

Scuola del fare, scuola del pensare

PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Denominazione	Per non dimenticare (classe III B) Ideazione, progettazione e realizzazione di una performance per il giorno della memoria				
Prodotti	1. Presentazione in Powerpoint, recita ed esecuzione di un brano musicale al flauto.				
Competenze chiave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza nella madrelingua: adottare un registro linguistico appropriato (recitazione, esposizione e lettura) 2. Competenza digitale: usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per preparare ed esporre un intervento in modo chiaro. 3. Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico e musicale. 4. Spirito d'iniziativa: dimostra originalità e spirito d'iniziativa. 5. Imparare ad imparare: si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri 6. Competenze sociali e civiche: rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le personali opinioni e sensibilità 				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Comprendere i messaggi contenuti in un testo e le informazioni che interessano Ricercare le informazioni necessarie per la creazione del copione, della scenografia e della presentazione in PPT Scrivere un copione, un brano per presentare lo spettacolo, le didascalie per la presentazione PPT. Recitare, presentare. Utilizzare le luci di scena e il maxischermo. Reperire il materiale per la scenografia. Creare una scenografia. Eseguire un brano musicale d'insieme con il flauto. </td> <td> Cenni sul periodo storico dell'olocausto. Giornata della memoria: quando è stata creata e perché. </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Comprendere i messaggi contenuti in un testo e le informazioni che interessano Ricercare le informazioni necessarie per la creazione del copione, della scenografia e della presentazione in PPT Scrivere un copione, un brano per presentare lo spettacolo, le didascalie per la presentazione PPT. Recitare, presentare. Utilizzare le luci di scena e il maxischermo. Reperire il materiale per la scenografia. Creare una scenografia. Eseguire un brano musicale d'insieme con il flauto.	Cenni sul periodo storico dell'olocausto. Giornata della memoria: quando è stata creata e perché.
Abilità	Conoscenze				
Comprendere i messaggi contenuti in un testo e le informazioni che interessano Ricercare le informazioni necessarie per la creazione del copione, della scenografia e della presentazione in PPT Scrivere un copione, un brano per presentare lo spettacolo, le didascalie per la presentazione PPT. Recitare, presentare. Utilizzare le luci di scena e il maxischermo. Reperire il materiale per la scenografia. Creare una scenografia. Eseguire un brano musicale d'insieme con il flauto.	Cenni sul periodo storico dell'olocausto. Giornata della memoria: quando è stata creata e perché.				
Utenti destinatari	Alunni della classe III B				
Prerequisiti	Le persecuzioni nei confronti degli ebrei durante la seconda guerra mondiale. Significato della Giornata della memoria.				
Fase di applicazione	Dicembre 2015 e gennaio 2016.				

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	Musica: tutte le lezioni del mese di gennaio. Italiano, Storia e Geografia: da novembre a gennaio.
Esperienze attivate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di ricerca in piccolo gruppo 2. Rielaborazione con supporto informatico delle conoscenze e dei dati 3. Redazione dei copioni 4. Reperimento materiali per le recite 5. Reperimento effetti sonori 6. Recitazione e lettura 7. Allestimento della scenografia 8. Musica d'insieme
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lavoro in piccolo gruppo 2. Peer education 3. Web question
Risorse umane	Docenti interni di: <ol style="list-style-type: none"> 1. Musica 2. Italiano, Storia e Geografia 3. Sostegno
Strumenti	Libri, fotocopie, Internet, programmi di videoscrittura, programma per presentazioni, materiale vario per la realizzazione della scenografia.
Valutazione	<p>I docenti del consiglio di classe valutano collegialmente il raggiungimento delle competenze chiave e ognuno per quanto di sua competenza valuta il materiale prodotto dagli allievi (con voto nella sua disciplina) secondo i seguenti criteri:</p> <p>Contenuti/informazioni/dati: grado di coerenza e significatività Rispetto delle consegne Esposizione: grado di chiarezza e correttezza del lessico Utilizzo del linguaggio informatico: chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa</p> <p>Sulla base dei criteri sopra indicati, il processo sarà valutato rispetto a:</p> <p>Dimensione relazionale, affettiva e motivazionale: curiosità Dimensione sociale: cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine Dimensione pratica: precisione nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Dimensione cognitiva: completezza, pertinenza, organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite Dimensione del problem solving: autonomia</p> <p>Autovalutazione degli studenti: relazione individuale</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Per non dimenticare
Coordinatore: docente di Materie letterarie
Collaboratori: docenti di Musica e Sostegno

SCHEDA UNITÀ DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Insegnante: Cinzia DELLE DONNE

Plesso: "Marco Polo", classe: III B, n. alunni: 20

Argomento trattato: **Per non dimenticare**

Obiettivi alunni:

- Sviluppare le capacità di osservazione e di riflessione
- Sviluppare le capacità di ricerca
- Sviluppare le capacità di scrittura e recitazione
- Sviluppare le capacità organizzative

Obiettivi docente:

- Migliorare il coinvolgimento degli alunni
- Stimolare i ragazzi alla riflessione critica su fatti
- Osservare gli alunni mentre svolgono un compito di realtà

Descrizione delle fasi e dei tempi:

