



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CLASSI TERZE PRIMARIA

UNITÀ DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

a.s. 2016/2017

Dati identificativi	TITOLO SIGNIFICATIVO	
	La voce dei bambini	
	INSEGNAMENTI COINVOLTI	
	Tutte le discipline <ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Storia ▪ Geografia ▪ Arte immagine ▪ Musica ▪ Matematica ▪ Tecnologia 	
	ALUNNI DESTINATARI	
	Classi terze	
	DOCENTE/DOCENTI IMPEGNATI Tutte le insegnanti delle classi terze	
Articolazione dell'apprendimento	Apprendimento unitario da promuovere Stimolare la curiosità e l'interesse verso il diverso, riconoscendo e accettando le varie espressioni culturali e religiose, apprezzandone i saperi ed i linguaggi artistici, per arricchire e approfondire la conoscenza di sé stesso e degli altri.	
	Sviluppo della competenza (indicare per quale o quali competenza/e si organizza l'UDIA)	
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 	
	Prodotto/i da elaborare	
	Costruzione di un "giornalino" di classe costituito dalle fiabe scritte e dai fumetti ideati dagli alunni in gruppi, affiancate dalla rappresentazione grafica seguendo la tecnica del fumetto.	
	Obiettivi di Apprendimento per ciascuna disciplina / area implicata	
DISCIPLINA ITALIANO-MUSICA-ARTE IMMAGINE		
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - La funzione delle sequenze nella narrazione. La struttura narrativa della leggenda e della fiaba. - I 'popoli senza scrittura': un patrimonio orale illustrato dai bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso globale di testi narrativi e risporli in modo chiaro. Raccontare storie reali rispettando l'ordine cronologico. Discriminare le tipologie di sequenze all'interno di una narrazione. - Leggere e comprendere le diverse forme testuali di genere fantastico riflettendo e valorizzando gli apporti fecondi delle culture altre dalla propria, anche con attività metacognitive per riflettere sulla saggezza e gli insegnamenti custoditi in tutte le fiabe del mondo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo descrittivo. - Caratteristiche fondamentali di un giornalino: il testo, le immagini, le vignette...) - Ascolto e rappresento: musiche, filastrocche e girotondi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare fiabe, anche attraverso didascalie e fumetti, per un confronto creativo con le storie rappresentate dai bambini provenienti da gruppi umani che hanno iniziato a ricorrere al supporto scritto solo dalle ultime generazioni. - Selezionare e classificare i dati delle osservazioni cogliendo gli aspetti particolari di persone, cose, luoghi e situazioni per produrre testi descrittivi 'dal mondo' utilizzando strategie adeguate. - Riconoscimento delle diversi parti di un giornalino. Produzione di articoli giornalistici. - Ascoltare, riprodurre ed illustrare musiche, filastrocche cantate e girotondi provenienti dalla tradizione di altri popoli, cogliendone la morale implicita: i nostri ed i loro problemi...i nostri ed i loro sogni...
DISCIPLINA GEOSTORIA		
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - Il passato generazionale - Il presente - L'agricoltura - L'emigrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire quadri di civiltà contemporanee, indirizzando l'interesse e la curiosità soprattutto sull'ambiente fisico, gli animali, le stagioni, l'istruzione, le attività dell'uomo, i piatti tipici, la religione. - Elaborare un'intervista per raccogliere informazioni sulla vita quotidiana al tempo dei nonni (abbigliamento, scuola, tecnologie, trasporti). Localizzare i luoghi di nascita dei nonni. - Confrontare i quadri di civiltà per cogliere mutamenti e permanenze. - Conoscere processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali. - Interpretare la realtà dei migranti di ieri e di oggi. 	
DISCIPLINA MATEMATICA- SCIENZE-TECNOLOGIA		
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche relative alle diverse culture. - Tradizioni, caratteristiche culturali, livello tecnologico raggiunto dai diversi popoli. - Gestione dello spazio di una pagina del giornalino. - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati. - Analizzare e interpretare dati. - Leggere tabelle, grafici con rappresentazioni legate a fenomeni specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e risolvere situazioni problematiche. - Essere in grado di effettuare ricerche e di interpretare i dati raccolti. - Rappresentare in modi diversi le classificazioni e i dati raccolti, utilizzando anche il computer. - Essere in grado di convertire i dati tra i diversi tipi di rappresentazioni. - Essere in grado di dividere lo spazio grafico di una pagina usando le unità di misura opportune e le frazioni. - Classificare e organizzare dati. - Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. - Analizzare e confrontare la raccolte di dati mediante grafici. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni desunte da statistiche ufficiali. - Somministrare questionari per la raccolta di dati, interpretarli e produrre grafici con i dati rilevati. - Saper interpretare i dati di una tabella o di un grafico relativi ad un fenomeno analizzato.
Media zione didattica	Soluzioni organizzative	
	Tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO	
	Spazi: classe, biblioteca, palestra, uscite didattiche nell'ambiente circostante	
	Organizzazione della classe: le attività saranno svolte collettivamente, in piccoli gruppi e individualmente.	
	Scelte di contenuto (argomenti)	
	ITALIANO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi reali di vissuti personali. Struttura e sequenze. ▪ Le fiabe e le leggende nel mondo. ▪ La descrizione soggettiva/oggettiva delle persone, degli oggetti e degli ambienti. 	
	STORIA	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadri di civiltà del presente. ▪ Confronto tra la civiltà occidentale ed orientale. ▪ Quadro di società della generazione al tempo dei nonni. ▪ I viaggi della speranza: gli italiani emigranti di ieri e la realtà dei migranti di oggi. 	
	GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le trasformazioni dell'agricoltura. 		
ARTE IMMAGINE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I contesti nelle immagini e nelle opere d'arte. ▪ Tecniche varie. 		
MUSICA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le forme dell'espressività musicale. ▪ Musica e narrazione. 		
MATEMATICA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situazioni problematiche incentrate sulle diverse tradizioni, religioni, caratteristiche culturali, economiche e sociali. ▪ Elaborazione e rappresentazione dei dati raccolti nei vari contesti tramite grafici. 		
Attività del docente (cosa prepara e fa il docente)		Attività predisposte per l'alunno (cosa fa l'alunno)
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza l'attività didattica individuando le caratteristiche di ciascun bambino. - Programma percorsi educativi che possono condurre i bambini a conseguire le giuste competenze. - Costruisce un ambiente di apprendimento capace di sollecitare partecipazione, curiosità, motivazione e impegno degli alunni. - Monitora e valuta il raggiungimento degli obiettivi prefissati. - Utilizza dei mediatori didattici per facilitare il lavoro e la comprensione in classe. - Valuta in itinere. - Effettua l'osservazione sistematica registrando i dati in una apposita griglia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-educativi. - Analizza testi narrativi realistici e fantastici per individuarne struttura e scopo narrativo. Confronto tra testi di culture diverse sullo stesso fenomeno naturale. - Analizza i dati raccolti confrontando le diverse caratteristiche emerse nelle diverse culture e li rappresenta. - Elabora lo schema grafico della pagina. - Lavora in gruppo, a coppie ed individualmente per scrivere testi di vario genere. - Costruisce quadri di civiltà e li confronta per cogliere mutamenti e permanenze, differenze e analogie tra le diverse civiltà dell'oggi e della storia generazionale. - Effettua ricerche e ricava le informazioni principali.

