



ISTITUTO COMPRESIVO MARCO POLO

Via Luigi Fabbri, 1 - 60044 **FABRIANO** (AN)

Tel. 0732 21971 Fax 0732 4797 C.F. 90016680424

sito web: icmpolo.edu.it e-mail: anic84600e@istruzione.it PEC: anic84600e@pec.istruzione.it

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE

MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INFORMATICA

ARTE e IMMAGINE, MUSICA, STRUMENTO, EDUCAZIONE FISICA

ITALIANO

Metodologie

- Didattica laboratoriale
- Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Periodizzazione (letteratura)
- Drammatizzazione
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

ITALIANO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui - raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici - riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici) - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore - comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici - scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati 	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo - il testo descrittivo - il testo regolativo - il testo informativo-espositivo - il testo poetico <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema - il riassunto <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la fonologia: riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua - la morfologia: le parti variabili del discorso - classi di parole e loro modificazioni - il lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati...) - l'utilizzo degli strumenti di consultazione - gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale) <p>Il mito L'epica classica e l'epica cavalleresca medievale</p>	<p>I valori e le tradizioni nelle società</p>

	<p>e saperle poi riutilizzare per i propri scopi</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e dei generi - conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 		
--	---	--	--

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui - raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) - argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, 	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo - il testo espressivo - il testo espositivo - il testo poetico <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema - il riassunto <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la morfologia: le parti invariabili del discorso - analisi logica e grammaticale - complementi indiretti - gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale) - l'evoluzione storica della lingua italiana <p>La letteratura italiana dalle origini al Settecento</p>

- analitica)
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici
 - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)
 - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
 - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore
 - comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore
 - leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
- Scrivere*
- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
 - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
 - scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro
 - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro
 - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici
 - scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*
- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
 - comprendere e usare parole in senso figurato
 - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
 - utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
- Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua*
- riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica
 - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
 - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
 - conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
 - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
 - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
 - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi
 - conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole
 - conoscere la sintassi della proposizione
 - riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo d'imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<p>LIVELLO BASE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere globalmente un semplice testo o un'informazione; - sa produrre in termini semplici e non sempre corretti aspetti del proprio vissuto. <p>LIVELLO MEDIO-BASSO (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere le idee fondamentali di testi non troppo complessi; - sa esprimersi con relativa scioltezza e spontaneità; - sa produrre testi essenziali sostanzialmente corretti. <p>LIVELLO MEDIO (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa selezionare e ordinare le informazioni in modo logico; - sa esprimersi in maniera sintetica ma corretta; - sa produrre testi essenziali e coerenti. <p>LIVELLO MEDIO-ALTO (B-C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere facilmente ciò che ascolta o legge e sa riassumere le informazioni desunte in modo corretto ed esauriente; - sa esprimersi con chiarezza e pertinenza; - sa produrre testi chiari, ben articolati e corretti. <p>LIVELLO AVANZATO (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa selezionare e ordinare le informazioni in modo logico anche in testi complessi; - sa esporre le informazioni desunte in forma completa, coerente e scorrevole; 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...) - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui e fornendo un positivo contributo personale - raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) - argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) - ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle) - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore - comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore - leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti 	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo - il testo espressivo - il testo espositivo - il testo argomentativo - il testo poetico <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema - il riassunto <p><i>Storia della letteratura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il neoclassicismo - il sentimento romantico - il decadentismo - i poeti del Novecento <p>Il teatro</p> <p>Linguaggi della comunicazione</p> <p>Lettura in classe del giornale</p> <p>La pubblicità</p> <p>La televisione e il cinema</p> <p>La cultura della pace: emarginazione e solidarietà/discriminazione e integrazione</p> <p><i>Educazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - al patrimonio: la figura dell'artista e il concetto di "libertà" nell'arte e nella letteratura moderna - alla salute: le dipendenze (alcool, fumo e droga) - ambientale: le energie alternative e lo sviluppo sostenibile <p><i>Orientamento scolastico e professionale</i></p> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi logica e grammaticale - complementi indiretti - analisi del periodo - consecutio temporum e consecutio modorum - discorso diretto e discorso indiretto - aspetti diacronici e sincronici della lingua <ul style="list-style-type: none"> - la lingua cambia nello spazio: le varietà regionali. 	<p>L'evoluzione delle forme espressive nel tempo e nello spazio</p> <p>La lingua come strumento di comunicazione ed espressione</p> <p>L'evoluzione della lingua</p>

<p>- sa produrre testi ben strutturati e originali.</p>	<p>per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici - scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - comprendere e usare parole in senso figurato - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi - conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole - riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta - conoscere la sintassi della proposizione 		
---	---	--	--

Il Curricolo in verticale di Italiano prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

ITALIANO Obiettivi minimi (per le tre classi)

