

---

# ***COME DUE GOCCE D'ACQUA***

ISTITUTO COMPRENSIVO "Marco Polo" - FABRIANO (AN)

SCUOLA PRIMARIA "Mazzini"

CLASSE 3 A

**A.S. 2020-21**

---

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	<b>10</b>
<b>Femmine</b>	<b>12</b>
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	<b>0</b>
<b>Bes</b>	<b>3</b>
<b>Dsa</b>	<b>0</b>
<b>L. 104</b>	<b>3</b>
<b>Altro (alunni certificati)</b>	

## BISOGNI FORMATIVI:

creare il gruppo classe, socializzare, condividere regole di convivenza civile costruire relazioni educative e interagire con gli altri in maniera più efficace

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenze focus:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

#### Competenze correlate:

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE

### TITOLO DELL'UDA:

## COME DUE GOCCE D'ACQUA

### DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Inglese
- Scienze
- Storia
- Geografia
- Tecnologia
- Arte e immagine
- Musica
- Religione

### COMPITO DI REALTÀ':

- Realizzazione di un libricino - storia in cui il tema acqua viene trattato in tutti i suoi aspetti
- Realizzazione del formato multimediale del lavoro realizzato

### LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio di scrittura creativa (lettura di testi sull'acqua)
- Laboratorio di italiano (realizzazione di testi)
- Laboratorio di musica (il suono dell'acqua)
- Laboratorio di lingua con madrelingua (approccio CLIL)
- Laboratorio scientifico (sperimento l'acqua)
- Laboratorio arte visive e manuali (immagini e lavori sull'acqua)
- Laboratorio di informatica (dal testo scritto al testo multimediale)

### PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

- Realizzazione testi di diverso genere sul tema acqua a comporre i diversi capitoli del libro
- Realizzazione di immagini utilizzando molteplici tecniche grafiche pittoriche
- Realizzazione del formato digitale
- Presentazione del lavoro realizzato in forma di evento (a distanza o in presenza)

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA:**

**COME DUE GOCCE D'ACQUA**

### **Cosa si chiede di fare agli studenti:**

COLLABORARE

ORGANIZZARE IL LAVORO

RICERCARE E CONFRONTARE FONTI DI INFORMAZIONE DIVERSE E UTILIZZARLE COME RIFERIMENTO

PRODURRE TESTI E IMMAGINI RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

DISEGNARE E DIPINGERE RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

UTILIZZARE TECNOLOGIE E SOFTWARE INFORMATICI

### **In che modo:**

LAVORI INDIVIDUALI

LAVORI A COPPIA

LAVORI DI GRUPPO

ATTIVITÀ LABORATORIALI

### **Quali prodotti si vogliono ottenere:**

REALIZZAZIONE DI UN LIBRO DI CLASSE, RIPROPOSTO ANCHE NELLA MODALITÀ DI TESTO MULTIMEDIALE, CHE RACCOLGA TUTTI I LAVORI REALIZZATI SUL TEMA ACQUA ATTRAVERSO TESTI SCRITTI, IMMAGINI E ATTIVITÀ' MANUALI, ATTIVITÀ MUSICALI.

### **Che senso ha il compito di realtà:**

IMPARARE A COLLABORARE PER UNO SCOPO COMUNE

IMPARARE A GESTIRE IL TEMPO

IMPARARE AD ORGANIZZARSI

IMPARARE NUOVI CONTENUTI  
IMPARARE A COMUNICARE  
APPRENDERE TECNICHE PER REALIZZARE IMMAGINI E MANUFATTI

**Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

I e II QUADRIMESTRE

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

LIBRI DI TESTO E NON

VIDEO

MATERIALE CARTACEO E DI FACILE CONSUMO

STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA

STRUMENTAZIONE MUSICALE

ATELIERISTI ESPERTI

COMPUTER

**Criteri di valutazione:**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE TRA PARI

AUTOVALUTAZIONE

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 1: ITALIANO**

**Competenza europea di riferimento:**

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA D'ISTRUZIONE

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza;
- acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

L'alunno:

- produce testi creativi sulla base di modelli dati;
- produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- produce semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando in modo sostanzialmente appropriato le competenze linguistiche acquisite e rispettando le principali convenzioni ortografiche con l'ausilio di schemi dati;
- riduce le sequenze di un brano in semplici didascalie.

