

ISTITUTO COMPRENSIVO M. Polo di Fabriano

ANNO SCOLASTICO 2016/17

INSEGNANTE Rizzo Liliana

TITOLO DEL LABORATORIO	“DIVENTIAMO EDITORI”
BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Gli alunni, dopo aver letto un libro, dovranno creare una copertina composta da tutte le sue parti: illustrazione, titolo, didascalia di sottotitolo, sinossi e quarta di copertina, biografia dell'autore
MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA	I bambini che si avvicinano al mondo della lettura e che scoprono i libri entrano in un mondo fatto di storie narrate per iscritto. Un mondo tutto da decifrare anche nella veste editoriale, nelle immagini, negli autori, nei collegamenti con la vita vissuta. Rivivendo l'esperienza di un editore l'alunno impara a condensare nell'oggetto-libro un insieme di elementi e a valutarli per una scelta consapevole; la copertina, in particolare, è lo spazio in cui il libro “parla” ai lettori, in cui convivono un'immagine di presentazione, un testo che anticipa i contenuti del romanzo, una serie di informazioni che compongono la “carta d'identità” del libro, essenziali per una scelta consapevole delle proprie letture
PAROLE CHIAVE	Ascoltare, leggere, comprendere, rielaborare, progettare, costruire, riflettere.
DESTINATARI	Classe 2 ^a scuola primaria
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine
PREREQUISITI	Saper leggere, saper scrivere, saper disegnare.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, rielaborare un testo e di renderne il contenuto con una sinossi efficace;• Favorire le abilità visive, di sintesi grafica, del gusto del colore;• Rendere la scelta di una lettura meditata e consapevole;• Comprendere l'importanza di un compito progettato, discusso e condiviso.

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
INDICATORI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. - Utilizza le informazioni per rielaborare in modo creativo attraverso testi e immagini. - Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; rispetta le regole condivise. - Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Far sperimentare all'alunno l'importanza di comprendere il contenuto del testo. - Favorire un approccio consapevole alla lettura in termini di scelta. - Sviluppare la capacità di utilizzare creativamente le informazioni apprese - Lavorare in gruppo mettendo a frutto il proprio estro.
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Metodo frontale</u> (organizzazione di tecniche, procedure e strumenti idonei per il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati) - <u>Brain storming</u> (ciascun alunno è libero di esprimere la propria idea in merito al problema sollevato) - <u>Didattica laboratoriale</u> progettazione e costruzione della copertina di un libro letto (individuazione dato da osservare, problematizzazione, individuazione delle tecniche, sviluppo del lavoro, autovalutazione e metacognizione) - <u>Cooperative learning</u>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testi - Materiali per la realizzazione di una copertina - Schede informative - Rubrica di valutazione
TEMPI	Marzo e aprile 2017
SVOLGIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli alunni, scelgono il libro da leggere tra quelli proposti dall'insegnante ✓ Gli alunni a turno leggono il testo scelto ✓ La classe viene divisa in 5 gruppi eterogenei e ad ogni gruppo viene affidato, a sorteggio, uno de seguenti

	<p>compiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere il carattere adatto e realizzare il disegno del titolo. - Realizzare il disegno della copertina adatto al contenuto del testo. - Realizzare i disegni da applicare sullo fondo in copertina. - Scrivere la quarta di copertina - Scrivere, seguendo le informazioni avute, una breve biografia dell'autore ✓ Ogni componente del gruppo propone la propria idea in merito al lavoro da realizzare e il gruppo sceglie la proposta considerata migliore. ✓ Ogni gruppo, dopo la progettazione, realizza quanto progettato. ✓ La classe, con la guida dell'insegnante, assembla i lavori realizzati e porta a termine il lavoro che sarà utilizzato per partecipare a un concorso.
<p>VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE</p>	<p>L'insegnante giungerà alla valutazione finale di ogni alunno con l'utilizzo della rubrica appositamente predisposta e compilata in itinere. (All.)</p>