

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSI V MARCO MANCINI, ALBACINA E VA ALDO MORO.	
<b>DENOMINAZIONE</b>	LA MACCHINA DEL TEMPO.
<b>PRODOTTI</b>	TESTI INFORMATIVI, ARGOMENTATIVI, DESCRITTIVI, POETICI, CARTELLONI.
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI	EVIDENZE OSSERVABILI
<p><b>Comunicare nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici.</li> <li>- Redigere relazioni, vari tipi di testi e documentare le attività .-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;</li> <li>- assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li> <li>- sviluppare attività consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto degli altri e dell'ambiente;</li> </ul> <p>-riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “dirette” e “trasmessi “ dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>COMPITI</b></p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo storico,autobiografico, pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce gli Organi di governo, di Stato e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p><b>COMPITI</b></p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i</p>

<p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>-Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>-E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile</p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p>-Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale. Organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito e organizzare il proprio apprendimento attraverso lavori individuali e di gruppo.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti, civiltà e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere il valore e l'importanza dell'espressione creativa di idee, delle esperienze e delle emozioni attraverso diversi mezzi di comunicazione quali l'arte, la letteratura.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p><b>Competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.</b></p> <p>Potenziare la scoperta del proprio mondo e di quello che lo circonda;</p> <p>avere cura della propria persona come soggetto fisico, psicologico e sociale;</p> <p>usare le nuove tecnologie con metodologie corrette</p>	<p>rischi. Leggere e analizzare alcuni articoli della costituzione.</p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b></p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p><b>COMPITI.</b></p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile</p> <p><b>COMPITI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce e organizza le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p><b>COMPITI</b></p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, selezionarle e organizzarle in quadri di sintesi utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Sa utilizzare le fonti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme .</p> <p>-Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere ( visivo, letterario) .</p>
---	--

<p>e senso critico.</p>	<p>-Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p><b>COMPITI.</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. .</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p><b>Scienze/Tecnologia/Geografia</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p><b>COMPITI.</b></p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e li riferisce.</p> <p>Ha cura dell'igiene del proprio corpo.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive le proprie esperienze e sa produrre testi coesi ,coerenti su argomenti proposti ,anche attraverso l'uso di schemi , immagini e dati;</li> <li>- conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche;</li> <li>- sa esprimere il proprio punto di vista e riferire su argomenti dati;</li> <li>- sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>- conosce ed utilizza il vocabolario.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni ;</li> <li>-ascolto attivo;</li> <li>-regole di conversazione;</li> <li>-correttezza ortografica;</li> <li>-elaborazione/produzione di brevi testi a carattere informativo ,descrittivo ,fantastici...</li> <li>- Tipologia dei registri linguistici in relazione al contesto:(confidenziale o informale, formale, oggettivo e soggettivo), uso del tono di voce, della pausa.</li> </ul> <p>Strumenti di comprensione: gli appunti, la parafrasi, la rielaborazione, il giudizio personale.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Significato di "comunità" e dell' essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p>

<p>Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformare le tracce in fonti di informazione.</li> <li>-Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</li> <li>-Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio, alle proprie tradizioni ed usanze.</li> </ul> <p><b>Scienze/tecnologia/geografia.</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; usare le nuove tecnologie con metodologie corrette e senso critico.</p> <p><b>Arte e immagine.</b> Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini o leggendo testi mirati. Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Struttura del comune, della provincia e della regione. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatti ed eventi della storia personale e della comunità di vita.</li> <li>- Storia locale e non; usi e costumi della tradizione territoriale.</li> <li>- Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata di fatti e dati raccolti</li> </ul> <p><b>Scienze/tecnologia/geografia.</b> Relazione uomo/ambiente; corpo umano stili di vita nel tempo, salute e sicurezza. Utilizza i mezzi di comunicazione più opportuni per migliorare e velocizzare il proprio lavoro.</p> <p><b>Arte e immagine.</b> Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica.. - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film.</p>
--	---

<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Alunni classe VA, VB scuola primaria” Marco Mancini” V Albacina e VA Aldo Moro.
<b>PREREQUISITI</b>	Capacità di osservazione, elaborazione, analisi ed esposizione.
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	DA OTTOBRE 2016 A MAGGIO 2017
<b>TEMPI</b>	Tre ore a settimana
<b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>	Lecture, ricerche, visione di film, giochi, uscite e visite varie.
<b>METODOLOGIA</b>	osservazione sistematica -didattica laboratoriale - cooperative learning - metodo sperimentale - problem solving - ricerca
<b>RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE</b>	Docenti di classe
<b>STRUMENTI</b>	-Discussione in piccoli gruppi e in grande gruppo -Circle time Utilizzo delle TIC (LIM, computer, word); libro, carta da disegno, colori...
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche specifiche delle singole discipline</li> <li>➤ Osservazioni sistematiche registrate in griglia appositamente predisposta</li> <li>➤</li> </ul> <p>VALUTAZIONE.</p> <p>Le evidenze sono utilizzate come indicatori per la valutazione.</p>