1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale
2. Cogliere i contenuti principali di un testo scritto
3. Sviluppare le abilità di lettura
4. Riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali
5. Sviluppare le abilità di scrittura
6. Riconoscere le principali categorie e funzioni morfo-sintattiche

ITALIANO Curricolo potenziato

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento delle tecniche descrittive - applicazione delle varie strategie per riassumere testi di vario genere - approfondimento delle tecniche per parafrasare un testo epico <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi grammaticali di proposizioni più complesse - approfondimenti relativi all'etimologia (prefissoidi, prestiti linguistici ...) - l'evoluzione storica della lingua italiana 	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo: approfondimento delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari, loro evoluzione e contestualizzazione (romanzo d'avventura, giallo, fantasy, evoluzione della novella ...) <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tema su argomenti di attualità trattati in classe e inerenti a diverse discipline - riassunto di testi più articolati <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi logica e grammaticale di proposizioni più complesse <p><i>La letteratura italiana dalle origini al Settecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento dei caratteri delle correnti letterarie analizzate e loro contestualizzazione 	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo: approfondimento delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari, loro evoluzione e contestualizzazione (romanzo storico, sociale, psicologico, giallo, horror, fantasy, evoluzione della novella...) <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema argomentativo - commento (comprensivo di analisi stilistica) di un testo poetico - recensione di libri e film <p><i>Storia della letteratura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento dei caratteri delle correnti letterarie analizzate e loro contestualizzazione - analisi in lingua di testi della letteratura spagnola, francese e inglese <p>Approfondimento di alcune tematiche di attualità emerse dalla lettura del giornale da esporre in forma orale</p> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi logica e grammaticale di elementi più problematici - analisi di periodi particolarmente complessi - approfondimento di aspetti diacronici e sincronici della lingua - approfondimento degli aspetti linguistici caratteristici del passaggio dal latino/volgare all'italiano

INGLESE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - to be / to have got - present simple ordinary verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers) - can - possessive adjectives - cardinal / ordinal numbers - the time - plurals of nouns – regular / irregular - personal pronouns - subject / object - preposition of time and place - physical description - houses

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici. - Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni. - Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari. - È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente. - Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua. <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana. - Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione. - Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria. <p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici. - Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - present progressive (present and future meaning) - To be going to - Past simple – regular / irregular verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers) - Past progressive - Possessive pronouns - Must - (Comparative form of adjectives)

<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui. 		
--	--	--

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). - Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto - Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). - E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. - Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative form of adjectives - Present perfect (affirmative, negative, interrogative, short answers) - For / since / already / just / yet / ever / never - Will future - Should – would – have to - (If clauses – 0 / 1 type)

FRANCESE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Plurale e femminile degli aggettivi regolari - Verbo essere e avere - Verbi in – er al presente - Forma negativa - Uso di on - Aggettivi di nazionalità - Uso di parce que e pourquoi - Preposizioni davanti a nomi di nazioni

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici. - Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni. - Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari. - È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente. - Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua. <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione. - Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria. <p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici. - Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli partitivi - Verbi pronominali - Preposizioni di luogo - Articoli contratti - Forma interrogativa - Aggettivi dimostrativi

operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui.

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). - Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto - Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). - E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. - Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Passato prossimo - Comparativi e superlativi - Pronomi complemento - Futuro semplice - Forma di cortesia - Il pronome en - L'imperfetto - L'imperativo

SPAGNOLO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi - Plurale e femminile dei sostantivi e degli aggettivi - Presente indicativo del verbo <i>ser/estar</i> e <i>tener</i> - Presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni - Presente indicativo di alcuni verbi irregolari (<i>hacer, salir, ir, coger, seguir, jugar</i>) - Contrasto <i>hay/está (n)</i>, Uso <i>quedar</i> - Verbi <i>necesitar, querer, preferir</i> + infinito/sostantivo - Verbi <i>gustar, encantar, doler</i> - Aggettivi e pronomi possessivi

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici. - Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni. - Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari. - È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente. - Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua. <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione. - Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria. <p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici. - Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estar</i> + gerundio - Pretérito Perfecto (participi regolari e irregolari) - Pretérito Indefinido (verbi regolari e irregolari) - Perifrasi con l'infinito (<i>ir a, querer, hay que, tener que, deber, volver a</i>) - <i>Ser/Estar – Ir/Venir</i> - Preposizioni con i verbi di movimento - Pronome complemento diretto - Aggettivi e pronomi indefiniti - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Comparativo e superlativo - <i>Muy/mucho</i> - <i>Para/para qué</i> - <i>¿Por qué?/porque</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni. - Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui. 		
--	--	--