- Le diverse tipologie testuali (testo espositivo, narrativo, poetico).
- Elementi essenziali delle diverse tipologie testuali.
- La funzione e lo scopo del testo.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 2: INGLESE**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA  
SPIRITO DI INIZIATIVA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
  - comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale;
  - descrivere o presentare in modo semplice l'argomento studiato;
  - ricava informazioni specifiche in materiale di uso letterario con la guida dell'insegnante;
  - scrive brevi didascalie con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare con la guida dell'insegnante.
- Regole grammaticali fondamentali.
  - Strutture di comunicazioni semplice e quotidiane.
  - Lessico di base scientifico e geografico.



**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

<p><b>DISCIPLINA 3: SCIENZE</b></p>	<p><b>Competenza europea di riferimento:</b>                  COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA                  IMPARARE AD IMPARARE                  SPIRITO DI INIZIATIVA</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>• individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li> <li>• individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</li> <li>• rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>• espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>• trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;</li> <li>• usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul tema considerato;</li> <li>• seleziona e organizza le informazioni scientifiche con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, dell'inquinamento dell'acqua;</li> <li>• espone in modo pertinente con un linguaggio scientifico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• L'acqua come risorsa.</li> <li>• Acque dolci e salate, acqua potabile, acque minerali ed oligo-minerali.</li> <li>• Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà chimico fisiche dell'acqua e del ghiaccio.</li> <li>• I problemi ambientali legati all'inquinamento delle acque.</li> </ul>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 4: STORIA</b>	<b>Competenza europea di riferimento:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li><li>• riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li><li>• individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li><li>• organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li><li>• comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li><li>• usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li><li>• racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• usa fonti di diverso tipo;</li><li>• seleziona ed organizza le informazioni;</li><li>• mette in relazione informazioni storiche in relazione ad informazioni geografiche;</li><li>• produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti ed informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'importanza dei fiumi e dei corsi d'acqua per la vita di diverse civiltà.</li></ul>

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

<b>DISCIPLINA 5: GEOGRAFIA</b>	<b>Competenza europea di riferimento:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche;</li> <li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</li> <li>• riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, coste, laghi, mari, ecc.);</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi caratterizzati dalla presenza di fiumi, coste, laghi, mari;</li> <li>• coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza fonti di diverso tipo per riferire informazioni strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste (dal libro di testo, da enciclopedie, da fonti iconografiche o da contenuti digitali);</li> <li>• organizza le informazioni in schemi e mappe ed elaborare strumenti utili all'apprendimento (mappe concettuali, linee del tempo);</li> <li>• espone le conoscenze acquisite;</li> <li>• assume comportamenti rispettosi dell'ambiente;</li> <li>• argomenta in merito a tematiche ambientali di vita quotidiana;</li> <li>• produce testi (anche digitali) per organizzare ed esporre contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrografia d'Italia: mari, fiumi, laghi.</li> <li>• Il paesaggio marino, fluviale e lacustre.</li> <li>• La risorsa acqua.</li> <li>• L'inquinamento degli ambienti marini e fluviali.</li> </ul>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

**DISCIPLINA 6: TECNOLOGIA**

**Competenza europea di riferimento:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
COMPETENZE DIGITALI  
IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE**

L'alunno:

- sa classificare i materiali in base alla loro origine e/o provenienza;
- sa identificare e classificare i materiali in base alla distinzione tra elementi naturali e artificiali;
- utilizza mezzi di comunicazione adeguati alle diverse situazioni;
- riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

- L'acqua come fonte di vita.
- Uso dell'acqua nel quotidiano.
- L'acqua come elemento fondamentale nella produzione di beni (carta, pelle...).
- Le cause dell'inquinamento dell'acqua.
- La classificazione, origine e provenienza dei materiali.
- Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

<p><b>DISCIPLINA 7: ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p><b>Competenza europea di riferimento:</b>          CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE          IMPARARE AD IMPARARE          SPIRITO DI INIZIATIVA</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza informazioni visive;</li> <li>• sviluppa abilità grafico-pittoriche;</li> <li>• gestisce correttamente strumenti/materiale e usa diverse tecniche;</li> <li>• modifica liberamente i dati visivi in senso espressivo;</li> <li>• rielabora creativamente produzioni personali e autentiche per produrre nuove immagini ed esprimere sensazioni e emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali leggi della percezione visiva.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore: sperimenta combinazioni e accostamenti di colore.</li> <li>• Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche.</li> </ul>