Lezione	Modalità di svolgimento	Luogo	Tempi	Note
24 novembre 2015	Esposizione da parte di un allievo	In classe	1 ora	Solfanelli racconta alla classe di aver letto il libro <i>Il bambino col pigiama a righe</i> e di voler mettere in scena la storia, magari per il giorno della memoria. Tutti i compagni accettano l'idea.
1 dicembre 2015	Lettura ad alta voce del copione	In classe	1 ora	La Bozza del copione, scritta da Solfanelli viene ascoltata e approvata dalla classe, occorreranno delle correzioni da parte dell'insegnante, soprattutto per riuscire a raccontare tutta la storia narrata nel libro, nel breve tempo di una recita scolastica.
16 dicembre 2015	Visione del PowerPoint	In classe	1 ora	Solfanelli propone anche una presentazione in PowerPoint che illustra i concetti fondamentali del nazismo e del razzismo. Si decide di assegnare l'incarico di rivedere, correggere ed ampliare la presentazione a Solfanelli e Rufini. Il lavoro verrà svolto a casa.
2 gennaio 2016	Lettura ad alta voce del copione	In classe	1 ora	Il copione viene letto da vari ragazzi al fine di selezionare i due interpreti definitivi e un allievo che imparerà entrambe le parti e farà da riserva.
Mese di gennaio 2016, fino al 27, ogni giorno per	Laboratorio teatrale	In classe o in auditorium		Prima dell'inizio delle lezioni di Italiano si prova la recita.

qualche minuto				
13 gennaio 2016	Costruzione scenografia	In classe	3 ore	Vengono creati due cartelloni da utilizzare durante la rappresentazione teatrale. Vengono trascritte e poi fatte provare ad alcuni ragazzi le frasi in tedesco che dovranno essere lette durante la recita. Serve una voce maschile profonda, viene scelto Calisti.
20 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	3 ore	Prove in auditorium, le voci sono troppo basse. Si prova la recita con i costumi (i due pigiami a righe che siamo riusciti a trovare) e la scenografia.
21 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	1 ora	Si prova la recita.
23 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	1 ora	Si prova con gli effetti fonici: il fischio del treno e la porta che sbatte. Mancano le voci umane e si registrano quelle dei ragazzi con un telefono cellulare. Problemi tecnici con il computer e con il mixer.
25 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	1 ora	Prove con gli effetti fonici e con le luci.
26 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	1 ora	Prove con gli effetti fonici, con le luci e con le immagini proiettate sullo schermo.
27 gennaio 2016	Laboratorio teatrale	In auditorium	2 ore	Prove generali prima della commemorazione.
	Spettacolo finale	In auditorium	1 ora e 30 min. circa	I ragazzi che hanno un ruolo recitano (Kertalli, Bernardini, Calisti, Solfanelli e Cennimo); Rufini al PC; Calisti al mixer suono; Esposito alle luci. Gli altri assistono allo spettacolo. Nella seconda parte dello spettacolo tutta la classe esegue il brano "Shindler list" al flauto.

Partecipazione:

n. alunni che hanno partecipato attivamente: 8

n. alunni che sono stati poco coinvolti: 11

n. alunni che non hanno in sostanza partecipato: 1 (alunno H che non lavora mai in classe)

Fabriano, 28/01/2016

L'insegnante
Cinzia Delle Donne



Scuola del fare, scuola del pensare

PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE ANNO SCOLASTICO 2015-2016	
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. POLO" DOCENTE: Cinzia DELLE DONNE DISCIPLINA INSEGNATA: materie letterarie ORDINE DI SCUOLA: secondaria primo grado TITOLO DEL LABORATORIO: <i>Per non dimenticare</i> PROBLEMA DA RISOLVERE: come ricordare l'olocausto	
OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI	
INTERESSE DIMOSTRATO DAGLI ALUNNI PER L'ATTIVITÀ LABORATORIALE	La maggior parte ha evidenziato interesse in tutte le fasi dell'attività.
MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	Nel complesso più che buona.
PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	La partecipazione e l'impegno sono stati superiori rispetto alle solite attività scolastiche per il gruppo che ha partecipato attivamente alle attività, gli altri, col passare del tempo si sono un po' demotivati.
COMPETENZE RELAZIONALI E SOCIALI OSSERVATE	7. Competenza nella madrelingua: adottare un registro linguistico appropriato (recitazione, esposizione e lettura) 8. Competenza digitale: usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per preparare ed esporre un intervento in modo chiaro. 9. Consapevolezza ed espressione culturale: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito artistico e musicale. 10. Spirito d'iniziativa: dimostrare originalità e spirito d'iniziativa. 11. Imparare ad imparare: impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 12. Competenze sociali e civiche: rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri esprimendo le personali opinioni e sensibilità.
RISPETTO DEI TEMPI	Nel complesso i tempi stabiliti sono stati rispettati.
QUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO	I ragazzi hanno potuto approfondire la conoscenza degli eventi storici che hanno portato all'olocausto e alla scelta del 27 gennaio come data per il ricordo di quella tragedia.
CLIMA D'AULA	Buono, in alcuni momenti occorreva richiamare all'ordine e al silenzio i ragazzi che non prendevano parte attiva alla recita.
CRITICITÀ RISCONTRATE	I ragazzi che non partecipano attivamente ai lavori si annoiano e giocano fra loro creando un po' di confusione.
PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI	
PROBLEMI PER IL DOCENTE	SOLUZIONI POSSIBILI
Difficoltà a coinvolgere tutti gli alunni.	Creare piccoli ruoli o attività per tutti i ragazzi, senza escludere nessuno.
PROBLEMI PER GLI ALUNNI	SOLUZIONI POSSIBILI
Dotazione tecnica dell'auditorium.	Miglioramento della dotazione tecnica.
VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA	
Molto positiva.	