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). - Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto - Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). - E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. - Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta - Produzione nella lingua orale scritta - Interazione - Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro Semplice - Condizionale - Congiuntivo presente (verbi regolari e alcuni irregolari) - Imperativo regolare e irregolare, affermativo e negativo - Verbi di desiderio + Infinito//Sostantivi - Verbi per descrivere le relazioni tra persone (<i>llevarse bien/mal, caer bien/mal, etc.</i>) - Verbi di obbligo, necessità e possibilità (<i>tener que, hay que, deber...</i>) + Infinito - Verbi di opinione + Indicativo/Congiuntivo - Pronomi relativi

STORIA

Metodologie e strumenti

- Didattica laboratoriale (partire da un documento, dall'analisi delle fonti, da un fatto di attualità ...)
- Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Periodizzazione
- Drammatizzazione
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

L'organizzazione delle conoscenze inoltre avverrà attraverso l'uso di vari strumenti: mappe, linee del tempo, carte storico-geografiche.

	<p>italiana, europea, mondiale</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici - comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stato assoluto in Francia - Lo stato parlamentare inglese e olandese - Gli stati italiani nella morsa degli Stati nazionali - L'economia-mondo e la tratta degli schiavi <p>L'età delle Rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Età dei lumi - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione francese - Napoleone <p>Il Risorgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Restaurazione - Il '48 e la Prima guerra d'indipendenza - La Seconda guerra d'indipendenza - L'Italia unita 	<p>Le rivoluzioni (il diritto, la libertà, l'uguaglianza, la felicità ...)</p>
--	--	---	--

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<p>LIVELLO BASE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guidato, si orienta e sa collocare, nel tempo e nello spazio, fatti e fenomeni; - sa leggere semplici documenti, carte geografiche, dati statistici; - coglie il senso generale esplicito di un testo storico. <p>LIVELLO MEDIO-BASSO (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ritrovare nel testo elementi, informazioni, sequenze di fatti e semplici relazioni; - sa leggere documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi; <p>LIVELLO MEDIO (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare documenti, carte geografiche e dati statistici; - sa individuare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici. <p>LIVELLO MEDIO-ALTO (B-C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi; - sa individuare e utilizzare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici. <p>LIVELLO AVANZATO (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici; - sa organizzare dati e informazioni per descrivere stati e sviluppi di un processo storico, riuscendo ad orientarsi anche nella 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte - costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici - comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non - argomentare su conoscenze e concetti appresi 	<p>La svolta dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconda rivoluzione industriale - Il primato degli Stati Uniti - Colonialismo e Imperialismo - L'Italia industrializzata ed imperialista <p>La Belle époque</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società di massa - L'Europa verso la guerra - La prima guerra mondiale - Il sonno della civiltà <p>L'Europa senza pace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dopoguerra - I totalitarismi <p>La grande frattura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premesse del conflitto - La seconda guerra mondiale - L'Europa divisa - L'esperienza della Resistenza - L'Italia repubblicana <p>L'età delle superpotenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra fredda - I processi decolonizzazione - La questione palestinese - L'Europa unita - La civiltà dei consumi 	<p>Supremazia dell'uomo sull'uomo</p> <p>I conflitti</p> <p>Le dittature</p> <p>Il cammino verso la pace e la collaborazione</p>

complessità del presente; - sa operare collegamenti con informazioni desunte da altre discipline.			
--	--	--	--

Il Curricolo in verticale di Storia prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

STORIA Obiettivi minimi (per le tre classi)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali eventi storici 2. Comprendere, nella loro essenzialità e nel divenire storico, le strutture sociali 3. Sviluppare la capacità di collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo e di cogliere i più evidenti nessi causali 4. Comprendere globalmente testi storici con la guida dell'insegnante 5. Ricavare informazioni evidenti dalle fonti

STORIA Curricolo potenziato

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p><i>Approfondimento relativa alla vita quotidiana nel Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita del massaro nel sistema curtense - La vita nel castello - La giornata dei monaci all'interno dell'abbazia - Visione di film e/o documentari - Visita didattica in un'abbazia del territorio <p><i>Approfondimento relativa alla civiltà comunale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine del comune di Fabriano - La toponomastica del territorio fabrianese - L'organizzazione dei mestieri all'interno della città (statuti, figure, luoghi...) con particolare attenzione alla realtà fabrianese - Aspetti della vita quotidiana (abbigliamento, cibo, igiene, feste, giochi ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà precolombiane: Incas, Maya, Aztechi - La nuova alimentazione degli europei dopo la scoperta dell'America - Approfondimento relativo alle varie professioni cristiane anche in seguito alla riforma luterana (chiesa ortodossa, anglicana, luterana, calvinista, anabattisti ...) - Il metodo sperimentale con particolare riferimento alla figura di G. Galilei - La vita di corte nel periodo dell'assolutismo 	<p><i>Approfondimenti relativi alla "grande guerra":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la difficile vita del soldato in trincea - le nuove armi di distruzione - laboratorio su documenti originali (corrispondenza, atti di processi, censura...) <p><i>Approfondimento relativo alla shoah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testimonianze dei deportati - Visione di film e documentari sulle deportazioni <p><i>L'emigrazione italiana tra Ottocento e Novecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di documenti (testi storiografici, articoli di giornali, lettere di emigranti ...) - Uscita didattica la Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino <p><i>I problemi dell'Italia post-unitaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La questione della lingua - L'introduzione dell'obbligo scolastico e le relative problematiche attraverso testimonianze, testi storiografici, fonti ...)