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

<p><b>DISCIPLINA 8: MUSICA</b></p>	<p><b>Competenza europea di riferimento:</b>                  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                  SPIRITO DI INIZIATIVA</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere, all'ascolto, gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico;</li> <li>• sa usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>• sa usare semplici strumenti musicali per produrre eventi sonori;</li> <li>• sa riconoscere brani musicali di differenti repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Gli aspetti principali di un brano musicale.</li> <li>• Gli strumenti musicali.</li> <li>• I diversi repertori musicali.</li> <li>• Brani musicali ispirati all'acqua.</li> </ul>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 9: RELIGIONE</b>	<b>Competenza europea di riferimento:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li></ul>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette sulla creazione dell'elemento acqua;</li><li>• riflette sul simbolo universale dell'acqua;</li><li>• riconosce i riti in cui si usa l'acqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'acqua creazione di Dio.</li><li>• I luoghi, gli ambiti e i riti dove si usa l'acqua.</li></ul>

### TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

	ATTIVITÀ (cosa fare?)	METODOLOGIE (come?)	Evidenza della Competenza che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione e condivisione del progetto ai colleghi e ai genitori con definizione chiara di obiettivi e finalità, indicando anche i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante</li> <li>- Presentazione del progetto alla classe</li> </ul>	<p>Programmazione disciplinare. Riunioni genitori OO.CC.</p> <p>Attività di brainstorming. Dibattito. Lezione frontale.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</li> </ul> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande pertinenti all'argomento.</li> </ul> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> </ul> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<p><i>Italiano:</i> Lettura in classe di testi di vario genere sul tema acqua Analisi dei testi Creazione di testi</p>	<p>Didattica laboratoriale: <b>“Laboratorio di lingue e linguistica: laboratorio di scrittura creativa – fiabe – racconti – poesia”</b></p> <p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Scoperte guidate Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</li> </ul> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni all'argomento.</li> </ul> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> </ul> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</li> </ul>



	<p><u>Storia:</u> All'interno dei libri (di testo e non) e dei siti web, forniti dall'insegnante ed usati come fonte principale, l'alunno dovrà selezionare le informazioni utili a comprendere l'importanza dell'acqua per la vita dell'uomo e delle civiltà antiche e moderne</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Scoperte guidate Ricerca guidata con i mezzi informatici.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b> - Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori. <b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b> - Si orienta nello spazio e nel tempo - Riconosce le diverse identità <b><u>Imparare ad imparare</u></b> - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento. <b><u>Competenze sociali e civiche</u></b> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. <b><u>Spirito di iniziativa</u></b> -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>
	<p><u>Geografia:</u> Approfondimenti e ricerche individuali e in gruppo sulla morfologia del territorio locale e nazionale (presenza dei corsi d'acqua, fiumi, laghi) Visita del fiume Giano: un percorso e una vista guidata per conoscere il fiume che attraversa la città</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Scoperte guidate Ricerca guidata con i mezzi informatici</p>	<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b> - Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori. <b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b> - Si orienta nello spazio e nel tempo - Riconosce le diverse identità <b><u>Imparare ad imparare</u></b> -Ricerca informazioni pertinenti all'argomento <b><u>Competenze sociali e civiche</u></b> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p>

	<p><u>Lingua Inglese:</u>          Visione e analisi di alcuni video sull'acqua, su fiumi, laghi, mari...          Lettura di semplici testi con test di comprensione orale e scritta (scelta multipla)</p>	<p>Didattica Laboratoriale:  <b>“Laboratorio Lingue e linguistica: listening e reading”</b></p> <p>Lavoro individuale.          Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.          Attività di brainstorming.</p>	<p>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.  <u><b>Spirito di iniziativa</b></u>          -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p> <p><u><b>Comunicazione nella lingua straniera</b></u>          - Sostenere in lingua inglese una semplicissima comunicazione  <u><b>Imparare ad imparare</b></u>          - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento  <u><b>Competenze sociali e civiche</b></u>          - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.          - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.  <u><b>Spirito di iniziativa</b></u>          -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>
	<p><u>Scienze:</u>          Visione di video.          Ricerche e approfondimento.          Esperimenti laboratoriali..          Visita del fiume Giano: Un percorso e una vista guidata per conoscere il fiume che attraversa la città</p>	<p>Didattica Laboratoriale:  <b>“Laboratorio Linguaggi matematico – scientifici e tecnologici: scienze ”</b></p> <p>Lezione frontale.          Lavoro individuale.          Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.          Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving.          Attività di brainstorming.          Scoperte guidate</p>	<p><u><b>Competenze di base in scienza e tecnologia</b></u>          - Utilizzare le conoscenze scientifiche per trovare soluzioni a problemi reali.  <u><b>Imparare ad imparare</b></u>          - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento          - Porre domande pertinenti all'argomento.  <u><b>Competenze sociali e civiche</b></u>          - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.  <u><b>Spirito di iniziativa</b></u>          -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo..</p>

