



**ISTITUTO COMPrensIVO MARCO POLO**

Via Luigi Fabbri, 1 - 60044 **FABRIANO** (AN)

Tel. 0732 21971 Fax 0732 4797 C.F. 90016680424

sito web: [icmpolo.edu.it](http://icmpolo.edu.it) e-mail: [anic84600e@istruzione.it](mailto:anic84600e@istruzione.it) PEC: [anic84600e@pec.istruzione.it](mailto:anic84600e@pec.istruzione.it)

# **CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO, INGLESE**

**STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE**

**MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA**

**MUSICA**

## ITALIANO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa intervenire in una conversazione in modo ordinato, con messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>- Racconta semplici esperienze personali secondo un ordine logico e cronologico</li> <li>- Comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali</li> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando</li> <li>- di aver acquisito la competenza tecnica della lettura</li> <li>- Comunica per iscritto con frasi compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche dimostrando di aver acquisito una prima competenza tecnica della scrittura</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi e/o domande e rispondere con pertinenza</li> <li>- Raccontare ed esprimere vissuti</li> <li>- Comprendere una storia ascoltata e saperne ripetere i tratti essenziali</li> <li>- Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia</li> <li>- Immaginare la conclusione di una storia</li> <li>- Memorizzare filastrocche</li> </ul> <p><i>Leggere e scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentare parole nei suoni che le compongono</li> <li>- Riconoscere le vocali</li> <li>- Riconoscere le consonanti</li> <li>- Formare sillabe e leggerle</li> <li>- Unire sillabe per formare parole e leggerle</li> <li>- Leggere frasi composte da parole note</li> <li>- Leggere brevi testi</li> <li>- Scrivere e leggere in corsivo</li> <li>- Riordinare frasi</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere nelle lettere C G il suono duro e il suono dolce</li> <li>- Riconoscere l'uso dell'H in CHI-CHE-GHI-GHE</li> <li>- Conoscere i digrammi</li> <li>- Conoscere la lettera Q e il rafforzamento CQ</li> <li>- Fare una prima riflessione su: nomi, articoli, verbi</li> <li>- Usare è - c'è</li> <li>- Riconoscere e usare l'apostrofo</li> <li>- Avviare una prima riflessione sull'uso dell'H nel verbo avere</li> <li>- Riconoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Alfabeto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di fonemi e grafemi</li> <li>- Lettura e scrittura delle vocali</li> <li>- Stampato maiuscolo</li> <li>- Riconoscimento delle consonanti</li> <li>- Costruzione di sillabe e lettura delle stesse</li> <li>- Composizione di parole note</li> <li>- Lettura delle stesse</li> <li>- Stampato minuscolo</li> </ul> <p><i>Parola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura e lettura di parole note e non</li> <li>- Costruzione di brevi frasi</li> <li>- Lettura delle stesse</li> <li>- Scrittura e lettura di parole con difficoltà ortografiche</li> </ul> <p><i>Testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi testi</li> <li>- Scrittura di brevi testi su esperienze personali</li> <li>- Completamento di testi su traccia</li> <li>- Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche</li> <li>- Prima discriminazione di testi realistici e fantastici</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficoltà ortografiche</li> <li>- Discriminazione del nome, dell'articolo e del verbo</li> </ul>

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire e comunicare verbalmente: partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>- Produrre e rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli in relazioni a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche, individuarle nel testo, analizzarle e utilizzarle in modo corretto</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole</li> <li>- Inserirsi in situazioni comunicative diverse con domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere/Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi in modo scorrevole e con intonazione</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli elementi strutturali</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative</li> </ul> <p><i>Scrivere/Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare spazio grafico con grafia comprensibile e chiara</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla Lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche</li> <li>- Linguaggi polisemici: icononico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire, frammenti di esperienze di vita personale osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi essenziali di morfologia (verbo, nome, agg, artic, etc)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, espositivo-regolativo</li> <li>- Forme testuali: fiaba, favola, cronaca, lettera, relazione, diario</li> </ul>

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire e comunicare verbalmente.</li> <li>- Partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti con un registro linguistico sempre più adeguato alle situazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Leggere ed estrapolare informazioni su un dato argomento per sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio e utili per l'esposizione orale.</li> <li>- Produrre testi di vario genere funzionali ai diversi scopi comunicativi</li> <li>- Rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche, individuarle nel testo, analizzarle e utilizzarle in modo corretto</li> </ul>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti.</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale e/o logico dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere /comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di diverso genere in modo scorrevole, con corretta dizione ed espressività.</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi.</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli scopi comunicativi e gli elementi strutturali.</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto.</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative.</li> </ul> <p><i>Scrivere/produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare lo spazio grafico con grafia comprensibile e chiara.</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo.</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche.</li> <li>- Linguaggi polisemici: icononico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire; frammenti di esperienze di vita personale; osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Conoscenze linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi essenziali di morfologia (articoli, nomi, aggettivi, verbi)</li> <li>- Elementi di sintassi (la punteggiatura, discorso diretto e indiretto, frase minima, espansioni, gruppo del soggetto e del predicato)</li> <li>- Lessico (uso del vocabolario, omonimi, sinonimi, contrari)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, espositivo-regolativo, informativo.</li> <li>- Forme testuali: racconto reale e/o fantastico, fiaba, favola, leggenda</li> </ul>

## Classi quarta e quinta

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>LIVELLO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità acquisite, ma non stabili di comprensione ed esposizione dei concetti.</li> <li>- Sufficienti capacità comunicative.</li> <li>- Scrive testi molto semplici con qualche errore.</li> <li>- Sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità stabili nel comprendere, applicare e spiegare concetti. Buone capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive semplici testi con pochi errori.</li> <li>- Buona conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomo nel comprendere, applicare e spiegare concetti.</li> <li>- Più che buone le capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive testi coerenti e coesi.</li> <li>- Più che buona la conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive testi coerenti-coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti.</li> <li>- Conosce la morfologia e la sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- L'alunno scrive testi coerenti-coesi e/o originali, ortograficamente e sintatticamente corretti.</li> <li>- Testi narrativi - descrittivi - argomentativi. Conosce la morfologia e la sintassi.</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole</li> <li>- Inserirsi in situazioni comunicative diverse con domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere/Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi in modo scorrevole e con intonazione</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli elementi strutturali</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative</li> </ul> <p><i>Scrivere/Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare spazio grafico con grafia comprensibile e chiara</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla Lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche.</li> <li>- Linguaggi polisemici: iconico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire; frammenti di esperienze di vita personale; osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzione, interiezione, verbo)</li> <li>- Sintassi (elementi basilari della frase e del discorso: frase minima, espansioni dirette e indirette, il predicato nominale e verbale, espansioni del soggetto e del predicato)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, realistico, fantastico, verosimile, humor, horror, poliziesco, storico, informativo, espositivo-regolativo, poetico, argomentativo</li> <li>- Forme testuali: cronaca, lettera, relazione, diario, autobiografia e biografia, testo teatrale.</li> </ul>

