

---

# ***L'alimentazione***

ISTITUTO COMPRENSIVO "Marco Polo" - FABRIANO (AN)

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "Marco Polo"

CLASSE 2 B

**A.S. 2020-21**

---

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	<b>14</b>
<b>Femmine</b>	<b>8</b>
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	<b>0</b>
<b>Bes</b>	<b>1</b>
<b>Dsa</b>	<b>1</b>
<b>L. 104</b>	<b>2</b>
<b>Altro (alunni certificati)</b>	

## BISOGNI FORMATIVI:

creare il gruppo classe, socializzare, condividere regole di convivenza civile costruire relazioni educative e interagire con gli altri in maniera più efficace

## COMPETENZE EUROPEE:

### Competenze focus:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

### Competenze correlate:

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI - BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE

## DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Lingua Inglese
- Lingua Spagnola
- Scienze
- Tecnologia
- Arte
- Scienze Motorie
- Religione

## TITOLO DELL'UDA:

*L'alimentazione*

## LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio scrittura creativa
- Laboratorio giornalismo
- Laboratorio linguistico con madrelingua spagnola
- Laboratorio scienze naturali (Chimica)
- Laboratorio matematica e tecnologie (Uso di software)
- Laboratorio arti applicate (Fotografia e lettura immagini)

## COMPITO DI REALTÀ':

Il TG della 2B. Speciale alimentazione.  
(Laboratori curricolari)

## PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ' FINALE:

- Realizzazione testi in italiano e in lingue straniere
- Realizzazione elaborati artistici e digitali
- Esperimenti scientifici

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA:**

*“L'alimentazione”*

### **Cosa si chiede di fare agli studenti:**

COLLABORARE

ORGANIZZARE IL LAVORO

PRODURRE SCHEMI E GRAFICI

CONFRONTARE FONTI DI INFORMAZIONE DIVERSE E UTILIZZARLE COME RIFERIMENTO

PRODURRE TESTI RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

DISEGNARE E DIPINGERE RIELABORANDO LE CONOSCENZE APPRESE

### **In che modo:**

LAVORI INDIVIDUALI

LAVORI A COPPIA

LAVORI DI GRUPPO

ATTIVITÀ LABORATORIALI

### **Quali prodotti si vogliono ottenere:**

REALIZZAZIONE DI UN VIDEO DI CLASSE SOTTO FORMA DI TELEGIORNALE CHE RACCOGLIE TUTTE LE RIFLESSIONI SULL'IMPORTANZA DEL MANGIAR SANO, UNA RACCOLTA DI RICETTE ELABORATE DAGLI ALUNNI, SIA DI PIATTI ITALIANI CHE DI PIATTI TIPICI INGLESI E SPAGNOLI (LABORATORI CURRICULARI).

**Che senso ha il compito di realtà:**

IMPARARE A COLLABORARE PER UNO SCOPO COMUNE

IMPARARE A GESTIRE IL TEMPO

IMPARARE AD ORGANIZZARSI

IMPARARE NUOVI CONTENUTI

IMPARARE A COMUNICARE

APPRENDERE TECNICHE DI MANIPOLAZIONE E COSTRUZIONE

IMPARARE AD ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE

**Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

I e II QUADRIMESTRE

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

MATERIALE SCOLASTICO

VIDEO

STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA

ATELIERISTI ESPERTI

**Criteri di valutazione:**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 1: ITALIANO**

**Competenza europea di riferimento:**

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- produce testi creativi sulla base di modelli dati;
- produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Composizione di un testo descrittivo ed espositivo.
- Dal diario al blog; dalla lettera all'email.
- Discussione organizzata e strutturata in classe.
- Le relazioni di significato tra le parole, i campi semantici e lessicali.
- L'uso del dizionario: esercitazioni e riflessioni
- Le tradizioni alimentari come elementi culturali ed etnici
- Le abitudini alimentari corrette.
- I disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 2: STORIA**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- conosce aspetti e processi fondamentali della Storia;
- conosce aspetti e processi essenziali della Storia del suo ambiente;
- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- usa fonti di diverso tipo;
- seleziona ed organizza le informazioni;
- colloca la storia locale in relazione alla storia italiana;
- produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti ed informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Le tradizioni alimentari come elementi culturali e come suggerimento per un'alimentazione adeguata nella quotidianità.
- Scoperte storiche che hanno influenzato e cambiato l'alimentazione del "vecchio mondo europeo".