	<p><u>Tecnologia:</u>          Uso e costruzione di testi, tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni          Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino, plastica...) e tecnologie informatiche</p>	<p>Didattica Laboratoriale:  <b>“Laboratorio Linguaggi matematico – scientifici e tecnologici: coding”</b></p> <p>Lezione frontale.          Lavoro individuale.          Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.          Scoperte guidate          Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.</p>	<p><b><u>Competenze di base in scienza e tecnologia</u></b>          - Utilizzare le conoscenze tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b><u>Competenze digitali</u></b>          - Utilizzare con responsabilità le tecnologie per ricercare informazioni e come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b>          - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b>          - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.          - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b>          -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>
	<p><u>Musica:</u>          Ascolto brani musicali. Esecuzione di brani musicali.</p>	<p>Didattica Laboratoriale:  <b>“Laboratorio Linguaggi Artistici: musica - musica d’insieme”</b></p> <p>Lezione frontale.          Lavoro individuale.          Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.          Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving.          Attività di brainstorming.          Scoperte guidate          Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.</p>	<p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b>          - In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b>          - Ricercare informazioni pertinenti all'argomento</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b>          - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.          - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b>          -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo..</p>

	<p><u>Arte e Immagine:</u> Progettazione e realizzazione elaborati grafico-pittorici utilizzando diverse tecniche, scelta della tecnica anche in correlazione con lo scopo della produzione</p> <p><u>Religione:</u> Lettura testi dal libro di testo ed altre fonti fornite dall'insegnante</p>	<p>Didattica Laboratoriale: "Laboratorio Artigianato e mestieri: riuso"</p> <p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Scoperte guidate</p> <p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Scoperte guidate.</p>	<p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> <p>- In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <p>- Ricercare informazioni pertinenti all'argomento</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b></p> <p>-Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p> <p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> <p>- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali, e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b></p> <p>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <p>- Ricercare informazioni pertinenti all'argomento</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b></p>
--	--	--	---



-Prendere decisioni singolarmente e/o  
condivise dal gruppo.

<p style="text-align: center;"><b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b></p>	<p>Ideazione e stesura di un brevi testi creativi in italiano e lingua straniera. Cartelloni di Storia, Geografia, Scienze. Relazioni esperimenti.</p> <p>Creazione del libro “Come due gocce d’acqua” Realizzazione del formato multimediale del libro realizzato</p>	<p>Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Scoperte guidate Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave. Laboratori pratici.</p> <p style="text-align: center;"><b>“LABORATORIO MATEMATICA E TECNOLOGIE – USO DI SOFTWARE”</b></p>	<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</u></b> - Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</p> <p><b><u>Competenze di base in scienza e tecnologia</u></b> - Utilizzare le conoscenze tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b><u>Competenze digitali</u></b> - Utilizzare con responsabilità le tecnologie per ricercare informazioni e come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</p> <p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b> - In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.</p> <p><b><u>Imparare ad imparare</u></b> - Ricercare informazioni all’argomento.</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b> - Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. - Collabora all’elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p><b><u>Spirito di iniziativa</u></b> -Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE</b></p>	<p>Compilazione di una scheda metacognitiva finale. Discussione relativa al percorso (punti di forza e punti di debolezza). Video/presentazione delle foto</p>	<p>Lezione dialogata Questionario di gradimento: Griglia di autovalutazione.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p>

	<p>con le fasi delle attività. Organizzazione della presentazione del compito finale ai genitori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul>
--	---	---

FASI	TEMPI							
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	Novembre	Dicembre						
<b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>			Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	
<b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E FINALI</b>				Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<b>RIFLESSIONE</b>							Maggio	Giugno

\* LABORATORIO EXTRACURRICOLARE di “LABORATORIO MATEMATICA E TECNOLOGIE – USO DI SOFTWARE” da aprile a maggio

	<b>CHI VALUTA</b> Docenti - Pari - Autovalutazione	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
<b>Abilità e conoscenze (prodotti)</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tradizionali prove di verifiche di abilità e conoscenze</b>	<b>Gennaio - Aprile</b>	<b>Rubrica di prodotto / prestazione</b>  <b>Voto decimale/giudizio</b>
<b>Osservazione di processi</b>	<b>Docenti</b>  <b>Pari</b>  <b>Autovalutazione degli studenti</b>	<b>Griglie osservazioni dei processi</b>  <b>Discussione tra pari</b>  <b>Raccontare ed autovalutare l'esperienza svolta</b>	<b>Gennaio - Aprile</b>	<b>Rubrica di osservazione dello sviluppo della competenza</b>
<b>Livello di competenze finale</b>	<b>Docenti</b>	<b>Prova di verifica autentiche</b>	<b>Febbraio - Aprile</b>	<b>Rubrica delle evidenze della competenza</b>