GEOGRAFIA

Metodologie

- Didattica laboratoriale
- Osservazione di un fenomeno/Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

GEOGRAFIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Italia e dell'Europa <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi - leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terra e la sua rappresentazione grafica - Orientamento - Elementi e fattori del clima - Gli ambienti in Europa - Gli ambienti in Italia - L'idrografia - La morfologia del territorio - Il paesaggio geomorfologico dell'Europa - Il paesaggio geomorfologico dell'Italia - L'uomo e le risorse naturali - Il lavoro e i settori dell'economia - L'economia in Europa e in Italia - Popolazione e territorio - Le dinamiche demografiche in Europa - Le regioni d'Italia: Ripasso in itinere

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti 	<ul style="list-style-type: none"> - Breve storia dell'Europa - L'Unione europea - Le Regioni europee: quadro generale - Approfondimento degli stati europei

	<p>cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc. 	
--	--	--

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO BASE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guidato, si orienta e sa collocare, nel tempo e nello spazio, fatti e fenomeni; - sa leggere semplici documenti, carte geografiche, dati statistici; - coglie il senso generale esplicito di un testo storico. <p>LIVELLO MEDIO-BASSO (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ritrovare nel testo elementi, informazioni, sequenze di fatti e semplici relazioni; - sa leggere documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi; <p>LIVELLO MEDIO (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare documenti, carte geografiche e dati statistici; - sa individuare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici. <p>LIVELLO MEDIO-ALTO (B-C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi; - sa individuare e utilizzare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici. <p>LIVELLO AVANZATO (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici; - sa organizzare dati e informazioni per descrivere stati e sviluppi di un processo storico, riuscendo ad orientarsi anche nella complessità del presente; - sa operare collegamenti con informazioni desunte da altre discipline. 	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi - leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti della geografia - La formazione della terra e dei continenti - La teoria della tettonica a placche - Il clima e gli ambienti naturali - I rischi ambientali - I continenti: quadro generale - Approfondimento di alcuni stati all'interno dei continenti - Distribuzione e dinamiche demografiche della terra - Sviluppo e sottosviluppo: nord e sud del mondo e le diverse qualità di vita - Le attività produttive - Le energie alternative e lo sviluppo sostenibile - La globalizzazione - Le principali religioni nel mondo - Conflitti etnici e religiosi

Il Curricolo in verticale di Geografia prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

GEOGRAFIA Obiettivi minimi (per le tre classi)

1. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione
2. Sviluppare le capacità di stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici
3. Comprendere globalmente testi geografici con la guida dell'insegnante
4. Ricavare informazioni evidenti da carte, tabelle e grafici

GEOGRAFIA Curricolo potenziato

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolato geografico, i fusi orari e la linea del cambiamento di data - Laboratorio cartografico - Lettura e descrizione di paesaggi di vario tipo - Il tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia della nuova Europa in seguito alla caduta del comunismo - Le differenze culturali delle varie nazioni europee (religione, istruzione, alimentazione ...) - Attività laboratoriali (uso di grafici, tabelle, google map ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema energetico, le energie alternative e la questione del nucleare - lo sviluppo sostenibile e la tutela della biodiversità - Movimenti migratori e società multietniche - La condizione della donna nelle diverse società

RELIGIONE Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Essere corresponsabili e consapevoli, in modo adatto all'età, delle radici storiche, linguistiche, letterarie ed artistiche e dell'identità spirituale e materiale che legano l'Italia e l'Europa al messaggio cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità- Comprendere messaggi di genere diverso- Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	<ul style="list-style-type: none">- Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni- Bibbia testo sacro, storico e letterario- La Chiesa: realtà universale e locale- I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa- La persona di Gesù nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso- La fede, vocazione e progetto di vita- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni

MATEMATICA E SCIENZE

Metodologie

- Lezione Frontale
- Cooperative Learning
- Lavoro Individualizzato
- Didattica Laboratoriale

I docenti individuano per ogni tematica le metodologie più idonee al fine di coinvolgere l'intera classe e ottenere il raggiungimento degli obiettivi previsti.