**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 3: GEOGRAFIA**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- individuare e confronta i diversi tipi di alimentazione in alcuni stati europei;
- riflettere sull'importanza del cibo per le comunità;
- utilizza strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste (dal libro di testo, da enciclopedie, da fonti iconografiche o da contenuti digitali);
- organizza le informazioni in schemi e mappe ed elaborare strumenti utili all'apprendimento (mappe concettuali, linee del tempo);
- sa leggere e costruire una carta geografica (fisica, politica, tematica);
- espone le conoscenze acquisite;
- utilizza internet per reperire informazioni;
- produce materiale digitale per organizzare ed esporre contenuti.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- L'importanza dell'agricoltura.
- Le tradizioni alimentari come elementi culturali e come suggerimento per un'alimentazione adeguata nella quotidianità.
- Scoperte geografiche che hanno influenzato e cambiato l'alimentazione del "vecchio mondo europeo".
- Le ricette del mondo
- Aspetti fisici, demografici, sociali e culturali dei Paesi in esame.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 4: LINGUA INGLESE**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- scrive e legge correttamente brevi messaggi relativi a contesti di esperienza noti;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
- comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale;
- descrive o presenta in modo semplice l'argomento studiato;
- interagisce con uno o più interlocutori, in situazioni comunicative note;
- legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di civiltà e cultura inglese;
- ricava informazioni specifiche in materiale di uso letterario con la guida dell'insegnante;
- produce risposte a questionari;
- scrive brevi testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare;
- individua semplici coppie di parole simili come suono e distingue il

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Regole grammaticali fondamentali.
- Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.
- Funzioni comunicative per esprimere ordini o suggerimenti.
- Le nozioni lessicali di base sull'argomento (cibi, bevande, i principi nutritivi, la piramide alimentare).
- Espressioni per ordinare bevande e cibi.
- Le abitudini alimentari del popolo inglese (cibi tipici e tradizioni culturali).
- Analogie e differenze tra la cultura di appartenenza e quella oggetto di studio.

significato;

- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- utilizza strutture grammaticali di base.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 5: LINGUA SPAGNOLA**

**Competenza europea di riferimento:**  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- scrive e legge correttamente brevi messaggi relativi a contesti di esperienza noti;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
- comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale;
- descrive o presenta in modo semplice l'argomento studiato;
- interagisce con uno o più interlocutori, in situazioni comunicative note;
- legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di civiltà e cultura inglese;
- ricava informazioni specifiche in materiale di uso letterario con la guida dell'insegnante;
- produce risposte a questionari;
- scrive brevi testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare;
- individua semplici coppie di parole simili come suono e distingue il

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Regole grammaticali fondamentali.
- Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.
- Funzioni comunicative per esprimere ordini o suggerimenti.
- Le nozioni lessicali di base sull'argomento (cibi, bevande, i principi nutritivi, la piramide alimentare).
- Espressioni per ordinare bevande e cibi.
- Le abitudini alimentari del popolo inglese (cibi tipici e tradizioni culturali).
- Analogie e differenze tra la cultura di appartenenza e quella oggetto di studio.

significato;

- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- utilizza strutture grammaticali di base.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 6: SCIENZE**

**Competenza europea di riferimento:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;
- formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali;
- comprendere e descrive il significato e le funzioni degli alimenti;
- gestisce correttamente il proprio corpo;
- interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni;
- comprende le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della denutrizione e dell'ipernutrizione;
- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul tema considerato;
- seleziona e organizza le informazioni scientifiche con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;
- espone in modo pertinente con un linguaggio scientifico di base.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Gli alimenti e i loro valori nutritivi.
- I processi di trasformazione degli alimenti.
- La piramide alimentare.
- Elementi di base per un corretto stile di vita.
- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 7: TECNOLOGIA**

**Competenza europea di riferimento:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno

- sa distinguere gli alimenti in base ai principi nutritivi;
- sa operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata;
- assume comportamenti corretti dal punto di vista alimentare;
- sa utilizzare i principali software per elaborare prodotti multimediali.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- I diversi nutrienti.
- Le regole per un' alimentazione equilibrata.
- Il funzionamento di software per elaborare prodotti multimediali.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 8: ARTE E IMMAGINE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

L'alunno:

- organizza informazioni visive;
- sviluppa abilità grafico-pittoriche;
- modifica liberamente i dati visivi in senso espressivo;
- utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- legge e interpreta una immagine o una opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;
- rielabora creativamente produzioni personali e autentiche per produrre nuove immagini ed esprimere sensazioni e emozioni.