## INGLESE

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><b>LIVELLO AVANZATO A</b>            Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e/o altre esperienze per le quali vengono utilizzate forme comunicative non standard.            Legge correttamente testi e trae informazioni utili (programmi, orari, progetti, indicazioni ...). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative non sempre standard.            Sostiene brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.            Interagisce in un dialogo non preconstituito utilizzando in modo corretto e creativo il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti e interessi.            Scrive correttamente testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte. Scrive lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO B</b>            Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) anche se vengono utilizzate forme comunicative non sempre standard.            Legge correttamente testi e trae informazioni utili (programmi, orari, menù). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici, ma non sempre standard.            Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.            Interagisce in un dialogo, spesso non preconstituito, utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi.            Scrive abbastanza correttamente brevi testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte.            Scrive, avvalendosi di vari modelli, brevi lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO A</b>            Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e alle esperienze più comuni che utilizzano strutture comunicative standard.            Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.            Scambia informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando correttamente le strutture comunicative standard</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.</i></li> <li>- <i>Interagire usando un lessico semplice e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari.</i></li> <li>- <i>Produrre brevi messaggi scritti e una semplice lettera per presentarsi e parlare dei propri gusti.</i></li> </ul>	

apprese.

Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando parole conosciute, espressioni e frasi standard. Seguendo una traccia, scrive correttamente frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive correttamente una lettera personale per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.

#### LIVELLO INTERMEDIO B

Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) che utilizzano strutture semplici e standard.

Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.

Scambia semplici informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando abbastanza correttamente le strutture comunicative standard apprese.

Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando brevi frasi standard e parole semplici.

Seguendo una traccia, scrive correttamente brevi frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive abbastanza correttamente una lettera personale per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.

#### LIVELLO BASE – INIZIALE

Ascolta e riconosce il lessico proposto.

Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto.

Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard.

Formula domande, con l'aiuto dell'insegnante, per trarre semplici informazioni in situazioni familiari e di routine.

Presenta se stesso utilizzando brevi frasi standard.

Scriva parole e semplici frasi standard seguendo un modello.

## STORIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con narrazioni iconiche o verbali l'organizzazione temporale e spaziale di fatti pertinenti ad un tema.</li> <li>- Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al proprio vissuto e al proprio ambiente di vita per stabilire confronti tra il passato e il presente e tra diversi modi di vita.</li> <li>- Riconoscere in un determinato contesto spazio – temporale le caratteristiche di un gruppo e le regole di convivenza.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la successione come tempo per ordinare i fatti secondo gli indicatori: adesso, prima di, dopo di.</li> <li>- Riconoscere relazioni di contemporaneità come tempo per riordinare fatti di soggetti diversi che accadono nello stesso tempo, nello stesso luogo e in luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere il ciclo come tempo che indica la ripetizione di una sequenza di fatti o di fenomeni.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano il periodo, segmento di tempo definito da una durata.</li> <li>- Riconoscere alcuni mutamenti avvenuti nel tempo nella comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le nostre attività lasciano tracce.</li> <li>- Comprendere che le tracce (documenti, oggetti, testimonianze e immagini) possono essere trasformate in fonti di informazione sul passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- Concetto di tempo</li> <li>- Dalla scuola dell'infanzia alla primaria.</li> <li>- Il primo giorno di scuola</li> <li>- La giornata scolastica. La percezione psicologica del tempo; la durata soggettiva e oggettiva. Alcuni organizzatori temporali.</li> <li>- Una settimana a scuola.</li> <li>- I calendari e i mesi dell'anno.</li> <li>- Notte e di. L'alternanza giorno/notte. Le scansioni temporali della giornata. Il tempo ciclico.</li> <li>- Primi nuclei fondanti quali: passato, presente, gruppo, regole, città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorie del tempo</li> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Collocare fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>- Effettuare semplici ricostruzioni di vissuti personali e dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.</li> <li>- Riconoscere in un determinato contesto spazio – temporale le caratteristiche di un gruppo e le regole di convivenza.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca delle informazioni nelle tracce del passato</li> <li>- Dare ordine temporale alle informazioni tematizzate relative al passato della classe</li> <li>- Costruire uno schema temporale adatto a organizzare informazioni relative al passato biografico (del gruppo classe), ricostruito attraverso una prima ricerca storico-didattica.</li> <li>- Individuare rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Conoscere l'utilità della linea del tempo.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che un fatto può lasciare diverse tracce</li> <li>- Sapere cosa è una fonte e comprendere che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e i miei compagni a scuola. La ricostruzione storico- didattica della classe prima, con fonti dell'esperienza dei bambini.</li> <li>- Analogie e differenze tra alcuni aspetti del passato e del presente.</li> <li>- Costruzione di percorsi di ricostruzione storico-didattica per conoscere il passato</li> <li>- Appartenenza ad una comunità e conoscenza delle regole che governano la vita di gruppo.</li> <li>- Raccolta delle fonti della nostra storia scolastica.</li> <li>- Tracce per la storia personale attraverso temi scelti.</li> <li>- Quando i genitori erano bambini.</li> <li>- Confronto di storie. La scuola del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> <li>- Causa-effetto</li> <li>- Concetto di fonte</li> </ul>

