

Quale competenza, tra quelle del modello di certificazione delle competenze, hai individuato?

Tra le competenze riportate nel documento ministeriale di certificazione abbiamo scelto la competenza chiave n. 5 "Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale."

Descrivi brevemente la competenza individuata secondo il tuo personale concetto.

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

Quale comportamento degli alunni può darti un'indicazione sul grado di raggiungimento della competenza specifica?

I comportamenti tradotti in abilità possedute dagli alunni, sottostanti specifiche conoscenze, che possono dare indicazioni circa il grado di raggiungimento della competenza sono:

- ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti su fatti e personaggi storici;
- colloca gli eventi sulla linea del tempo;
- individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica;
- organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato;
- organizza le informazioni per costruire un quadro di civiltà;
- confronta passato e presente;
- inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle;
- produce semplici testi storici.

Ci sono altri indicatori utili all'osservazione dell'acquisizione della medesima competenza?

Altri indicatori utili all'osservazione dell'acquisizione della medesima competenza possono essere:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà;
- rielabora le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche.

Prendendo in considerazione una specifica età dell'alunno quale comportamento o comportamenti dell'alunno stesso assoceresti al livello avanzato di acquisizione della medesima competenza?

Considerando la specifica fascia di età 9-10-11 anni e in riferimento alla competenza chiave, riportiamo in tabella le abilità e le conoscenze associate ad un livello avanzato di acquisizione della medesima competenza.

COMPETENZA CHIAVE:

consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

USO delle FONTI

-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Concetto di fonte e di ricerca storica.

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, mutamenti e permanenze.

Linea del tempo.

Fatti ed eventi storici delle civiltà del passato.

- Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le informazioni e i fatti ;

Conoscenza e comprensione dei fatti storici.

-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate , periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze

Concetti di causa e conseguenza.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)

Conoscere gli strumenti convenzionali

STRUMENTI CONCETTUALI

-Usa la linea del tempo.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

-Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali

-Rappresentare i fatti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse multimediali.

Conoscere l'uso corretto degli strumenti multimediali.

-Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente.

Conoscere i fatti del passato in relazione al presente.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse.	
	-Completare testi di tipo storico.	Conoscere la struttura di un testo storico.
	-Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare.	Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare
	-Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali.	Utilizzo di vari strumenti a disposizione.

Che tipo di didattica potresti usare per riuscire ad osservare il grado di acquisizione da parte dell'alunno della competenza scelta?

Tra le molteplici tipologie didattiche, utili ad osservare il grado di acquisizione della competenza degli alunni, credo che quella laboratoriale sia la più adatta.

La didattica laboratoriale consiste in un metodo, adottato nell'intero arco del curricolo ed in momenti definiti, che chiede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e delle sfide. Tale metodo richiede agli insegnanti di reperire nella realtà, in modo selettivo, il materiale utile alla predisposizione di situazioni di apprendimento.

Le fasi principali del suddetto metodo sono tre: la lezione (imparare a ripetere), l'osservazione (imparare a pensare), il laboratorio (imparare ad agire).

In quest'ultima fase, quella del laboratorio, il sapere viene conquistato dagli studenti sulla base di compiti e problemi finalizzati a prodotti significativi ed utili, la cui realizzazione richiede scoperta e conquista, rinforzata da un costante feed back positivo dell'insegnante.

La gestione pratica del laboratorio si traduce nella progettazione, realizzazione e verifica di un'Uda in cui occorre:

- identificare le competenze mirate prevalenti e l'insieme delle conoscenze e abilità ad esse connesse.
- individuare un nucleo centrale del sapere esplicitando gli obiettivi che si vogliono raggiungere.
- Definire un compito il più vicino possibile alla realtà degli alunni.
- Specificare i prodotti da realizzare.
- Definire la sequenza delle fasi di lavoro.
- Indicare i criteri di valutazione.