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

- Le principali leggi della percezione visiva.
- Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore: sperimenta combinazioni e accostamenti di colore.
- Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche.
- Immagini di nature morte, di varie epoche, sul tema del cibo (realismo, iperrealismo, impressionismo, ecc.).



**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 9 SCIENZE MOTORIE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

L'alunno:

- sa fare scelte adeguate in ambito alimentare e riconosce il movimento come utile strumento per preservare la propria salute;
- sa scegliere i giusti prodotti alimentari in base all'attività da eseguire.

- L'importanza di una corretta alimentazione in ambito sportivo
- Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

**Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?**

**DISCIPLINA 10: RELIGIONE**

**Competenza europea di riferimento:**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno:

- si confronta con gli altri e dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

**ABILITA' CHE SI INTENDE SVILUPPARE**

**CONOSCENZE CHE SI INTENDE PROMUOVERE**

L'alunno:

- riconosce le diverse norme e prescrizioni alimentari nelle grandi religioni con atteggiamento di ricerca e apertura al dialogo.

- Le principali norme e prescrizioni alimentari nelle grandi religioni.

## TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

	ATTIVITÀ (cosa fare?)	METODOLOGIE (come?)	Evidenza della Competenza che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione e condivisione del progetto ai colleghi e ai genitori con definizione chiara di obiettivi e finalità, indicando anche i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante</li> <li>- Presentazione del progetto agli alunni.</li> </ul>	<p>Consigli di Classe. Assemblea genitori OO.CC.</p> <p>Attività di brainstorming. Dibattito. Lezione frontale.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace nella comunicazione, rispettando gli interlocutori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande pertinenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Spirito di iniziativa e intraprendenza</u></b></p> <p>Prendere decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo.</p>
<b>SVILUPPO DI ABILITÀ E CONOSCENZE</b>		<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi o a coppie. Visione video. Flipped classroom. Lezione partecipata secondo il metodo della scoperta e della ricerca, del problem solving. Attività di brainstorming. Cooperative learning. Scoperte guidate. Utilizzo di mediatori didattici. Ricerca guidata con i mezzi informatici: browser e parole chiave.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone</li> </ul>

	<p><u>Italiano:</u>  Lettura di testi sul cibo e sui problemi dell'alimentazione (anoressia e bulimia). Riflessione sugli argomenti trattati. Produzione di testi scritti (autobiografia, lettera, diario e blog).</p> <p><u>Storia:</u>  La scoperta dell'America e gli scambi culturali e di prodotti alimentari. Come si mangiava nel Medioevo, dopo la scoperta dell'America e dopo la Rivoluzione industriale.</p> <p><u>Geografia:</u>  Il rapporto di causa ed effetto tra clima e produzioni alimentari. Da dove arriva il cibo che mangiamo. Cosa si mangia nel mondo. Ricette dal mondo.</p> <p><u>Lingua Inglese:</u>  Visione e analisi di alcuni video. Lettura di testi con test di comprensione orale e scritta. Interazione e commento degli argomenti trattati.</p> <p><u>Lingua Spagnola:</u>  Visione e analisi di video. Ascolto brani musicali. Lettura di testi con test di comprensione orale e scritta. Interazione e commento degli argomenti trattati.</p>	<p><u>Didattica laboratoriale:</u>  - <b>“Laboratorio scrittura creativa”</b></p> <p>- <b>“Laboratorio giornalismo”</b></p> <p><u>Didattica Laboratoriale:</u>  - <b>“Laboratorio Lingue e linguistica – conversazione e reading” (Lingua Spagnola)</b></p>	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo - diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul> <p><b><u>Comunicazione nelle lingue straniere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.</li> <li>- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>- Comprende il senso generale di</li> </ul>
--	--	--	--