	<p>le fonti sono necessarie per ricostruire un fatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diversi tipi di fonti</li> <li>- Selezionare gli aspetti più significativi del passato da ricostruire.</li> </ul>	<p>Ricostruzione storico-didattica per conoscere un passato più lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione di elementi di continuità e di cambiamento.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il passato locale e personale può essere raccontato e che questo racconto non include tutto ciò che è accaduto.</li> <li>- Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al passato del proprio ambiente di vita per stabilire confronti tra diversi modi di vita.</li> <li>- Riconoscere sul territorio le tracce del passato e attribuire significato al patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Collocare nel tempo fatti storici in base al sistema convenzionale.</li> <li>- Riconoscere e descrivere contesti di vita preistorici, individuando mutamenti e permanenze.</li> <li>- Comprendere il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> <li>- Rispettare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</li> <li>- Svolgere compiti diversi in un gruppo di lavoro per un progetto comune.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il secolo come orizzonte temporale per la costruzione del passato a diverse dimensioni: familiare, locale, mondiale.</li> <li>- Rappresentare le conoscenze con i grafici temporali a differente scala.</li> <li>- Distinguere segmenti temporali del passato.</li> <li>- Ricavare informazioni dall'ascolto di testimonianze.</li> <li>- Ricavare informazioni dagli elementi iconici di una traccia.</li> <li>- Organizzare informazioni in brevi testi.</li> <li>- Usare e leggere testi per ricavare informazioni storiche.</li> <li>- Selezionare, classificare e confrontare le informazioni in base a un tema.</li> <li>- Analizzare e classificare elementi informativi diversi.</li> <li>- Tematizzare e ordinare cronologicamente informazioni storiche.</li> <li>- Individuare analogie e differenze in epoche diverse.</li> <li>- Consolidare l'uso della linea del tempo.</li> <li>- Organizzare le informazioni in un grafico temporale.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe principali della storia della terra e degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere le tappe principali dell'evoluzione umana.</li> <li>- Stabilire e comprendere la relazione tra ambienti e modi di vivere. Descrivere aspetti di vita quotidiana del Paleolitico.</li> <li>- Descrivere aspetti di vita quotidiana del Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anni e secoli. Gli indicatori temporali. Decenni, secoli e millenni.</li> <li>- Il passato nell'ambiente presente. Le tracce del passato nel nostro territorio.</li> <li>- Il territorio nel racconto dei nonni. Il novecento. I ricordi come tracce.</li> <li>- Immagini del passato. Il nostro territorio nei secoli scorsi. Le immagini come tracce.</li> <li>- Investigatori delle origini. Gli scienziati della natura. Fossili e scheletri come tracce. La storia della terra.</li> <li>- I primi uomini. Dagli ominidi all'Homo Sapiens sapiens.</li> <li>- Pietra e fuoco. Il Paleolitico superiore. L'ambiente e le strategie di sopravvivenza.</li> <li>- Falcetto e telaio. Il Neolitico. L'agricoltura, la tessitura, l'arte, il culto dei morti, la ceramica, gli insediamenti.</li> <li>- Scene di vita della preistoria. La vita in un villaggio del Neolitico.</li> <li>- Paleolitico e Neolitico a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permanenza</li> <li>- Mutamenti</li> </ul>

### Classe quarta

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare il passato con operazioni cognitive e mentali tra loro integrate</li> <li>- Compiere operazioni di costruzione della conoscenza storica, utilizzando fonti primarie e testi storiografici</li> <li>- Rappresentare le civiltà antiche in quadri descrittivi e collocarle nel tempo e nello spazio geografico mondiale.</li> <li>- Comunicare le conoscenze apprese organizzate in mappe concettuali, diagrammi, grafici spazio-temporali, tabelle.</li> <li>- Riconoscere i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali, e attribuire loro significato di patrimonio artistico-culturale.</li> <li>- Prendere coscienza dei comportamenti collettivi civilmente responsabili.</li> </ul>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diverse tipologie di elementi informativi da cui ricavare informazioni.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato il potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.</li> <li>- Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storiografici: grafici, tabelle, carte storiche ...</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà, chiarendone le intrinseche relazioni mediante testi descrittivi e argomenti.</li> <li>- Riconoscere nella prima rivoluzione agricola il mutamento correlato alla nascita dei primi villaggi stanziali.</li> <li>- Utilizzare i diversi indicatori tematici per produrre informazioni dirette e inferenziali nei testi.</li> <li>- Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze relative alle diverse civiltà.</li> <li>- Utilizzare i diversi indicatori tematici per lo studio sistematico dei vari quadri socio-storici.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare tra loro le informazioni relative ai vari indicatori riferiti alle antiche civiltà considerate</li> <li>- Riconoscere analogie e differenze utilizzando la mappa spazio- temporale dei quadri di civiltà.</li> </ul>	<p>Approccio sistematico alla disciplina storica.</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grafici temporali.</li> <li>- Le fonti.</li> <li>- Gli indicatori per conoscere le civiltà.</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Un quadro per conoscere la rivoluzione agricola.</li> <li>- Quadri di civiltà degli antichi popoli mesopotamici.</li> <li>- Le civiltà fluviali: i concetti di bonifica come rapporto tra gruppi umani e ambiente.</li> <li>- Quadro di civiltà degli antichi Egizi. Una grande civiltà.</li> <li>- L'importanza del mar Mediterraneo.</li> <li>- Confronto tra quadri di civiltà. Ebrei e Fenici.</li> <li>- Quadri di civiltà Cretesi e Micenei.</li> <li>- Alle origini del mondo greco.</li> <li>- Quadri di antiche civiltà in altri spazi del mondo.</li> <li>- Gli antichi Indiani e gli antichi Cinesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà</li> <li>- Società</li> </ul>

