

**Istituto Comprensivo Marco Polo**  
**Fabriano Ovest**  
Via Fabbri n. 1  
60044 Fabriano (Ancona)



# CRITERI DI VALUTAZIONE

## VALUTAZIONE in uscita dalla scuola dell'Infanzia

### MATURAZIONE DELL'IDENTITA'

INDICATORI	GIUDIZIO		
Ha consolidato l'identità personale: dal punto di vista corporeo, intellettuale e psicodinamico	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Ha maturato atteggiamenti quali: stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, sicurezza ...	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Sa mediare e vivere in modo costruttivo i propri stati affettivi, le proprie emozioni, i propri sentimenti	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>

### CONQUISTA DELL'AUTONOMIA

INDICATORI	GIUDIZIO		
Compie scelte autonome, in relazione all'autonomia personale, organizzativa e contestuale	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Socializza e si rende disponibile, all'interazione con gli adulti di riferimento, i coetanei, il diverso da sé, il nuovo	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Riconosce valori universalmente condivisibili quali: il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la responsabilità, la solidarietà, la libertà ...	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Prende coscienza della realtà e della possibilità di considerarla, sotto diversi punti di vista	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>

### SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTRAVERSO IL GIOCO

INDICATORI	GIUDIZIO		
Sa ascoltare, produrre ed interpretare messaggi, testi e situazioni mediante l'utilizzazione di strumenti linguistici, mimico-gestuali e di rappresentazione simbolica ed iconica della realtà	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Ha acquisito capacità cognitive e culturali tali da consentire la comprensione, la rielaborazione di abilità e conoscenze (ambito linguistico, logico-matematico, scientifico, sociale)	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>
Sa usare e valorizzare l'intuizione, l'immaginazione e la creatività	<b>Approfondito</b>	<b>Parziale</b>	<b>Globale</b>

Nella scuola dell'infanzia la Valutazione assume un significato di informazione partecipata, relativa ai livelli di sviluppo del singolo considerati in un'ottica evolutiva (Valutazione diacronica), sia in un ambito affettivo-emotivo, sociale e cognitivo (Valutazione globale).

## COMPORTAMENTO scuola primaria

GIUDIZIO	INDICATORI
<b>Ottimo</b>	L'alunno rispetta le regole / ha un atteggiamento responsabile in ogni situazione / anche autonomamente / è collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico e rispetta il punto di vista altrui / si pone come elemento trainante / positivo all'interno della classe. Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare.
<b>Distinto</b>	L'alunno rispetta le regole / è collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico e rispetta il punto di vista altrui / si pone come elemento trainante / positivo all'interno della classe / partecipa attivamente, in modo pertinente, con ricchi contributi e stimoli personali.
<b>Buono</b>	L'alunno rispetta le regole / è collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico e rispetta il punto di vista altrui / rispetta gli oggetti e beni comuni / è responsabile e partecipa attivamente alla vita della classe.
<b>Discreto</b>	L'alunno rispetta sostanzialmente le regole, pur essendo moderatamente vivace / riconosce il punto di vista degli altri / se richiamato, controlla in modo adeguato il proprio comportamento / tenta di autocorreggersi / migliorando progressivamente il comportamento.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno rispetta le regole, ma solo se continuamente richiamato / rispetta con difficoltà le regole condivise e il punto di vista degli altri, pur mostrando la buona volontà.
<b>Insufficiente</b>	L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato / mostra mancanza di rispetto verso gli altri e le strutture, producendo anche volontariamente danni.
<b>Gravemente insufficiente</b>	L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato / mostra mancanza di rispetto verso gli altri e le strutture, producendo anche volontariamente gravi danni.

## COMPORTAMENTO scuola secondaria di primo grado

GIUDIZIO	INDICATORI
<b>Ottimo</b>	L'alunno rispetta sempre le regole / ha un atteggiamento responsabile in ogni situazione / anche autonomamente / si pone come elemento positivo all'interno della classe/ è sempre collaborativo/ rispetta il punto di vista degli altri / Partecipa attivamente ed in modo pertinente con contributi personali/ Potrebbe anche essersi distinto per qualche episodio o comportamento esemplare.
<b>Distinto</b>	L'alunno rispetta le regole / ha un atteggiamento responsabile / è collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante / rispetta il punto di vista degli altri / è un elemento positivo all'interno della classe / partecipa attivamente, in modo pertinente
<b>Buono</b>	Solitamente l'alunno rispetta le regole / ha un atteggiamento abbastanza responsabile / è abbastanza collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante / rispetta il punto di vista degli altri / rispetta le cose comuni / è responsabile e partecipa alla vita di classe.
<b>Discreto</b>	Il rispetto delle regole e l'atteggiamento non sempre sono responsabili / collabora se sollecitato, riconosce il punto di vista degli altri / controlla il proprio comportamento / tenta di autocorreggersi / non sempre partecipa alla vita di classe.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno rispetta le regole, solo se continuamente sollecitato e in episodi sporadici, ha un atteggiamento poco responsabile /non riesce a mantenere l'autocontrollo / non collabora/ fa molte assenze non motivate o mirate/ non partecipa alla vita di classe.
<b>Insufficiente</b>	L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato e si dimostra recidivo / ha un atteggiamento non responsabile / Partecipa negativamente alla vita di classe, manca di rispetto e danneggia persone e/o cose spesso coinvolgendo anche gli altri verso un comportamento scorretto.
<b>Gravemente insufficiente</b>	L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato e si dimostra recidivo / ha un atteggiamento non responsabile / Partecipa negativamente alla vita di classe, manca di rispetto e danneggia gravemente persone e/o cose spesso coinvolgendo anche gli altri verso un comportamento scorretto.

