

COMPITO DI REALTA': **REALIZZARE UNA PUBBLICITA' PER UN MUSEO ITALIANO**

Situazione di partenza:

Immagina che il British Museum di Londra abbia prestato a un museo italiano lo Stendardo di Ur per una mostra sui Sumeri. Devi realizzare un dépliant per fare la pubblicità all'evento.

Organizzazione della classe: La classe è formata da 19 alunni ed è stata suddivisa in sei piccoli gruppi da tre alunni (un gruppo da quattro). Classe quarta.

Organizzazione degli spazi: l'aula Non sono andata nell'aula multimediale, perché in classe ho due PC e un tablet.

Tempi: circa 4 ore.

Sequenza delle attività:

1. Ogni gruppo ha ricercato e organizzato i contenuti sia con l'aiuto del sussidiario che con delle ricerche su internet o su dei libri presenti in classe.
2. In gruppo un alunno ha ricevuto l'incarico di ricercare le immagini dello Stendardo di Ur sia a casa che a scuola con il mio aiuto.
3. Gli alunni hanno realizzato in modo collaborativo il testo informativo sulla fonte materiale soffermandosi sull'importanza delle due facciate.
4. Poi hanno deciso quale museo italiano scegliere, le notizie inerenti ai costi del biglietto, agli orari, ai periodi della mostra, ai percorsi per arrivarvi con l'aiuto di Google Maps.
 - Museo degli Uffizi- Firenze
 - Museo Capitolino di Roma
 - Museo Egizio di Torino
 - Museo Civico Medievale di Bologna
 - Musei Vaticani
 - Museo Civico Archeologico di Milano
5. L'elaborato scritto è stato corretto nel piccolo gruppo, discutendo dei presunti errori e delle eventuali informazioni da aggiungere o togliere. Poi è stato riscritto al PC in formato Word utilizzando il correttore ortografico (uno dettava e l'altro scriveva).
6. Infine hanno lavorato sulla presentazione grafica del depliant: dove collocare le immagini, scrivere le didascalie, incollare la mappa, fare i disegni, ecc...

Strumenti di valutazione: ho utilizzato la rubrica di valutazione della prof.ssa Gentili (pag. 255 del suo libro di italiano); osservazione sistematica di tutta l'esperienza, autovalutazione con i grafici radar (quelli delle fotografie), autobiografia cognitiva sull'esperienza con queste domande:

- Quale attività ti è piaciuta di più? Perché?
- Quale attività ti è piaciuta di meno? Perché?
- Hai avuto bisogno dell'aiuto dell'insegnante?
- Hai avuto difficoltà? Come le hai superate?
- Se dovessi ripetere questa attività, ti comporteresti allo stesso modo? Oppure cosa faresti diversamente?



ROMA
CAPITALE

MUSEI CAPITOLINI



Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, 1 Roma

LO STENDARDO DI UR

A Ur è stato ritrovato uno stendardo nella tomba di un re.

Nei MUSEI CAPITOLINI di Roma presentiamo lo stendardo di Ur.



Costruito con conchiglie di madreperla e lapislazzuli è un reperto storico costruito in legno e inventato dai Sumeri.

Nella faccia della guerra si rappresentano i soldati con le armi e i loro carri trasportati dagli onagri. Il re era il comandante dell'esercito. Le persone che non morivano in guerra venivano fatte schiave.

Le due facciate sono formate ognuna da tre registri che rappresentano le diverse azioni degli uomini. Per capire le attività illustrate essi si devono leggere dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra.

Invece nella facciata della pace, il re e i funzionari sono seduti e gli schiavi portano le cibarie in spalla. Loro festeggiano per la vittoria in battaglia. Gli abitanti di Ur portano gli animali per sacrificarli agli dei. I sumeri avevano sempre la testa rasata, che li distingueva dagli stranieri.

Per riconoscerli si guarda il loro gonnellino, perché le persone più importanti lo avevano più sfrangiato e il re è disegnato con le dimensioni maggiori.

ORARI DELLA MOSTRA:

dalle 10.00 alle 19.30.

COSTO DEL BIGLIETTO:

- 7. con guida € 20
- 8. senza guida € 6

PERIODO DI APERTURA DELLA MOSTRA:

dal 10 dicembre 2017 al 10 maggio 2018.

ACCORRETE, ACCORRETE GENTE, AL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI MILANO C'È UNA NOVITÀ....

IL BRITISH MUSEUM DI LONDRA HA PRESTATO **LO STENDARDO DI UR** AL MUSEO DI MILANO.

Il Museo mette in mostra la civiltà dei Sumeri e le proprie attività lavorative: dall'agricoltura fino all'invenzione della ruota, dei chiodi e della scrittura cuneiforme, ma la cosa più speciale da vedere assolutamente è lo stendardo di Ur, prestato a noi.

Questo è un museo italiano che contiene reperti archeologici originali della Mesopotamia.

Lo stendardo di Ur è composto da tre registri per ogni facciata, che si leggono dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra.

Le facciate sono composte da questi elementi: le conchiglie sbriciolate, i lapislazzuli, la madreperla e dal legno. La sua dimensione raggiunge le seguenti misure: 21,59 x 48,53 cm

Sullo stendardo ci sono due facciate contrapposte: quella della pace e quella della guerra.

La pace è rappresentata con scene di festa che illustrano la pace e la serenità del popolo sumero dopo la vittoria della guerra contro i nemici. Fra le scene della serenità del popolo si vedono gli animali dell'allevamento che vengono portati al sacrificio per le divinità: capre, mucche, arieti, ecc...

Fra le scene della guerra ci sono i soldati con i carri che combattono con le asce ed i giavellotti; il re era il capo dell'esercito.

La mostra inizierà il 16 dicembre 2017 e sarà aperta fino al 23 gennaio 2018.

COSTI DEI BIGLIETTI

Per i bambini disabili l'ingresso sarà gratis.

€10 per la visita guidata;

€3,90 per i bambini;

€ 8,50 euro gli adulti.