### Classe quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare il passato con operazioni cognitive e mentali tra loro integrate</li> <li>- Compiere operazioni di costruzione della conoscenza storica, utilizzando fonti primarie e testi storiografici.</li> <li>- Individuare ed orientarsi di fronte a cronologie e periodizzazioni relative ai quadri storico – sociali esaminati.</li> <li>- Rappresentare le civiltà antiche in quadri descrittivi e collocare nel tempo e nello spazio</li> </ul>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le procedure della ricerca storico-didattica, delimitando il campo di indagine e ricorrendo a fonti di diverso tipo per produrre semplici testi storici sul passato locale.</li> <li>- Rendersi conto che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà sono fondate su fonti di differente specie.</li> <li>- Essere consapevoli della funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Mediterraneo dall' VIII al II sec. a.C.</li> <li>- La Magna Grecia dal VII al V sec. a.C.</li> <li>- Atene al tempo di Pericle; l'esempio di una grande democrazia.</li> <li>- Il confronto con l'assetto politico attuale.</li> <li>- Le vie commerciali dei Greci</li> <li>- Il patrimonio culturale dell'Italia meridionale.</li> <li>- La civiltà greco - ellenistica.</li> <li>- Le civiltà italiche. Un mosaico di civiltà diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oligarchia</li> <li>- Monarchia</li> <li>- Democrazia</li> <li>- Repubblica</li> <li>- Uguaglianza</li> </ul>

<p>geografico mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare le conoscenze apprese organizzate in mappe concettuali, diagrammi, grafici spazio-temporali, tabelle.</li> <li>- Comprendere, organizzare e utilizzare le conoscenze relative al passato (locale, della preistoria e della storia antica) per leggere fenomeni del presente.</li> <li>- Riconoscere i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali e attribuire loro significato di patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p>potenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti come fonte di informazione</li> <li>- Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi</li> <li>- Riconoscere primi processi di trasformazione confrontando care geo-storiche della stessa civiltà in periodi diversi.</li> <li>- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati e collocarli geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della Storia occidentale.</li> <li>- Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà etrusca dal VII al V sec. a.C. Una civiltà che ha dato inizio alla trasformazione del nostro territorio.</li> <li>- Quadro di sintesi della civiltà degli Etruschi.</li> <li>- Siti etruschi in Italia.</li> <li>- La civiltà romana: il periodo monarchico (dal VII al VI sec a.C.). L'Europa e l'Italia alla fondazione di Roma. La cronologia dei re.</li> <li>- La civiltà romana. La repubblica (dal VI al I sec. a.C.) Confronto fra Mediterraneo e Europa. Migrazioni, contatti, mescolanze di culture. Le conquiste territoriali di Roma.</li> <li>- La civiltà romana: l'Impero (dal I sec. a.C. al II sec. d.C.)</li> <li>- La crisi dell'Impero d'Occidente (dal VI al V sec. d.C.)</li> <li>- Il mondo romano diventa cristiano</li> <li>- Le civiltà amerinde dal IV al V sec. d. C.</li> </ul>	
--	--	--	--

## GEOGRAFIA Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ambienti, leggerli e rappresentarli graficamente</li> <li>- Localizzare gli elementi del paesaggio</li> <li>- Orientarsi nel presente e passato prossimo e personale</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di paesaggio</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali</li> <li>- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione</li> <li>- Riconoscere le modificazioni dell'uomo nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le posizioni nello spazio</li> <li>- Localizzare oggetti e persone in spazi conosciuti</li> <li>- Usare sistemi di riferimento</li> <li>- Elaborare percorsi secondo punti di riferimento</li> <li>- Riprodurre la pianta su reticoli</li> <li>- Riconoscere una mappa</li> <li>- Discriminare elementi mobili e fissi</li> <li>- Riconoscere spazi interni e esterni casa, scuola, città</li> <li>- Conoscere confini e regioni</li> <li>- Distinguere spazi aperti e chiusi</li> <li>- Rilevare le modifiche antropiche e un paesaggio naturale</li> <li>- Conoscere e rappresentare i paesaggi: marino montano, pianeggiante, collinare</li> </ul>

## RELIGIONE Classe prima

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul significato dell'amicizia</li> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua interrogandosi sull'esperienza personale.</li> <li>- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Identifica la Chiesa come comunità di credenti in Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la morale cristiana fa prendere coscienza dei valori dello stare insieme/<i>Sa stare insieme</i></li> <li>- Comprende che Dio è Creatore e Padre per la religione cristiana/<i>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre</i></li> <li>- Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua/<i>Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua</i></li> <li>- Conosce Gesù di Nazareth/<i>Descrive l'ambiente di vita di Gesù</i></li> <li>- Individua le caratteristiche essenziali della Chiesa/<i>Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi trova un amico trova un tesoro.</li> <li>- La festa della Creazione (rif. Genesi 1)</li> <li>- San Francesco d'Assisi e Il Cantico delle Creature.</li> <li>- Dio crea e l'uomo fa.</li> <li>- Brani evangelici sul Natale e sulla Pasqua</li> <li>- I segni delle feste religiose.</li> <li>- Gesù di Nazareth il paese e la famiglia.</li> <li>- La giornata al tempo di Gesù e la mia giornata.</li> <li>- I giochi al tempo di Gesù.</li> <li>- Il dono dello Spirito Santo e la nascita della Chiesa Cristiana. Atti degli Apostoli.</li> <li>- Cristiani in festa: La Domenica!</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul significato dell'amicizia</li> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre e comprende che il mondo è opera di Dio.</li> <li>- Riconosce la figura di Gesù di Nazareth come il Messia e l'Emmanuele</li> <li>- Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e provano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo/<i>Sa stare insieme</i></li> <li>- Conosce il concetto biblico di creazione: il mondo dono di Dio/<i>Comprende, tramite i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</i></li> <li>- Conosce Gesù di Nazareth come Messia e Emmanuele/<i>Coglie, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono di giustizia e di pace</i></li> <li>- Riconosce nella preghiera il dialogo tra l'uomo e Dio/<i>Identifica tra le espressioni della religione la preghiera e nella specificità del 'PADRE NOSTRO' la preghiera cristiana</i></li> <li>- Coglie la rinascita della natura in primavera e comprende che la Pasqua è la festa della vita perché Gesù è risorto/<i>Conosce gli avvenimenti e i personaggi legati alla morte e alla resurrezione di Gesù</i></li> <li>- Comprende che la comunità cristiana si fonda su relazioni di amicizia e di solidarietà/<i>Riconosce che la memoria di Gesù e del suo messaggio si fa presente nella Chiesa.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insieme con gioia.</li> <li>- Il mondo dono di Dio (Genesi 1)</li> <li>- San Francesco d'Assisi: l'amore per il creato e le sue creature</li> <li>- Curiamo la nostra casa/rispettiamo i nostri fratelli.</li> <li>- Il calendario dell'avvento.</li> <li>- La storia del Natale (Lc. 2)</li> <li>- I canti e le poesie del Natale</li> <li>- Brani evangelici relativi all'infanzia di Gesù.</li> <li>- Al tempo di Gesù. ai nostri tempi.</li> <li>- Gesù maestro di vita: le parabole</li> <li>- La Natura si risveglia</li> <li>- Dal seme alla piantina</li> <li>- Il Triduo Pasquale: Gesù si dona per amore.</li> <li>- I simboli della Pasqua</li> <li>- I simboli dello Spirito Santo</li> <li>- Maggio Mese di Maria</li> <li>- Una Chiesa che prega e che ama.</li> <li>- Le preghiere del Padre nostro e del rosario.</li> </ul>