MATEMATICA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici - Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà - Comprensione e risoluzione di problemi 	<p><i>Gli insiemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di insieme, rappresentazione, sottoinsieme - intersezione e unione - risoluzione di problemi con gli insiemi <p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - operazioni in N - multipli e divisori di un numero - numeri primi - minimo comune multipli e Massimo Comun Divisore - potenze dei numeri naturali - numeri interi relativi <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi geometrici fondamentali - sistema sessagesimale: misura degli angoli - figure piane e loro rappresentazione sul piano cartesiano - calcolo del perimetro di semplici figure <p><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Metrico Decimale - Sistema Internazionale di Misura

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici - Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà - Comprensione e risoluzione di problemi 	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - frazione come operatore e come quoziente - operazioni in Q - scrittura decimale dei numeri razionali - confronto tra numeri razionali - radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza - rapporti proporzioni e percentuali - proporzionalità diretta ed inversa <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà caratteristiche dei triangoli e quadrilateri - poligoni regolari - somma degli angoli interni di un poligono - equivalenza ed isoperimetria delle figure piane - equiscomponibilità di figure poligonali - teorema di Pitagora - calcolo delle aree - circonferenza e cerchio - poligoni inscritti e circoscritti <p><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Metrico Decimale - Sistema Internazionale di Misura

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni semplici e note. - Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette <p>LIVELLO MEDIO BASSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni non troppo complesse. - Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette e inverse. - Sa rappresentare graficamente dati numerici <p>LIVELLO MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni di media difficoltà. - Sa risolvere problemi in situazioni di media difficoltà. - Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni varie. <p>LIVELLO MEDIO ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni abbastanza complesse. - Sa risolvere problemi e verificare i risultati. - Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni problematiche. <p>LIVELLO ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo autonomo tecniche di calcolo, formule e teoremi. - Sa risolvere problemi complessi e verificare i risultati. - Sa interpretare rappresentazioni grafiche ed illustrarne il significato. - Sa usare linguaggi ed operazioni simbolici, formali e tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici - Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà - Comprensione e risoluzione di problemi 	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici, le operazioni e loro proprietà: $N, Q, I, Z = R$ - Scrittura formale delle proprietà delle operazioni ed uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici - Elementi fondamentali di calcolo algebrico - Semplici equazioni di primo grado <p><i>Le relazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni significative - Funzioni - Tabulazioni e grafici - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e dipendenza quadratica e loro rappresentazione grafica - Semplici modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti - Studio dei solidi - Calcolo dei volumi e delle aree delle loro superfici <p><i>Dati e Previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi di un'indagine statistica - Valori medi e campo di variazione - Concetto di popolazione e di campione - Probabilità di un evento - Istogramma di frequenze - Frequenze relative percentuali, cumulate - Fonti ufficiali dei dati - Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità

SCIENZE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli elementi propri della disciplina- Abilità e competenze- Uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Esercizi di osservazione. La Scienza e il metodo sperimentale: che cos'è la scienza e cosa studia.- La misurazione. Sistema metrico decimale. La massa, il peso e il volume. La densità e peso specifico e principi ad essi collegati.- La rappresentazione dei dati: tabelle e diagrammi.- Materia e sostanza. Gli stati fisici della materia. I cambiamenti di stato. Il calore, la temperatura, il termometro. La dilatazione termica. La propagazione del calore.- Idrosfera, atmosfera e litosfera.- Viventi e non viventi; la cellula, funzione e composizione, cellule procariote e eucariote, la riproduzione e la differenziazione cellulare, dalla cellula agli organismi.- La classificazione dei viventi. La nomenclatura binomia. Come si trasmette la vita. I virus.- Cenni sul regno delle monere, dei protisti, dei funghi.- Le piante, la fotosintesi clorofilliana, la struttura di una pianta. Piante con fiore, il ciclo riproduttivo, angiosperme e gimnosperme, caducifoglie e sempreverdi. Dal fiore al frutto. La disseminazione e la germinazione.- Gli animali e le caratteristiche principali delle cinque grandi classi dei vertebrati.

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli elementi propri della disciplina- Abilità e competenze- Uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Studio delle forze. Peso e legge di attrazione gravitazionale. Le leve. Il concetto di pressione. Concetti collegati alla cinematica, statica e alla dinamica dei corpi.- La chimica: atomi e molecole; gli elementi e i composti; i miscugli; le soluzioni; alcune reazioni chimiche, con riferimento alla chimica di tutti i giorni e al funzionamento degli organismi.- Studio dei sistemi e degli apparati e guida ad uno stile di vita corretto e ad una gestione responsabile del proprio corpo.- L'alimentazione.

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Esperienza/conoscenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio e utilizza strumenti matematici ed informatici. - Comprende descrive ed affronta situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. - Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o riprodotti sperimentalmente. - Individua in un contesto complesso elementi, relazioni e analogie. - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. <p><i>Consapevolezza/metacognizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. <p><i>Conoscenza/comportamenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Ha conoscenza del proprio corpo nei suoi molteplici aspetti e adegua ad essi scelte, comportamenti, abitudini corrette e consapevoli. - Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi propri della disciplina - Abilità e competenze - Uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia, fonti e forme di energia, impatto ambientale. - La struttura della Terra, fenomeni esogeni ed endogeni. - Il sistema solare e l'universo. - Il suono e la luce. - Ecologia. Che cos'è un ambiente. Organismi e loro adattamento all'ambiente. Catene, reti e piramidi alimentari. - La genetica. Darwin e le teorie dell'evoluzione naturale. - Il sistema nervoso, il sistema endocrino, gli organi di senso, l'apparato riproduttore e la riproduzione.

TECNOLOGIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. - Analizzare le tre categorie costruttive ed individuare, riconoscere e analizzare le macchine che svolgono tali funzioni. - Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Analizzare i processi di produzione dei materiali e gli utensili e le macchine utilizzati. - Eseguire le rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<p>SETTORI PRODUTTIVI <i>La tecnologia:</i> Il latte – Economia – Beni e Bisogni – L'impresa <i>I settori della produzione:</i> Primario, secondario, terziario (terziario avanzato e quaternario) <i>Sicurezza sul lavoro:</i> Generalità – Rischi - Segnaletica <i>Tecnologia dell'industria del legno e della carta:</i> Il legno; Caratteristiche e proprietà del legno. L'industria della carta. Tipi di carta, proprietà e caratteristiche. <i>Cuoio e pelle:</i> Lavorazione della pelle <i>Il vetro e la ceramica:</i> Produzione del vetro – Prodotti – La ceramica prodotti <i>Materiali metallici:</i> Ferro-Rame-Alluminio</p> <p>DISEGNO TECNICO <i>Strumenti da disegno:</i> il disegno come linguaggio. Strumenti per disegnare. Usare gli strumenti da disegno. Usare il compasso. Usare il goniometro. Disegnare sul piano quadrettato. Parallele e circonferenze. <i>Disegno geometrico:</i> squadrare i fogli da disegno. Introduzione al disegno geometrico. Misurare con precisione. <i>Costruzione geometriche piane:</i> La geometria piana. Disegnare le costruzioni geometriche. Le costruzioni di base: parallele, perpendicolari, angoli. Poligoni regolari, dati i lati, l'altezza o le diagonali. Poligoni regolari: dato il lato, data la circonferenza circoscritta. <i>Strutture e composizioni geometriche:</i> Motivi decorativi a simmetria radiale. Alfabeti modulari.</p>

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Analizzare le tre categorie costruttive ed individuare, riconoscere e analizzare le macchine che svolgono queste funzioni. - Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso semplici esperienze di progettazione e di realizzazione. - Analizzare oggetti, utensili e strumenti di uso comune, individuare la funzione principale e quella delle parti componenti. - Rappresentare graficamente solidi geometrici seguendo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<p>SETTORI PRODUTTIVI <i>Plastica e gomma:</i> Materie plastiche. Le gomme <i>Tecnologia dell'industria tessile:</i> Le fibre tessili: il cotone, la canapa, il lino, la lana e la seta, i tessuti. <i>L'alimentazione:</i> I nutrienti. Gli alimenti. <i>La nutrizione:</i> bisogno primario e qualità del prodotto alimentare. <i>Modelli alimentari:</i> mediterraneo, americano, malnutrizione per squilibrio alimentare, denutrizione.</p> <p>DISEGNO <i>Costruzioni geometriche piane:</i> La geometria piana. <i>Strutture e composizioni geometriche:</i> Motivi decorativi (struttura delle figure piane). Moduli e piastrellature. Alfabeti modulari geometrici. <i>Rappresentazione di figure piane nello spazio:</i> Assonometria isometrica e cavaliera. Proiezioni ortogonali. <i>Disegno tecnico:</i> Norme per il disegno tecnico. Rappresentazione in scala.</p>

