

## PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

### **LA SCRITTURA: LA NOSTRA MEMORIA**

1) *Cosa vorresti ottenere dall'unità didattica?*

Attraverso questa unità didattica gli alunni dovranno comprendere come l'invenzione della scrittura abbia avuto un ruolo fondamentale nel progresso dell'umanità.

2) *Più in particolare quale conoscenza aggiunta pensi che l'alunno avrà alla fine dell'unità didattica?*

Al termine del percorso gli alunni conosceranno e comprenderanno la motivazione che ha spinto l'uomo a realizzare le prime forme di scrittura e come questa, nel corso dei millenni e in luoghi diversi, si sia evoluta.

3) *Quale dato viene fornito inizialmente*

L'attività inizierà con la visione di un documentario riguardante il passaggio dal baratto al commercio durante il periodo del tardo Neolitico, evento questo, che ha dato luogo all'utilizzo di numerazioni arbitrarie e segni convenzionali per la registrazione delle merci.

4) *A quale quesito si cercherà di rispondere?*

I quesiti a cui gli alunni dovranno rispondere saranno : Chi? Quando? Dove? Cosa? Perché? Come e a cosa serve la scrittura. (Vedi allegato)

5) *Quali saranno gli indicatori da prendere in considerazione per la valutazione( comportamenti degli alunni, loro conoscenze e abilità)?*

Per la valutazione verranno osservati: interesse, partecipazione, coinvolgimento degli alunni durante le diverse fasi dell'attività. Gli allievi dovranno inoltre essere in grado di riferire quanto appreso attraverso il linguaggio specifico della storia.

6) *Quale sarà il prodotto finale?*

Il prodotto finale consisterà nel realizzare con l'argilla tavolette con iscrizioni cuneiformi e sfere contenenti simboli numerici utilizzati intorno al 3000 a.C. dalla civiltà dei Sumeri.

7) *Come avverrà la restituzione del prodotto finale?*

Gli alunni saranno invitati a realizzare un elaborato scritto su quanto appreso durante le diverse fasi laboratoriali, attivando una riflessione metacognitiva.

8) *Quali metodologie saranno privilegiate?*

Le metodologie didattiche scelte varieranno in base all'attività didattica proposta.

Si avvierà un percorso operativo teso alla costruzione consapevole della conoscenza:

- 1) problematizzazione;
- 2) ricerca dei dati attraverso la visione di un documentario storico e fonti iconografiche varie;
- 3) sintetizzazione dei dati ricercati in una tabella;
- 4) realizzazione del prodotto finale mediante attività di tipo laboratoriale (role playing, laboratorio di scrittura);
- 5) produzione scritta individuale per la costruzione consapevole del sapere.

9) Quali strumenti?

Gli strumenti previsti saranno molteplici: LIM, lavagna, cartelloni, argilla, cunei di legno, mini matterelli.

10) L'U.D. contribuirà all'acquisizione, da parte dell'alunno di competenze specifiche e trasversali? Quali?

Le competenze specifiche di riferimento sono: "Imparare ad imparare". "Consapevolezza ed espressione culturale".

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, tratti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 sono:

- comprendere fatti e fenomeni che hanno caratterizzato le società e civiltà del tardo Neolitico;
- usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- usare e saper leggere carte geo-storiche.

## **DIARIO DI BORDO**

### **Prima lezione (2 ore circa)**

*L'insegnante* illustra brevemente agli alunni, in modo chiaro, quanto andranno a fare, spiega le modalità di lavoro e le procedure da utilizzare, invitandoli a scrivere in un foglio termini o espressioni che sentiranno durante la visione del filmato di cui non conoscono il significato, per poterne discutere al termine della visione. (5-10 min)

*Gli alunni*, interessati all'attività proposta dall'insegnante osservano incuriositi e con attenzione il video proiettato sulla L.I.M., mentre scrivono appunti nei loro fogli. (10 min)