### Classe terza

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre e sull'origine del mondo.</li> <li>- Riconosce nella Bibbia il documento principale della cultura occidentale e il valore della sua sacralità per i cristiani</li> <li>- Identifica la Chiesa come la comunità di coloro i quali credono in Gesù Cristo e sanno vivere le feste cristiane come realizzazione di una promessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sull'origine del mondo/<i>Comprende, attraverso il racconto biblico delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</i></li> <li>- Comprende che nella religione cristiana Dio Creatore e Padre, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo/<i>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative</i></li> <li>- Comprende che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù, che per i cristiani è il Messia atteso/<i>Sa che la promessa di Dio si realizza con Gesù</i></li> <li>- Riconosce le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana/<i>Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine della vita</li> <li>- Tante domande</li> <li>- Una lunga ricerca delle tracce di Dio</li> <li>- La nascita della religione</li> <li>- Le risposte della scienza</li> <li>- Le risposte dei miti</li> <li>- Le risposte della Bibbia</li> <li>- Scienza e religione</li> <li>- I riti per avvicinarsi a Dio: la festa del Natale</li> <li>- Il Messia nella Bibbia</li> <li>- La Bibbia: storia di Alleanza</li> <li>- Gli uomini dell'Alleanza</li> <li>- Pasqua: la Nuova Alleanza</li> </ul>

### Classe quarta

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il desiderio di felicità del cuore dell'uomo</li> <li>- confronta la propria esperienza religiosa con la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>- riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua e sul modo in cui percepisce e vive la festività</li> <li>- riconosce nella Bibbia il documento fondamentale della cultura occidentale</li> <li>- riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che l'uomo del passato era un uomo religioso/<i>Sa interpretare i principali segni religiosi espressi da diversi popoli.</i></li> <li>- Confronta l'uomo religioso del passato con quello del presente/<i>Sa confrontare il proprio stile di vita con quello dei popoli del passato</i></li> <li>- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nella vita della Chiesa.</li> <li>- Riconosce che il messaggio di salvezza di Gesù si realizza nell'impegno concreto/<i>Sa cogliere l'apporto che il vangelo dà alla società e alla vita di ogni persona</i></li> <li>- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni/<i>Coglie, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensione religiosa del cuore dell'uomo</li> <li>- Le religioni antiche: dal politeismo al monoteismo</li> <li>- La struttura del testo biblico. AT e NT</li> <li>- Gesù personaggio storico</li> <li>- La Palestina ai tempi di Gesù</li> <li>- L'organizzazione sociale e religiosa del popolo ebraico ai tempi di Gesù.</li> <li>- I Vangeli per conoscere la strada</li> <li>- Le parole di Gesù per scoprire i veri tesori della vita.</li> </ul>

## Classe quinta

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui progetti di vita cristiana sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle testimonianze dell'ambiente in cui vive</li> <li>- È in grado di riconoscere le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> <li>- Riconosce nell'arte espressioni del messaggio evangelico</li> <li>- Riconosce nella Bibbia il documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altri tipi di testi appartenenti ad altre religioni.</li> <li>- Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, provando a mettere in pratica i suoi insegnamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte per progettare la vita responsabilmente/<i>Sa confrontarsi con progetti di vita cristiana</i></li> <li>- Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi e di Maria la madre di Gesù/<i>Coglie nella vita dei Santi un orientamento per il proprio futuro.</i></li> <li>- Sa cogliere, nelle opere d'arte e nelle tradizioni popolari, il riferimento ai fatti evangelici e al significato del Natale e della Pasqua cristiana/<i>Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</i></li> <li>- Comprende gli elementi comuni tra le diverse religioni, riconosce quelli specifici del cristianesimo e l'importanza del rispetto della libertà di religione/<i>Evidenzia la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</i></li> <li>- Riconosce, attraverso storie di vita significative, il senso umano e cristiano di avvenimenti e persone legati alla vita della Chiesa/<i>Riconosce che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare la vita: la proposta cristiana</li> <li>- L'esperienza del male: le tentazioni</li> <li>- Le Beatitudini evangeliche</li> <li>- Progetti riusciti di vita cristiana: i Santi</li> <li>- Il volontariato</li> <li>- I talenti per impegnarsi nel bene comune</li> <li>- Le religioni non cristiane</li> </ul>

## MATEMATICA e SCIENZE

### Metodologia e Strumenti

*“Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l’originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali.*

*La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona... ” (dagli ANNALI della Pubblica Istruzione)*

Le conoscenze e i concetti logico-matematici saranno veicolati attraverso attività ed esperienze significative di laboratorio matematico per aiutare gli alunni a scoprire e a costruire il proprio sapere.

Manipolazione di molteplici materiali, giochi di simulazione, vissuti individuali e di gruppo forniranno una ricca serie di esperienze concrete che saranno problematizzate, rappresentate, confrontate, simulate con materiali diversi per arrivare, con gradualità, alla formazione dei concetti e all’acquisizione del linguaggio matematico.

Uno stesso concetto sarà presentato in contesti diversi e, viceversa, situazioni plurime riconurranno ad una medesima conoscenza. Le conoscenze e le abilità matematiche saranno sempre viste come percorsi di maturazione di competenze trasversali e molteplici attività didattiche avranno carattere pluri-disciplinare.

Gli alunni saranno guidati, anche attraverso il cooperative learning, a prendere coscienza dei loro apprendimenti e ad esplicitarli attraverso il dialogo nel piccolo gruppo e successivamente nel grande gruppo classe.

