

DESCRIZIONE DI UN'UNITÀ DIDATTICA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Orazi Rossana

<p>Risultato che si ha intenzione di potenziare e osservare in termini di competenza/caratteristica comportamentale/conoscenza</p>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere problemi <p>Competenze motorie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri, gli oggetti e l'ambiente• Controllare il proprio corpo in situazioni variabili• Ipotizzare esercitazioni che sviluppino le capacità motorie• Essere in grado di lavorare sia in gruppo che individualmente <p>Caratteristiche comportamentali: Creatività, originalità, collaborazione, rispetto degli altri, spirito critico.</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tecniche di utilizzo della funicella, step e acrogym (prese, sollevate, equilibri dinamici/statici/in volo)• Conoscere la classificazione delle capacità motorie: coordinative e condizionali• Conoscere i benefici fisici dell'utilizzo degli attrezzi• Conoscere le norme da rispettare per la sicurezza <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper svolgere attività di diversa durata ed intensità• Saper eseguire una serie di saltelli in modalità e ritmo differenti con la funicella• Saper utilizzare la funicella in modalità non convenzionali• Saper utilizzare lo step in gruppo in maniera coordinata e sincronizzata• Saper collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune
<p>Modalità di svolgimento dell'attività didattica pensata in riferimento alla competenza scelta</p>	<p>Metodologie: Cooperative learning, problem solving, metodo direttivo, scoperta guidata, libera esplorazione, assegnazione di compiti.</p>

	<p>Periodo: gennaio-febbraio 2017</p> <p>Tempi: 6 lezioni di due ore ciascuna</p> <p>Compito autentico: Creare una coreografia con l'utilizzo della funicella, step e acrogym. La coreografia dovrà essere accompagnata da una base musicale e dovranno essere presenti, in maniera rilevante, elementi di interazione sia con gli attrezzi che con i compagni.</p> <p>Attività:</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'Unità Didattica - Approccio all'attività <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività con la funicella, lo step ed elementi di acrogym <p>Fase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione del compito motorio da svolgere e dei criteri di valutazione. - Suddivisione nei gruppi di lavoro eterogenei. - Scelta della base musicale. - Ideazione e prove della coreografia. <p>Fase 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esibizione dei gruppi e valutazione sommativa del prodotto - Momento di confronto e verbalizzazione del vissuto e delle difficoltà incontrate - Autovalutazione
<p>Contenuto dell'attività didattica</p>	<p>Contenuto/attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinazione e conduzione dell'attrezzo (individualmente, a coppie e in piccoli gruppi) sul posto che in spostamento. - Esercizi di stretching con utilizzo della funicella e step. - Utilizzo della musica per eseguire saltelli o movimenti di interpretazione musicale in modalità differenti seguendo il ritmo. - Saltelli con fune girata dai compagni. - Esercizi di opposizione-resistenza e acrobatica. - Prese e sollevate. - Creazione di un percorso motorio da parte dell'insegnante utilizzando la fune e lo step in modalità differenti (da eseguire a squadre e tempo). - Proposta da parte degli alunni di utilizzo della funicella in maniera non convenzionale
<p>Ambiente di svolgimento dell'attività e disposizione degli arredi</p>	<p>Palestra, con spazio funzionalmente organizzato a seconda delle attività motorie preventivate</p>

Strumenti da usare	Strumenti: Funicelle senza manici, stereo, tappetini, pedane per corpo libero, step, I-pad penna USB e stereo.
Modalità di valutazione	Valutazione: <ul style="list-style-type: none">- Valutazione sommativa del prodotto realizzato, della capacità di collaborare e di rispondere in maniera motoricamente adeguata alle richieste- Autovalutazione