



Avendo come riferimento lo schema a lato riportato individuare un'unità didattica in base ai seguenti punti.

Risultato (solo uno scelto liberamente) **che si ha intenzione di potenziare e osservare in termini di competenza/caratteristica comportamentale/ conoscenza** (es: creatività, originalità, spirito d'iniziativa, spirito critico, perseveranza, rispetto degli altri, autonomia, voglia di conoscere cose nuove ...):
AUTONOMIA E CREATIVITA' NELL'APPLICARE UN METODO DI CONOSCENZA ACQUISITO PER DESCRIVERE IL DUOMO DI ANCONA.

Modalità di svolgimento dell'attività didattica pensata in riferimento alla competenza scelta (fasi della lezione, strategie didattiche utilizzate): **L'INSEGNANTE ASSEGNA AI RAGAZZI DEGLI STEPS QUALI**
1) ACQUISIRE INFORMAZIONI SUL MONUMENTO DA LIBRI DI TESTO, INTERNET, DEPLIAN TURISTICI.ECC.
2) ANDARE SUL POSTO, EFFETTUARE UN SOPRALLUOGO, VERIFICARE LE INFORMAZIONI ACQUISITE, DOCUMENTARE CON FOTO E/O FILMATI
3)PREDISPORRE IN CLASSE PER GRUPPI UNA RELAZIONE SCRITTA CHE SEGUA LA SEQUENZA DELLE IMMAGINI. PROIETTARE LE IMMAGINI E COMMENTARLE A VOCE LEGGENDO LA RELAZIONE SCRITTA .

Contenuto dell'attività didattica (argomento trattato): **CONTENUTO STORICO-ARTISTICO, COMPETENZE PER L'USO DELLA TECNOLOGIA, COMPETENZE CRITICHE PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI, CAPACITA' ESPOSITIVE, SINETICHE, ANALITICHE, DI COLLEGAMENTO TRA IMMAGINE E SIGNIFICATO, TEMPISTICA ESPOSITIVA.**

Ambiente di svolgimento dell'attività e disposizione degli arredi (aula scolastica con banchi raggruppati ad isole, giardino scolastico, gli alunni svolgono l'attività nelle proprie abitazioni, nella biblioteca comunale ...):
AULA CON BANCHI RAGGRUPPATI. PROPRIA ABITAZIONE. ESTERNO CITTA' DOVE E' SITUATO IL MONUMENTO.

Strumenti da usare (mediatori didattici): **INTERNET, LIBRI DI TESTO, DEPLIAN ESPLICATIVI, MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE, PC.**

Modalità di valutazione (cosa valutare, quando, con quali strumenti valutativi): **CONSEGNA PUNTUALE . UTILIZZO COMPLETO ED ESAURIENTE DEGLI STRUMENTI DATI. ESECUZIONE COMPLETA DELLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO. CHIAREZZA ESPOSITIVA.**

Per la modalità di svolgimento dell'attività didattica si consiglia il riferimento alle seguenti cinque fasi:

- osservazione del dato (ovvero lettura di un brano, esame di un problema, lettura di un dipinto...)
- problematizzazione del dato stesso (cosa si può trarre da quel dato? Brainstorming...)
- discussione su come procedere (come l'alunno può diventare attivo nella costruzione del sapere)
- lavoro sperimentale in classe e nei gruppi (cosa si fa concretamente)
- restituzione finale (come si condividono i risultati del lavoro, come li si valuta-osserva, come è coinvolto l'alunno nel processo di valutazione della propria performance, affinché essa diventi stimolo per la metacognizione, il recupero, il potenziamento)