

“ Scuola del fare, scuola del pensare “

Istituto Comprensivo “Marco Polo”

Insegnanti

Scuola dell’Infanzia Borgo Ciampicali sez.D

Stroppa Silvana
Stroppa Sabrina

LABORATORIO CREATIVITA’

I MUSICANTI DEL BIG BANG

L’attività laboratoriale del percorso avviato in questo anno scolastico 2015/16 ha come finalità la partecipazione degli alunni ,in veste di musicisti al concerto”Gran Baccano”svoltosi in Piazza del Comune il giorno 27/04/2016 manifestazione connessa al Progetto “Ecofantasy”.

PRIMA FASE

Le insegnanti propongono nel contesto del circle-time l’osservazione di materiale di recupero,donato alla Scuola da alcune ditte del comprensorio,che si presenta estremamente variegato per forma e materiali:nastri di stoffa,tasselli di legno,cilindri di cartone,barattoli di alluminio,cartine goffrato da imballaggio,tappi di sughero. Dopo questa prima fase osservativa,i bambini vengono invitati ad esplorare e sperimentare il materiale proposto in una sessione di gioco libero con la mediazione dell’insegnante.Nel corso dell’esperienza si nota come gli oggetti si prestino a diverse interpretazioni fantastiche da parte dei bambini:il rotolo di cartone un possibile tunnel per le auto o un megafono,il nastro di stoffa come fascia da guerriero ninja o serpente volante,il barattolo di alluminio come elmo o tamburo.

Si evidenzia alle insegnanti inoltre come ampio spazio venga dato dal bambino alla ricerca e produzione di suoni diversi prodotti con gli oggetti. Al termine dell’esperienza i bambini vengono invitati a verbalizzare quanto hanno appena vissuto e a formulare ipotesi sul possibile utilizzo degli oggetti che potrebbero

essere “riciclati” per la creazione di? Si innesca un interessante brain storming in cui ogni bambino propone di trasformare e creare con l’oggetto qualcosa di diverso. Le insegnanti sottolineano l’interesse mostrato dai bambini nel produrre sonorità con il materiale proposto e far scaturire, fra le diverse ipotesi di lavoro, quella della creazione di strumenti musicali per la partecipazione al concerto Gran Baccano, finalità del progetto. Si conclude così la prima fase del laboratorio in cui bambini e insegnanti decidono la costruzione di strumenti musicali con il materiale in dotazione.

SECONDA FASE

La seconda fase del percorso vede i bambini impegnati in un problem solving: quali strumenti si possono costruire? E come costruirli? Le proposte sono diverse: il tamburo, la chitarra, il flauto. Nella discussione emerge che non tutti gli strumenti sono realizzabili per la conformazione o del materiale o dello strumento: gli oggetti a disposizione non si prestano nella costruzione di una chitarra e per il flauto il tubo ha un foro troppo grande. I bambini suggeriscono quindi di creare un tamburo utilizzando il barattolo di latta che produce un bel suono “battendolo”. Si procede quindi decidendo insieme le diverse fasi di realizzazione del primo strumento: chiudere con un materiale resistente la superficie aperta del barattolo; colorare l’oggetto a tinte vivaci; ricercare nell’ambiente oggetti allungati che possano fungere da bacchette. Successivamente le insegnanti chiedono ai bambini di pensare a uno strumento da realizzare con il tubo di cartone. La richiesta li mette in difficoltà e si rende necessario fornire alcuni input operativi per trovare una soluzione:

-provare a chiudere le estremità e verificare l’eventuale produzione di suono muovendolo

-introdurre quindi “qualcosa” all’interno del tubo e verificare “cosa succede”. Inserita della pasta si scopre quindi che, agitando, con pochi oggetti il suono è più debole, con tanti oggetti il suono è più intenso. La creazione viene riconosciuta quale “maracas” da alcuni bambini di 4 anni e si stabilisce di realizzarla insieme al tamburo.



TERZA FASE

Si entra nel vivo della fase costruttiva che si dimostra estremamente motivante e stimolante per i bambini i quali si divertono a manipolare,incollare,dipingere,decorare i vari oggetti con l'intento di costruirsi il proprio strumento. Al termine delle diverse fasi costruttive,eseguite in contesto di piccolo gruppo,ogni alunno è artefice del proprio strumento che viene poi inaugurato in un mini-concerto organizzato nella sezione. L'epilogo del laboratorio è infatti la partecipazione al concerto "Gran Baccano":con la guida delle insegnanti i piccoli musicisti sperimentano e danno vita a un brano musicale fatto di sequenze ritmate,pause e "gran baccano"secondo lo schema fornito alla scuola dagli organizzatori dell'evento,che si rivelerà poi un successo.