### ***PIANO DI LAVORO***

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO: LA MACCHINA DEL TEMPO</b>
<b>COORDINATORI: LE INSEGNANTI DI CLASSE.</b>

FASE	ATTIVITA'	STRUMENTI/MEZZI	EVIDENZE OSSERVABILI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
<b>FASE 1</b>	Progettazione e realizzazione di un modellino della macchina del tempo.	Carta, forbici, polistirolo ...	Progettazione, ideazione, collaborazione, mediazione, contrattazione ...	Partecipa attivamente, costruisce, collabora.	Ottobre/dicembre.	Capacità di concretizzare un progetto.
<b>FASE 2</b>	<p>Individuazione della situazione-problema: Necessità di incrementare l'interesse e lo spirito di osservazione verso tutto ciò che ci circonda in particolare, verso la realtà presente, uno sguardo al passato, per comprendere come il corso degli eventi, le azioni umane hanno mutato la realtà.</p> <p>Mago Tempo.</p> <p>Che cos'è il tempo: discussione in classe; antichi sistemi di misurazione del tempo: la meridiana, la clessidra e i primi orologi.</p> <p>Il tempo cambia</p>	<p>Ricerche e letture scientifiche</p> <p>Prendere coscienza della crescita sia psicologica sia fisica.</p>	Ascolto, partecipazione, ricerca, studio e approfondimenti.	Osserva, apprende, approfondisce, riflette, ricerca, discute, amplia, distingue, valuta, classifica, rielabora, produce, espone.	Ottobre/dicembre	<p>Ideazione della macchina del tempo. Realizzazione di cartelloni murali dei diversi strumenti di misurazione del tempo.</p> <p>Testi autobiografici.</p>

	anche me: la crescita fisica.					
<b>FASE 3</b>	<p>La scuola del passato: raccolta di documenti e informazioni attraverso varie fonti.</p> <p>La giornata della memoria</p>	<p>Lettura dei racconti "A scuola in spiaggia,</p> <p>La scuola ai tempi dei Romani,</p> <p>Il diario di Anna Frank .</p> <p>Interviste ai genitori e ai nonni al tempo delle elementari</p> <p>Visione di film: -Jona che visse nella balena. -La partita per la Libertà.</p>	<p>Ascolto, riflessione, studio, ricerca.</p>	<p>Riflette sul come le azioni del passato siano servite a migliorare il presente.</p> <p>Esprimere le Proprie emozioni e riflessioni confrontandosi con l'altro.</p>	<p>Gennaio/Febbraio 2017</p>	<p>Strutturazione di Testi argomentativi descrittivi, brevi relazioni e interviste programmate.</p>

<b>FASE 4</b>	<p>La nostra Legge .Lettura degli artic.3- 30 e 34 della Costituzione e discussione in classe.</p> <p>Conoscere diritti e doveri dei bambini</p> <p>La carta internazionale dei diritti</p> <p>La scuola 2.0.</p>	<p>Ricerche con l'uso di internet,</p> <p>Documenti</p>	<p>Coglie nella realtà quotidiana l'applicazione dei principi presi in esame. Riflette su come le moderne tecnologie hanno cambiato o il volto della scuola.</p>	<p>Comprendere l'importanza della scuola quale mezzo per diffondere conoscenze e culture e principi.</p>	<p>Marzo/maggio 2017.</p>	<p>Realizzare una Carta dei Diritti dei bambini.</p> <p>Progettazione di un'aula del futuro con l'utilizzo di diverse tecniche espressive.</p>

### ***TEMPI***

<b>FASE 1</b>	Ottobre/dicembre
<b>FASE 2</b>	Ottobre/dicembre
<b>FASE 3</b>	Gennaio/febbraio
<b>FASE 4</b>	Marzo/maggio



## **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

<b>TITOLO DELL' UDA</b>	LA MACCHINA DEL TEMPO.
<b>TI CHIEDIAMO DI</b>	Fare attenzione, ascoltare, leggere, partecipare, descrivere, sperimentare.
<b>IN CHE MODO</b>	Lavorare in gruppo, da solo, utilizzare il computer, vari documenti.
<b>QUALI PRODOTTI</b>	Testi di vario genere: descrittivi, argomentativi, informativi, poetici, giornalistici.  Cartelloni murali.
<b>CHE SENSO HA</b>	Scoprire l'importanza del saper lavorare in gruppo, del fare nuove esperienze e conoscenze. Acquisire, come proprio, il valore etico della "Storia". Prendere coscienza che gli eventi del passato hanno determinato il nostro presente e condizionano il nostro futuro.
<b>TEMPI</b>	Da ottobre a maggio 2017.
<b>RISORSE</b>	Umane: le insegnanti di classe.  Materiali: cartoncini, carta, matite, testi scientifici, storici, poetici.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Si valuteranno l'interesse, la partecipazione, la collaborazione, l'ascolto, il saper fare e il saper essere.