Classe terza

Competenze	Obiettivi	
<p style="text-align: center;">LIVELLO ELEMENTARE (6-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali. - Osserva la realtà ed analizza semplici sistemi tecnici. - Analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi e tabelle. <p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO (8-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali. - Osserva la realtà ed analizza semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle. - Segue, comprende e predispone semplici procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare facili oggetti seguendo una definita metodologia. - Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. <p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO (10-9)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute e mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali. - Osserva la realtà ed analizza sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe, ecc. - Segue, comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti anche di una certa complessità seguendo una definita metodologia. - Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi - Sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. - Cogliere l'evoluzione nel tempo di utensili e macchine utilizzate nei processi produttivi, riconoscerne i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Rappresentare graficamente oggetti e pezzi meccanici usando il disegno tecnico. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<p>SETTORI PRODUTTIVI</p> <p><i>Le tecnologie dell'abitare:</i> La struttura degli edifici. Tecniche costruttive. Impianti tecnologici: idrico, fognario ed elettrico. Schema di un impianto elettrico per abitazione e componenti di sicurezza.</p> <p><i>Inquinamento:</i> inquinamento dell'aria e dell'acqua – Smaltimento rifiuti</p> <p><i>Energia e lavoro:</i> Definizioni e loro significato.</p> <p><i>Fonti di energia:</i> Esauribili e rinnovabili.</p> <p><i>Il carbone.</i> Torba, Lignite, Litantrace, Antracite. Formazione ed estrazione del carbone.</p> <p><i>Il petrolio.</i> Formazione, localizzazione, estrazione. Trasporto.</p> <p><i>Il metano.</i> Origine, trasporto, distribuzione e utilizzo.</p> <p><i>Il sole come fonte di energia.</i> Funzione ed uso dei pannelli solari. Elettricità dal sole (pannelli fotovoltaici).</p> <p><i>Energia dall'acqua (idraulica).</i> Centrale idroelettrica tecnologica e funzionamento.</p> <p><i>Energia eolica:</i> Energia eolica e funzionamento di un aerogeneratore.</p> <p><i>Energia nucleare.</i> L'atomo e la formazione di energia con la fissione e la fusione. La radioattività. Vantaggi e svantaggi dell'energia nucleare.</p> <p><i>Energia termica Energia luminosa Energia meccanica Energia chimica</i></p> <p><i>Energia elettrica del calore.</i> Funzionamento di una centrale termoelettrica. Funzionamento di una centrale termonucleare.</p> <p>DISEGNO</p> <p><i>Le proiezioni ortogonali:</i> Elementi Solidi.</p> <p><i>Le assonometrie di solidi:</i> cavaliera, isometrica.</p> <p><i>Disegno edile:</i> Rappresentazione in pianta di abitazioni</p>

INFORMATICA Al termine della scuola secondaria di primo grado

	Obiettivi	
	<p><i>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere l'hardware dal software e conoscere le funzioni dei principali elementi hardware presenti all'interno del PC- Conoscere i vari tipi di memoria di massa: hard disk, floppy, zip disk, CD_ROM...- Descrivere i differenti tipi di memoria veloce: RAM (Random-Access Memory), ROM (Read-Only Memory).- Conoscere le unità di misura della memoria (bit, byte, KB, MB, GB) e saperle attribuire ai principali supporti di memoria di massa.- Conoscere e usare le principali periferiche di input e di output compresa fotocamera, telecamera, scanner...- Utilizzare le principali opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.- Essere consapevole della necessità di adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer (copie di backup, virus...). <p><i>Creare documenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Effettuare operazioni comuni a molti applicativi (riconoscere le parti della finestra, intervenire su di esse, creare documenti, salvarli, aprirli, usare le funzioni: copia, taglia, incolla, annulla, usare strumenti di controllo ortografico...).- Formattare un documento realizzato con un software per l'elaborazione testi (selezionare, cambiare font e dimensione dei caratteri, usare corsivo, sottolineato e grassetto, modificare l'allineamento, inserire elenchi puntati e numerati, colorare i caratteri...).- Inserire tabelle e oggetti ed intervenire sugli stessi anche con le opzioni offerte dal menu contestuale.- Fare collegamenti ipertestuali.- Stampare un documento, sapendo modificare l'orientamento, le dimensioni e i margini della pagina. <p><i>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e usare le principali opzioni della finestra di un browser.- Aprire un URL, muoversi all'interno dei vari link e ritornare alla pagina iniziale.- Cercare testi e immagini con un motore di ricerca usando le parole chiave appropriate.- Selezionare, copiare, salvare... testi e immagini.- Organizzare e gestire l'elenco dei siti preferiti.- Leggere messaggi di posta elettronica in arrivo e creare messaggi da inviare a vari indirizzi, inserendo eventuali allegati- Usare CD-ROM multimediali e software didattici per approfondire contenuti disciplina	

ARTE e IMMAGINE Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze		
<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace - Sa scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive e utilizzarla in modo personale - Sa esprimere con il linguaggio visivo, una visione personale delle cose con capacità analitiche, creative e critiche. <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare gli elementi del linguaggio visivo per interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi - Sa utilizzare correttamente la terminologia specifica e leggere la realtà visiva con metodo e capacità critica. <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare un progetto seguendo il metodo proposto: raccolta dati, obiettivi, ipotesi di risposta, progetto di massima, realizzazione esecutiva. <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio riconoscendone lo stile, la tecnica, il potere comunicativo - Sa compilare una scheda di analisi con annotazioni personali - Sa applicare un metodo di lettura dell'opera con conclusioni personali e mettere in relazione due opere; conosce i termini specifici e li sa utilizzare in modo appropriato. <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo - Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e le eseguire in modo generalmente autonomo - Sa realizzare un messaggio visivo comunicando ed esprimendo i molteplici aspetti della realtà. <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione - Sa analizzare un'immagine in modo abbastanza autonomo descrivendo le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo. <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare un progetto altrui e sa ipotizzare soluzioni progettuali proprie con capacità inventiva. <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare in modo solitamente autonomo un metodo di lettura dell'opera d'arte - Sa compilare una scheda di rilevazione e analisi; possiede una buona conoscenza dei termini specifici. <p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato - Conosce i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare in modo guidato le tecniche prescelte - Sa raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva. <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi del linguaggio visivo - Sa descrivere i meccanismi della percezione; analizza un messaggio visivo in modo guidato - E' in grado di descrivere verbalmente di ciò che si vede. <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa inventare e realizzare con un procedimento progettuale semplici composizioni - Sa leggere in modo guidato un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali, tecniche e formali. <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere un documento artistico; conosce la funzione dell'arte nella storia - Comprende e sa spiegare il significato di "opera d'arte" - Sa applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera e conosce il significato dei più importanti termini specifici. 		

