

UNITA' DIDATTICA

Risultato che si ha intenzione di potenziare e osservare in termini di competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; produzione di testi orali.

Modalità di svolgimento dell'attività didattica pensata in riferimento alla competenza scelta (fasi della lezione, strategie didattiche utilizzate):

a) Presentazione in classe del genere poliziesco con lettura e analisi di alcuni brani.

(tempo: circa 6 ore; metodologie: iniziale spiegazione dell'insegnante, poi graduale lavoro autonomo di studio e di rielaborazione da parte dei ragazzi)

b) Lettura, analisi ed esercizi scritti e orali (in parte con la guida dell'insegnante) di un intero romanzo.

(considerata la brevità del romanzo suggerito dalla docente, i ragazzi hanno a disposizione circa 20 giorni per ultimare la lettura; le prime pagine e altre ritenute particolarmente significative sono lette in classe collettivamente e analizzate con la guida della docente)

Problematizzazione e discussione in classe

c) Proposta da parte del docente di leggere autonomamente un altro testo del medesimo genere e conseguente stesura di una lista di romanzi tra i quali gli studenti possono operare una scelta autonoma. (tempi: circa 2 ore; nel suggerire i romanzi la docente tiene conto anche dei gusti e dei suggerimenti emersi dagli alunni)

d) Formulazione da parte degli alunni di alcune domande mirate a comprendere il testo scelto per la lettura (analisi narratologica, gradimento personale, confronti...) e loro condivisione in rete.

(tempi: circa 30 minuti. Dopo una breve discussione sugli scopi delle domande, gli studenti scrivono in forma autonoma su un foglio le domande che ritengono più adeguate a "scoprire" il libro; l'insegnante redige poi una lista, eliminando quelle ripetute e aggiungendone solo un paio per completare il lavoro)

Restituzione finale

e) Esposizione da parte di ciascun alunno di un testo orale di fonte alla classe, con il rispetto di precise consegne (tempo a disposizione, caratteri e finalità del testo, strumenti utilizzabili) ed eventuale interazione con i compagni (risposte a richieste di chiarimento e/o di approfondimento)

(tempi: l'esposizione viene distribuita nell'arco di 4/5 lezioni, per rendere più agevole e stimolante la discussione è preferibile raggruppare gli studenti –presentatori a seconda del romanzo scelto; non è opportuno, al fine di garantire a tutti la giusta attenzione, concentrare un gran numero di alunni in un'unica lezione. Il ruolo dell'insegnante è quello di coordinare gli interventi, aiutare chi è in difficoltà, assicurarsi che l'interazione con il resto della classe sia ordinata e proficua, prendere appunti sulla valutazione (punti di forza, debolezze dei vari testi)

Nota: come i ragazzi sono stati preparati/ guidati a gestire la loro presentazione? Elementi quali la postura, il tono di voce, la costruzione di una scaletta adeguata (sia coerente con il testo che originale), l'osservazione delle reazioni della classe...sono stati già richiesti, supportati e valutati in due lavori precedenti. Il primo percorso prevedeva l'esposizione di un testo orale prevalentemente argomentativo e finalizzato a un dibattito di classe su una tematica di attualità. La seconda attività (di gruppo, a differenza della prima) era mirata alla produzione di un testo scritto (narrativo) da leggere e spiegare in classe con l'aiuto della lim. Ovviamente, anche tutte le attività curriculari concorrono, seppur in maniera differente, a perseguire tali competenze/abilità.

f) Valutazione e riflessioni collettive (autovalutazione, osservazioni della classe, valutazione e suggerimenti del docente)

(La valutazione si effettua per ogni ragazzo al termine dell'esposizione, tenuto conto anche del parere della classe e di quello dell'alunno coinvolto, oltre che delle caratteristiche del testo scelto)

g) Interventi di ripasso, di supporto e di potenziamento

(tempi: circa 1 ora . La docente, con l'aiuto della classe, riepiloga il percorso, evidenzia i risultati ottenuti, analizza i punti di forza e le fragilità, propone nuove attività collegate a quella appena conclusa)

Contenuto dell'attività didattica (argomento trattato): produzione di un testo orale di analisi e commento di un'opera letteraria da esporre alla classe

Ambiente di svolgimento dell'attività e disposizione degli arredi (aula scolastica con banchi raggruppati ad isole, giardino scolastico, gli alunni svolgono l'attività nelle proprie abitazioni, nella biblioteca comunale ...): aula, abitazioni dei ragazzi, biblioteca.

Strumenti da usare (mediatori didattici): libro di testo, opera scelta, lim, internet.

Modalità di valutazione (cosa valutare, quando, con quali strumenti valutativi):

Saper produrre in modo corretto testi orali che sviluppino riflessioni (Comprensione di tematiche, personaggi, generi letterari, autori) emerse dai diversi testi presi in considerazione; esprimersi in modo chiaro, coerente e adeguato al contesto

La valutazione va effettuata nel momento della produzione orale conclusiva del lavoro e fa riferimento alla rubrica condivisa dal nostro istituto (indicatori per l'osservazione delle Competenze/Abilità di Comprendere e Comunicare).

Nel momento della valutazione si deve tener conto anche delle considerazioni dell'interessato (autovalutazione, resoconto delle difficoltà incontrate, possibili strategie per migliorare la prestazione) e dei compagni di classe (ascoltatori/fruitori)

Ancona, 7 Maggio 2017

(docente) NADIA CANTORI