Si metteranno in atto strategie didattiche per:

- adattare l’insegnamento alle diverse situazioni degli alunni differenziando, se necessario, le attività didattiche;
- correggere e recuperare l’errore per puntualizzare e migliorare l’apprendimento;
- sviluppare competenze meta-cognitive e capacità di organizzarsi per lavorare individualmente e in gruppo (cooperative learning).

Si utilizzeranno materiali strutturati e non, libri di testo, audiovisivi (LIM, PC, video proiettore...), schede...

La scuola dovrà prestare particolare attenzione alla realizzazione del successo scolastico di tutti gli studenti, creando e favorendo la didattica dell’inclusività, volta al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio. Dovrà sviluppare e promuovere l’integrazione delle culture, considerando l’accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola diventerà anche un luogo aperto ad ogni ente presente nel territorio.

# MATEMATICA

Il curricolo verticale di Istituto ha come riferimento le *Indicazioni per il Curricolo* dove si rintracciano e si condividono le impostazioni metodologico-didattiche che individuano nella problematizzazione e nella didattica laboratoriale i principali strumenti per costruire il pensiero matematico:

“La **costruzione del pensiero matematico** è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un’acquisizione graduale del linguaggio matematico. Per questo motivo i traguardi per la terza classe della scuola secondaria di primo grado sono presentati come un’evoluzione di quelli per la quinta classe della scuola primaria e gli obiettivi per ciascun livello comprendono in ogni caso anche quelli del livello precedente, naturalmente intesi con un grado maggiore di complessità delle situazioni considerate e di padronanza da parte dell’alunno.”

“Caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.”

Poiché il pensiero matematico è caratterizzato dalle attività di risoluzione dei problemi e “ciò è in sintonia con la propensione del bambino a porre domande e a cercare risposte”, il **percorso formativo si struttura sulla problematizzazione che, partendo da situazioni concrete e da esperienze reali, esplora concetti matematici**.

La soluzione di situazioni problematiche trova l’ambiente di apprendimento più efficace nel **laboratorio** così come delineato dalle Indicazioni “luogo fisico (aula o altro spazio specificamente attrezzato) e momento in cui l’alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive”.

Attraverso una didattica che promuove la costruzione della conoscenza come processo attivo e consapevole dell’alunno, è possibile favorire un atteggiamento corretto verso la matematica, basato su una visione della disciplina “non ridotta ad un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta ed apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire affascinanti relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell’uomo.”

Tutti gli obiettivi di apprendimento, delineati dalle *Indicazioni*, devono essere necessariamente inseriti nel curricolo di Istituto perché si riferiscono a contenuti ed abilità irrinunciabili.

**Gli obiettivi sono stati tradotti in temi ed argomenti ed è stata definita la loro articolazione e successione nella varie classi della Scuola Primaria e Secondaria di 1<sup>a</sup> Grado.**

## Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il venti</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Operazioni di addizioni e sottrazioni</li> <li>- Problemi con addizione e sottrazione riferiti a contesti di esperienze</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione degli oggetti nello spazio: indicatori e punti di riferimento</li> <li>- Percorsi nello spazio fisico e grafico</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base ad una proprietà</li> <li>- Relazioni e corrispondenze in contesto di esperienza</li> <li>- Raccolta di dati ed informazioni e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 100</li> <li>- La linea dei numeri</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>- Le quattro operazioni; operazioni dirette e inverse</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Costruzione della tabella dei prodotti</li> <li>- Problemi semplici (una operazione) riferiti a contesti di esperienza</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione negli oggetti delle principali figure geometriche e delle caratteristiche più evidenti</li> <li>- Descrizione verbale o disegno di percorsi</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base ad una o due proprietà</li> <li>- Relazioni e corrispondenze in contesto di esperienza</li> <li>- Raccolta di dati ed informazioni e semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>- Avvio alla misurazione e costruzione di sistemi di misura arbitrarie</li> </ul>

## Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 1000</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Approfondimento delle quattro operazioni; operazioni dirette e inverse</li> <li>- Alcune proprietà delle operazioni</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Memorizzazione della tabella dei prodotti</li> <li>- Problemi con più richieste e più operazioni</li> <li>- Approccio al numero decimale in relazione alle monete e a semplice misure</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, analisi e disegno delle principali figure geometriche piane</li> <li>- Classificazioni dei poligoni in base al numero dei lati</li> <li>- Individuazione e calcolo del perimetro delle figure geometriche piane</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base più proprietà</li> <li>- Identificare i criteri di una classificazione</li> <li>- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni</li> <li>- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle</li> <li>- Costruzione del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità e massa</li> </ul>

## Classe quarta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 100000</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Frazioni e relative classificazioni</li> <li>- Frazione decimale e numero decimale</li> <li>- Individuazione del numero razionale sulla retta</li> <li>- Operazioni con numeri naturali e razionali</li> <li>- Applicazione delle proprietà nel calcolo</li> <li>- Algoritmo della divisione con due cifre al divisore</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Problemi con una richieste e più operazioni</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione e disegno delle figure geometriche piane</li> <li>- Identificazione delle caratteristiche e classificazione delle figure piane</li> <li>- Calcolo del perimetro e della superficie di quadrilateri e triangoli</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni</li> <li>- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle</li> <li>- Utilizzo del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità e massa</li> <li>- Costruzione del sistema di misura convenzionale degli angoli e degli intervalli temporali e delle aree.</li> </ul>

## Classe quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo non sempre autonomo e corretto</li> <li>- Riesce a risolvere problemi semplici e con domande che guidano scelte sequenziali</li> <li>- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo non sempre autonomo e corretto</li> <li>- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo sufficientemente corretto e consapevole</li> </ul> <p>LIVELLO 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Approfondimento del concetto di frazione</li> <li>- Collocazione di frazioni sulla retta numerica</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri razionali, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Operazioni con numeri naturali e razionali</li> <li>- Applicazione delle proprietà nel calcolo</li> <li>- Algoritmo della divisione con il divisore maggiore del dividendo</li> </ul>

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo e con discreta sicurezza
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti noti, applicando procedimenti risolutivi esercitati
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo in contesti noti ed esercitati
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo corretto e consapevole

#### LIVELLO 3

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo con sicurezza e velocità
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti diversi, mantenendo il controllo del processo risolutivo
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo anche in contesti diversi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti

