

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSI 1^ A.SC . 2016/'17	
DENOMINAZIONE	DIRE- FARE- IMPARARE
PRODOTTI	
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Esprimere fatti, pensieri, sentimenti in forma orale.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Mostrare curiosità nell'apprendere, nel fare, nel creare. Intraprendere il percorso della scuola primaria con motivazione e fiducia.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Conoscere se stesso e gli altri per promuovere la partecipazione, in modo sempre più costruttivo, alla vita di classe, formando un gruppo coeso.</p> <p>Relazionarsi e collaborare con i pari rispettando le regole.</p> <p>Competenze di base in scienze e geografia.</p> <p>Conoscere esseri viventi e non viventi. Esplorare lo spazio circostante attraverso i sensi. Rispettare la natura e l'ambiente.</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Esprimersi in modo chiaro, in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole del dialogo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute. Leggere semplici testi. Scrivere frasi e verbalizzare vignette</p> <p>Porre domande pertinenti. Mostrare curiosità nell'apprendere e nel "fare" cose nuove.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro, in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole del dialogo e della convivenza. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute e confrontare il proprio pensiero con quello degli altri.</p> <p>Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizzare e operare semplici classificazioni.</p> <p>Osservare, disegnare, imitare andature e versi di animali in palestra e attraverso semplici drammatizzazioni.</p> <p>Esperienze e rappresentazioni: la semina , le piante e il letargo degli animali. (esperto ESA).</p>

<p>Consapevolezza ed espressione culturale Esprimere creativamente esperienze ed emozioni con un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e il corpo.</p>	<p>Collocare gli eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizzare tecniche, colori ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme . Esplorare eventi sonori . Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Articolare combinazioni timbriche. Creare combinazioni ritmiche, eseguirle con la voce , con il corpo, con il tratto grafico e i colori. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITA' <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>→ Ascoltare una conversazione e cercare di seguirla. → Riferire esperienze personali. → Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nella relazione con gli altri. → Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. → Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza. → Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. → Rispettare il proprio materiale e quello comune. → Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. → Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. → Usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. → Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive anche attraverso la manipolazione.</p>	<p>Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce. Ascolto attivo. Comprensione di semplici istruzioni e regole. Regole fondamentali della vita in classe. Il corpo: il movimento, le espressioni, le sensazioni. Tecniche di autocontrollo. Utilizzo di materiale vario da manipolare per esprimere la propria creatività.</p>

UTENTI DESTINATARI	Alunni delle classi prime dell'Istituto
PREREQUISITI	Rispetto delle regole. Disponibilità ad ascoltare se stesso e gli altri.
FASE DI APPLICAZIONE	1°quad. - 2°quad.
TEMPI	Da settembre 2016 a maggio 2017
ESPERIENZE ATTIVATE	Attività relative alla continuità con la scuola dell'infanzia: semina, manipolazione con pasta di sale, giochi con filastrocche, realizzazioni di diversi prodotti (lapbook, cartelloni, disegni...). Incontri con esperti: il letargo degli animali "ESA", la filiera "COOP", riciclaggio "ATA rifiuti". Uscita didattica alla fattoria "Il boschetto degli animali". Lettura del libro " Nel mondo rotondo" da parte dell'insegnante: considerazioni, giochi cooperativi, attività in palestra, giochi motori, giochi linguistici vari... Tecniche per favorire la conoscenza del sé corporeo e tecniche di autocontrollo.
METODOLOGIA	Osservazione sistematica-ascolto attivo-conversazioni- brain storming - didattica laboratoriale – problem solving - circle time.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Docenti del team classe. Esperti vari.
STRUMENTI	Utilizzo delle TIC. Libri. Film. Documentari. Materiale di facile consumo.
VALUTAZIONE	Le evidenze sono utilizzate come indicatori per la valutazione.

PIANO DI LAVORO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	DIRE –FARE -IMPARARE
COORDINATORE/I	PIERI MARZIA
COLLABORATORI	INSEGNANTI CLASSI PRIME DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"

TEMPI

FASE 1	1° quadrimestre
FASE 2	2° quadrimestre