	<p><u>Scienze:</u> Visione di video. Ricerche e approfondimento. Esperimenti laboratoriali.</p> <p><u>Tecnologia:</u> Visione e analisi delle etichette alimentari di cibi confezionati portate dagli alunni. Realizzazione di ricerche e infografiche sul confronto fra cibi freschi/fatti in casa e cibi conservati. Utilizzo di software per elaborare prodotti multimediali.</p> <p><u>Arte e Immagine:</u> Progettazione e realizzazione elaborati grafico-pittorici, ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Lettura e analisi di opere d'arte.</p> <p><u>Scienze Motorie:</u> Visione documentari.</p> <p><u>Religione:</u> Lettura testi sacri. Visione documentari.</p>	<p><u>Didattica Laboratoriale:</u> - “Laboratorio Linguaggi matematico – scientifici e tecnologici: scienze - chimica”</p> <p><u>Didattica Laboratoriale:</u> - “Laboratorio Linguaggi matematico – scientifici e tecnologici: uso di software”</p> <p><u>Didattica Laboratoriale:</u> - “Laboratorio arti applicate - fotografia e lettura immagini”</p>	<p>messaggi.</p> <p>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p><b><u>Competenze di base in scienze e tecnologie</u></b></p> <p>- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> <p>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e</p>
--	---	---	---

facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma,

alla struttura e ai materiali.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### **Imparare ad imparare**

- Pone domande pertinenti.

- Reperisce informazioni da varie fonti.

- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

- Applica strategie di studio.

- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

#### **Competenze sociali e civiche**

- Aspetta il proprio turno prima di parlare;

ascolta prima di chiedere.

- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

#### **Spirito di iniziativa e intraprendenza**

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

#### **Consapevolezza ed espressione culturale**

- Colloca gli eventi storici all'interno degli



			<p>organizzatori spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</li> <li>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ INTERMEDI E</b></p>	<p>Ideazione e stesura di un brevi testi</p>	<p>Lavoro individuale.</p>	<p><b><u>Comunicazione nella lingua madre</u></b></p>

## FINALI

creativi in italiano e lingua straniera.  
Cartelloni di Storia, Geografia, Scienze.  
Creazione disegni.

Relaizzazione di video

Lavoro in piccoli gruppi o a coppie.  
Utilizzo di mediatori didattici.  
Ricerca guidata con i mezzi informatici:  
browser e parole chiave.  
Laboratori pratici.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

### **Comunicazione nelle lingue straniere**

- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

### **Competenze di base in scienze e tecnologie**

- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.

- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

### **Imparare ad imparare**

-Pone domande pertinenti.

- Reperisce informazioni da varie fonti.

- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

- Applica strategie di studio.

### **Competenze sociali e civiche**

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze

			<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul> <p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE</b></p>	<p>Compilazione di una scheda metacognitiva finale.          Discussione relativa al percorso (punti di forza e punti di debolezza).          Video/presentazione delle foto con le fasi delle attività.          Organizzazione della presentazione del compito finale ai genitori.</p>	<p>Lezione dialogata          Questionario di gradimento:          (scrivere un aspetto positivo e uno negativo dell'attività)          Griglia di autovalutazione.</p>	<p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite e autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul> <p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> </ul>



	<b>CHI VALUTA Docenti - Pari - Autovalutazione</b>	<b>STRUMENTI I VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
<b>Abilità e conoscenze (prodotti)</b>	<b>Docenti</b>	<b>Tradizionali prove di verifiche di abilità e conoscenze</b>	<b>Gennaio – Maggio</b>	<b>Rubrica di prodotto / prestazione</b>  <b>Voto decimale</b>
<b>Osservazione di processi</b>	<b>Docenti</b>  <b>Pari</b>  <b>Autovalutazione degli studenti</b>	<b>Griglie osservazioni dei processi</b>  <b>Discussione tra pari</b>  <b>Raccontare ed autovalutare l'esperienza svolta</b>	<b>Gennaio - Maggio</b>	<b>Rubrica di osservazione dello sviluppo della competenza</b>
<b>Livello di competenze finale</b>	<b>Docenti</b>	<b>Prova di verifica autentiche</b>	<b>Gennaio - Maggio</b>	<b>Rubrica delle evidenze della competenza</b>