MUSICA Classe prima e seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti - sviluppa le capacità creative utilizzando la musica - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali - sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali - acquisisce progressiva consapevolezza delle proprie attitudini 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di opere musicali di varia natura. - riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali - riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili - promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare. - approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività. - individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il timbro delle voci e degli strumenti - analisi delle principali forme compositive <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - canti ad una o più voci - esecuzioni al flauto di brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera) <p><i>Teoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note - concetto di tono e semitono - intervalli tra suoni - scale <p><i>Storia della musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione della musica dall'età antica alla fine del Classicismo attraverso lezioni di ricordo (anche interdisciplinari), ascolti e schemi

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti - sviluppa le proprie capacità creative utilizzando la musica - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali - sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali - valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce - è in grado di raccordare la propria esperienza musicale alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee - orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, in vista della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di opere musicali di varia natura. - riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili - riconoscere il genere cui appartiene un brano e contestualizzarlo nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che lo caratterizzano - promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare. - approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. - eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche polifonici di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività. - individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. - progettare e realizzare percorsi musicali che si avvalgano di altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche...). - conoscere le attività legate al mondo della musica per operare scelte orientative consapevoli (progetto orientamento) 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il timbro delle voci e degli strumenti - analisi delle principali forme compositive <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - canti ad una o più voci - esecuzioni al flauto di brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera) <p><i>Teoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note - scale e accordi maggiori e minori, accordi di settima <p><i>Storia della musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione organica dello sviluppo e dell'evoluzione della musica con approfondimenti relativi alla produzione dell'Ottocento, del Novecento e ai generi musicali contemporanei (jazz, rock, pop ...) attraverso lezioni di ricordo (anche interdisciplinari), ascolti e schemi

STRUMENTO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale e dei generi musicali e forme compositive- capacità di collocazione storico stilistica dell'evento musicale praticato <p><i>Per lo studio strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro	<ul style="list-style-type: none">- Dominio tecnico del proprio strumento- acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale- raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative	<ul style="list-style-type: none">- Corretto assetto psicofisico- decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale- lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale- acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione- promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale e dei generi musicali e forme compositive- capacità di collocazione storico stilistica dell'evento musicale praticato <p><i>Per lo studio strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro	<ul style="list-style-type: none">- Dominio tecnico del proprio strumento- acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale- raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative	<ul style="list-style-type: none">- Corretto assetto psicofisico- decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale- lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale- acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione- promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Teoria musicale</i> ELEVATO (10/10) utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza AVANZATO (9/10) utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura MEDIO (8/10) utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ELEMENTARE (7/10) utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza BASE (6/10) utilizza il linguaggio specifico e la notazione</p> <p><i>Esecuzione e interpretazione</i> ELEVATO (10/10) sicurezza e autonomia esecutiva e interpretativa del testo musicale AVANZATO (9/10) disinvoltata autonomia esecutiva e interpretativa del testo musicale MEDIO (8/10) buona padronanza esecutiva e interpretativa del testo musicale ELEMENTARE (7/10) adeguata capacità esecutiva e interpretativa del testo musicale BASE (6/10) superficiale abilità esecutiva e interpretativa del testo musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio tecnico del proprio strumento - acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale - raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto assetto psicofisico - decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale - lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale - acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione - promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme

EDUCAZIONE FISICA Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze		
<p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Controlla con padronanza i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale complessi schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto ad articolate successioni temporali- E' in grado di eseguire in modo autonomo gesti e azioni con finalità espressive.- Sa utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta sempre le regole di gioco.- È in grado di muoversi in modo personale e originale. <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Controlla i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale gli schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto alle successioni temporali- E' in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive.- Sa utilizzare le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta le principali regole di gioco.- È in grado di muoversi in modo personale. <p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Controlla in modo elementare i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale semplici schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali- E' in grado di eseguire in modo guidato gesti e azioni con finalità espressive.- Sa utilizzare sufficientemente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta quasi sempre le principali regole di gioco.- È in grado di muoversi in modo abbastanza personale.		