Al termine del filmato *l'insegnante* dedica spazio ad una discussione per chiarire termini ed espressioni sconosciute agli alunni rispondendo in modo efficace e con esempi pratici alle richieste. Tutti gli alunni partecipano attivamente a questo momento intervenendo in modo costruttivo. (10 min)

*L'insegnante* propone una seconda visione del filmato interrompendolo nei punti più significativi per facilitare la comprensione di quanto precedentemente spiegato e visto. (15 min)

*L'insegnante* attraverso domande stimolo, guida una discussione per favorire il ragionamento degli alunni al fine di portarli a comprendere quanto l'invenzione della scrittura abbia influenzato l'evoluzione delle conoscenze e del sapere umano. (20 min)

*Gli alunni guidati dall'insegnante* procedono alla costruzione di uno schema per la restituzione di quanto appreso dalla visione del filmato e dalla discussione collettiva. (35-40 min)

*L'insegnante* divide la classe in 5 gruppi, assegnando loro un compito ben preciso, per la realizzazione di un cartellone contenente lo schema prodotto precedentemente sul quaderno.  
*Gli alunni* lavorano attivamente all'interno del proprio gruppo in un clima di collaborazione e reciproco aiuto. (20-30 min)

## **Seconda lezione (2 ore circa)**

*L'insegnante* aiuta gli alunni a riferire quanto appreso sull'invenzione della scrittura e sulla sua importanza attraverso la lettura del cartellone prodotto precedentemente. (5-10 min)

*L'insegnante* propone agli alunni video riguardanti il sistema arbitrario di numerazione utilizzato dai commercianti sumeri per registrare le merci e spiega come dall'uso di quella simbologia si sia passati nel corso di centinaia di anni ai primi ideogrammi e poi alla scrittura cuneiforme.

*Gli alunni* ascoltano interessati e divertiti provano, stimolati dall'insegnante neoassunto, a scrivere in foglietti quantità di oggetti utilizzando la simbologia sumera. (15 min)

*L'insegnante* divide gli alunni in 5 gruppi, all'interno del gruppo ogni alunno avrà il compito di realizzare simboli numerici e tavolette con nomi a loro scelta scritti in caratteri cuneiformi.

*Gli alunni* accolgono con grande entusiasmo la proposta dell'insegnante e realizzano bolle per registrare quantità di merci e tavolette cuneiformi. (60 min)

Al termine dell'attività di manipolazione *gli alunni* vengono chiamati a restituire, attraverso un elaborato scritto e personale, le conoscenze apprese e a riferire le considerazioni su quanto realizzato. (15 min)

## **SCHEDA DI VERIFICA FINALE**

Gli alunni hanno raggiunto in modi e tempi diversi gli obiettivi prefissati, riuscendo a comprendere come sia nata, nell'uomo, l'esigenza di registrare le quantità di merci scambiate e come la conseguente invenzione della scrittura sia stata fondamentale per l'intera umanità. Invenzione che ha segnato il passaggio dalla preistoria, dove i fatti erano trasferiti oralmente e quindi soggetti a variazioni di interpretazione, alla storia dove i fatti scritti rappresentano una memoria inconfutabile per tutti.

Gli strumenti utilizzati sono stati scelti dalle insegnanti; gli alunni hanno lavorato in completa autonomia durante l'attività laboratoriale del role playing, mentre sono stati guidati tramite domande nella realizzazione dello schema e del cartellone finale. Divisi in gruppi eterogenei, hanno lavorato collaborando attivamente alla progettazione e realizzazione di sfere di argilla contenenti simboli numerici e tavolette incise con scrittura cuneiforme, immaginando di essere commercianti e scribi del IV° millennio a.C.

Immersi in questa atmosfera ha fortemente motivato tutti gli alunni a partecipare all'attività, ad impegnarsi in prima persona per raggiungere con successo gli obiettivi prefissati.