#### LIVELLO 4

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo con sicurezza e ricorso a strategie personali
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti diversi mantenendo il controllo del processo risolutivo e verificando l'attendibilità del risultato
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo e sicuro anche in contesti diversi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti anche in contesti diversi

#### LIVELLO 5

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo veloce, sicuro e con ricorso a strategie personali particolarmente efficaci
- Riesce a risolvere problemi riferibili anche a contesti non usuali e complessi, utilizzando strategie risolutive efficaci con pieno controllo del processo risolutivo
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo, sicuro anche in contesti diversi, non usuali e complessi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti anche in contesti diversi, non usuali e complessi

- Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali minori di uno
- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo
- Problemi con una richiesta e più operazioni in contesti non usuali

#### *Spazio e figure*

- Descrizione e disegno delle figure geometriche piane compresi poligoni regolari e il cerchio
- Riconoscere e disegnare figure traslate, ruotate e riflesse
- Orientarsi ed utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Calcolo del perimetro e della superficie di tutte le figure piane

#### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni
- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle
- Utilizzo del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità, massa, angoli, intervalli temporali, aree e temperatura.
- Costruzione del sistema di misura convenzionale degli angoli e degli intervalli temporali e delle aree.

## SCIENZE

“Le rivoluzioni scientifiche dei primi decenni del Novecento (relatività e meccanica quantistica) e la successiva rivoluzione epistemologica (Bachelard, Popper, Kuhn, ecc.) hanno fornito una nuova concezione della scienza. E' stata totalmente messa da parte la nozione di verità assoluta ed è stata posta al centro la dimensione dell'ipotesi, non solo in riferimento al contesto della scoperta ma anche a quello della giustificazione. Nella nuova visione della scienza, anche le teorie più solide devono essere considerate ipotesi: scienza è continua rimessa in discussione anche delle conoscenze più consolidate, è atteggiamento critico, è critica della tradizione.”<sup>1</sup>

I risultati delle indagini nazionali (Prove Invalsi) ed internazionali (OCSE PISA) hanno messo in evidenza che l'insegnamento scientifico, così come tradizionalmente attuato, risulta inefficace poiché basato su un didattica trasmissiva di saperi scientifici secondo una visione dogmatica e contenutistica delle Scienze stesse.

Un tipo di insegnamento trasmissivo delle Scienze risulta inefficace anche perché le conoscenze così proposte sono lontane dalle concezioni spontanee degli alunni e dalle loro strutture cognitive<sup>2</sup>

Nel nostro istituto, da diversi anni, un gruppo di insegnanti dei tre ordini di scuola, ha condotto attraverso il progetto “Le Parole della Scienza” una documentata attività di ricerca-azione relativa alla metodologia e alla didattica delle scienze. Punto di forza della sperimentazione effettuata è stata la scelta della didattica laboratoriale. Tale didattica è stata affiancata dall'utilizzo di strategie atte a favorire una concettualizzazione forte: cooperative learning e mappe concettuali

Il medesimo gruppo di insegnanti ha avviato, nelle anno scolastico 2007/08 la progettazione del Curricolo Verticale di Istituto di Scienze Sperimentali documentata in gold<sup>3</sup>

### Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed individuazione delle caratteristiche e delle proprietà più evidenti di oggetti ed ambienti attraverso attività ludico-manopolative e di riflessione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti: comparazione per individuare proprietà e criteri di classificazione</li> <li>- La dimensione degli oggetti approccio alla misura</li> <li>- Viventi, non viventi</li> <li>- Caratteristiche dei viventi</li> <li>- Organismo, approccio al concetto di organismo</li> <li>- I vegetali individuazione delle caratteristiche fondamentali</li> <li>- L' acqua in relazione alla vita e trasformazioni</li> <li>- Fenomeni e trasformazioni cicliche</li> </ul>

### Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti degli argomenti della classe prima attraverso molteplici attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coltivazioni</li> <li>- Esplorazione di ambienti: prato, orto, ecc.</li> <li>- Osservazione di animali</li> <li>- Prime indagini e riflessioni su alcuni fenomeni fisici e chimici: cambiamento di stato, dall'uva al vino, la muffa ...</li> <li>- Attività sistematiche di misura con unità arbitrarie</li> </ul>

<sup>1</sup> [http://lnx.indicazionimarche.it/portale/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=17&Itemid=30](http://lnx.indicazionimarche.it/portale/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=17&Itemid=30)COSTRUIRE IL

<sup>2</sup> Grimellini Tomasini, N. e Segrè, G. Conoscenze scientifiche: le rappresentazioni mentali degli studenti. La Nuova Italia, Firenze 1991.

<sup>3</sup> Indirizzo gold: [www.icmpolo.it/gold/gold.html](http://www.icmpolo.it/gold/gold.html)

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo coinvolgimento degli alunni nella progettazione e nella organizzazione dei materiali per semplici argomenti</li> <li>- Resoconto verbale puntuale e preciso di quanto fatto oggetto di esperienza</li> <li>- Contestualizzazione dell'esperienza di laboratorio in relazione ad argomenti più ampi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura: costruzione di semplici strumenti di misura in relazione al sistema convenzionale</li> <li>- Le proprietà di aria, acqua e terreno</li> <li>- Approccio al concetto di materia</li> <li>- Il galleggiamento degli oggetti nei liquidi</li> <li>- Soluzioni e miscugli</li> <li>- I viventi: caratteristiche principali</li> <li>- I viventi in relazione al loro ambiente</li> <li>- Primo approccio al concetto di ecosistema</li> </ul>