	Materiali necessari	
	Libri di testo, testi didattici di supporto, libri di fiabe e favole, schede predisposte dall'insegnante, LIM, computer, stampante, scanner, proiettore, macchina fotografica, materiale di laboratorio e di facile consumo, materiale di uso comune e di scarto (immagini, riviste..)	
	Strumenti e tecnologie	
	Le attività saranno svolte sia individualmente che in forma laboratoriale. Alcune attività saranno svolte per piccoli gruppi di alunni, al fine di favorire sia la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, sia la capacità di collaborare per un obiettivo comune.	
Fase di controllo	Verifica/verifiche Indicare anche compiti autentici	Valutazione (numerica, di livello-rubrica descrittiva del processo di apprendimento, altro...)
	Verifiche in itinere e di fine quadrimestre per mezzo di: - osservazioni sistematiche. - prove oggettive individuali, di coppia, di gruppo. - leggere e comprendere testi di vario genere. <u>Compito di realtà</u> : realizzazione di un giornalino di classe che racconti e valorizzi le culture diverse dalle proprie, anche confrontandole nell'ottica della storia generazionale.	La valutazione globale terrà conto: - della situazione di partenza, - delle reali capacità dell'alunno, - dell'impegno dimostrato, - dell'efficacia dell'azione formativa secondo i criteri per la valutazione delle prestazioni (scritte, grafiche, orali, pratiche) degli alunni stabiliti nel curriculum d'istituto, - rubriche di valutazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – REALIZZAZIONE GIORNALINO CLASSE

Criteria / Livelli	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Capacità di lavorare in gruppo	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. A volte è elemento di disturbo e di intralcio.	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.
Pertinenza e correttezza dei contenuti nell'elaborato prodotto	L'elaborato presenta contenuti precisi ed espliciti agli argomenti trattati. Le idee sono chiare ed espresse in modo personale.	Nell'elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle argomenti trattati. Le idee contenute sono abbastanza chiare.	Nell'elaborato sono presenti diversi errori ed inesattezze negli argomenti trattati. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate.	L'elaborato non è corretto ed è incongruente.
Originalità	Le idee proposte, la varietà di tecniche utilizzate e la ricchezza di idee, presentano caratteristiche che esulano da quelle consuete, aprendo a nuovi approcci.	Le idee proposte e la scelta delle tecniche presentano contributi originali.	Le idee proposte e le tecniche utilizzate presentano qualche tratto personale.	Le idee proposte ricalcano passivamente gli schemi apportati dall'insegnante.

