raccontare ed autovalutare</b> <b>l'esperienza svolta</b>	<b>Gennaio - Maggio</b>	<b>Rubrica di osservazione dello</b> <b>sviluppo della competenza</b>
<b>Livello di competenze finale</b>	<b>Docenti</b>	<b>Prova di verifica autentiche</b>	<b>Gennaio - Maggio</b>	<b>Rubrica delle evidenze della</b> <b>competenza</b>