### Classi quarta e quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Esperienza/conoscenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ha acquisito capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. Sta imparando ad identificarne gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.</li> <li>- A partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti, si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</li> <li>- Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</li> </ul> <p><i>Consapevolezza/metacognizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</li> </ul> <p><i>Conoscenza/comportamenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiore coinvolgimento nella progettazione di attività di Laboratorio</li> <li>- Raccolta di primi dati quantitativi e organizzati in grafici e tabelle.</li> <li>- Relazione di ogni esperienza di laboratorio.</li> </ul>	<p><i>Storia della Scienza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situare nel contesto storico alcuni argomenti e scoperte scientifiche</li> </ul> <p><i>La Terra e l'Universo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema solare</li> <li>- i movimenti della terra</li> </ul> <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire operativamente i concetti geometrici e fisici fondamentali : angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce ...</li> <li>- costruzione di semplici strumenti di misura</li> <li>- indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà (durezza, elasticità..)</li> <li>- miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustione</li> <li>- interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse</li> <li>- riconoscere la plausibilità di trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li>- avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia</li> </ul> <p><i>I viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei viventi</li> </ul> <p><i>Il corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il funzionamento dei principali apparati,</li> <li>- rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</li> </ul> <p><i>L'Ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformazioni ambientali in riferimento all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

## INFORMATICA Al termine della scuola primaria

	<b>Obiettivi</b>	
	<p><i>Conoscere il funzionamento della macchina ed usare le principali opzioni del sistema operativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni</li><li>- Hardware</li><li>- Software</li><li>- Elementi per immettere dati (tastiera, mouse)</li><li>- Dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD)</li><li>- Elementi per visualizzare i dati (monitor, stampante)</li><li>- Altri componenti del PC (masterizzatore, scanner, modem, web-cam)</li><li>- Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle</li></ul> <p><i>Creare documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software</li><li>- Scrivere e comunicare con un programma di video scrittura</li><li>- Entrare ed uscire dall'applicativo</li><li>- Scrivere e utilizzare l'autocorrezione</li><li>- Cambiare forma e colore ai caratteri</li><li>- Salvare il testo</li><li>- Stampare il testo</li><li>- Aprire un file già salvato</li><li>- Inserire immagini prelevandole da una cartella già predisposta dagli insegnanti</li><li>- Spostare e ridurre immagini</li><li>- Vivacizzare i titoli con word-art</li><li>- Tagliare, copiare e incollare parti di testo.</li></ul> <p><i>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica</li><li>- accedere ad internet e collegarsi ad un sito</li><li>- trovare informazioni su internet</li><li>- selezionare e copiare un testo da una pagina web</li><li>- copiare un'immagine da una pagina web</li><li>- leggere la posta in arrivo</li><li>- scrivere un messaggio e inviarlo</li><li>- usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet</li><li>- Guida all'uso di giochi didattici</li></ul>	

## MUSICA Classi prima e seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- <i>Educazione fonica</i> Conosce e gestisce le possibilità espressive della voce Esplora, costruisce e conosce strumenti musicali</li> <li>- <i>Educazione ritmica melodica e timbrica</i> Articola moduli ritmici e timbrici con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- <i>Educazione all'ascolto</i> Ascolta e riconosce brani musicali e stili musicali diversi</li> <li>- <i>Uso della grammatica musicale: graficizzazione e notazione</i> Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale</li> <li>- <i>Avvio alla pratica strumentale: il flauto</i></li> <li>- <i>Il laboratorio dei suoni</i> Ostruisce e manipola semplici strumenti musicali realizzati con materiale riciclato e li organizza in piccola orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare suono/silenzio</li> <li>- Discriminare suono e rumori in contesti quotidiani e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>- Riprodurre ritmi con la voce, con il corpo, con oggetti o strumenti di facile utilizzo, suoni e rumori</li> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali, filastrocche e canti nell'intervallo di terza maggiore</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di semplici brani musicali di varia natura</li> <li>- Riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani corali di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascolto</i> Discrimina il timbro di voci, strumenti, di eventi sonori naturali ed artificiali in base alla fonte di provenienza Discrimina l'evento musicale e il suo stile</li> <li>- <i>Pratica vocale e strumentale</i> E' consapevole del corpo e della voce come strumenti musicali Conosce e discrimina semplici strumenti musicali (percussioni, metallofoni, strumenti a fiato, a corda, ad arco) Canta ad una o più voci Esegue al flauto brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> <li>- <i>Teoria</i> Conosce la notazione musicale libera legata alla rappresentazione grafica del suono Esegue ritmi binari, ternari, anche in relazione a canti e filastrocche Riconosce gli intervalli tra suoni Conosce la scala diatonica (ascendente e discendente), glissando ...</li> </ul>

## Classi terza, quarta e quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- <i>Educazione fonica</i> Conosce e gestisce le possibilità espressive della voce Esplora, costruisce e conosce strumenti musicali</li> <li>- <i>Educazione ritmica melodica e timbrica</i> Articola moduli ritmici e timbrici con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- <i>Educazione all'ascolto</i> Ascolta e riconosce brani musicali e stili musicali diversi</li> <li>- <i>Uso della grammatica musicale: graficizzazione e notazione</i> Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale</li> <li>- <i>Avvio alla pratica strumentale: il flauto</i></li> <li>- <i>Il laboratorio dei suoni</i> Ostruisce e manipola semplici strumenti musicali realizzati con materiale riciclato e li organizza in piccola orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare suono/silenzio</li> <li>- Discriminare suono e rumori in contesti quotidiani e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>- Riprodurre ritmi con la voce, con il corpo, con oggetti o strumenti di facile utilizzo, suoni e rumori</li> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e canti anche polifonici</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di semplici opere di varia natura</li> <li>- Riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani corali di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>- Avviare alla notazione musicale partendo dal segno grafico (graficizzazione) attraverso i rapporti di altezza tra suoni</li> <li>- Leggere ed eseguire dettati ritmici</li> <li>- Leggere le note sul pentagramma</li> <li>- Eseguire un canto corale seguendo uno spartito</li> <li>- Saper suonare il flauto dolce</li> <li>- Promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare</li> <li>- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascolto</i> Discrimina il timbro di voci, strumenti, di eventi sonori naturali ed artificiali in base alla fonte di provenienza Discrimina l'evento musicale e il suo stile</li> <li>- <i>Pratica vocale e strumentale</i> E' consapevole del corpo e della voce come strumenti musicali Conosce e discrimina semplici strumenti musicali (percussioni, metallofoni, strumenti a fiato, a corda, ad arco) Canta ad una o più voci Esegue al flauto brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> <li>- <i>Teoria</i> Conosce la notazione musicale e applica figure musicali e note nella chiave di violino Esegue solfeggi ritmici Riconosce gli intervalli tra suoni</li> </ul>