## ITALIANO scuola primaria

### Classe prima

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Scrive semplici testi ordinati, originali ed ortograficamente corretti. Scrive i brani dettati dall'insegnante seguendo le principali regole ortografiche.
<b>9</b>	Scrive correttamente semplici testi.
<b>8</b>	Scrive correttamente semplici testi, seguendo domande stimolo o domande guida.
<b>7</b>	Scrive correttamente con alcune imprecisioni ortografiche o logiche.
<b>6</b>	Scrive frasi molto semplici, ma sufficientemente corrette dal punto di vista ortografico.
<b>5</b>	Scrive parole nei diversi caratteri non rispettando le regole ortografiche.
<b>4</b>	Non riesce a scrivere sillabe o parole bisillabe piane in stampato maiuscolo.

### Classe seconda

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Abilità corrette e autonome del comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in qualsiasi situazione di apprendimento. Ottime capacità comunicative ed espressive.
<b>9</b>	Abilità corrette e autonome del comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in qualsiasi situazione di apprendimento. Più che buone capacità comunicative ed espressive.
<b>8</b>	Abilità corrette e autonome del comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in qualsiasi situazione di apprendimento.
<b>7</b>	Abilità stabili di comprendere, applicare e spiegare concetti e procedimenti in situazioni simili di apprendimento.
<b>6</b>	Abilità acquisite, ma non stabili di comprensione, applicazione ed esposizione di concetti e procedimenti in situazioni simili di apprendimento.
<b>5</b>	Abilità acquisite solo in modo parziale di comprensione, applicazione ed esposizione di concetti e procedimenti, anche con la guida dell'insegnante.
<b>4</b>	Abilità non acquisite di comprensione, applicazione ed esposizione.

**Classe terza**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Legge agevolmente e con espressività testi di vario genere e comprende pienamente i significati. Produce testi in modo logico, scorrevole, originale e corretto dal punto di vista morfologico, sintattico ed ortografico.
<b>9</b>	Legge agevolmente e con espressività testi di vario genere e comprende i significati. Produce testi in modo logico, scorrevole e corretto dal punto di vista morfologico, sintattico ed ortografico.
<b>8</b>	Legge agevolmente testi di vario genere e comprende i significati. Produce testi in modo logico, abbastanza scorrevole, corretto dal punto di vista morfologico, sintattico ed ortografico.
<b>7</b>	Legge testi di vario genere e comprende i significati essenziali. Produce testi in modo logico, abbastanza scorrevole, generalmente corretto dal punto di vista morfologico, sintattico ed ortografico.
<b>6</b>	Legge in modo stentato e comprende parzialmente i significati. Produce semplici testi in modo abbastanza logico, non sempre scorrevole e corretto.
<b>5</b>	Legge con difficoltà e non comprende il significato globale dei testi letti. Produce testi essenziali, poco coerenti e scorretti.
<b>4</b>	Legge con difficoltà e non comprende i significati. Non riesce a produrre testi autonomamente.

**Classe quarta**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Legge scorrevolmente e con intonazione, risponde in modo completo, cogliendo tutti i contenuti dei testi letti. I testi prodotti sono ben organizzati e vengono descritti molti aspetti ed elementi. Nelle produzioni il lessico è ricco, espressioni ed aggettivi appropriati. I testi non presentano errori ortografici.
<b>9</b>	Legge scorrevolmente e con intonazione, risponde in modo completo, cogliendo i contenuti dei testi letti. I testi prodotti sono ben organizzati e vengono descritti molti aspetti ed elementi. Nelle produzioni il lessico è ricco. I testi presentano pochi errori ortografici.
<b>8</b>	Legge scorrevolmente e risponde cogliendo la maggior parte dei contenuti dei testi letti. Nelle produzioni il lessico è adeguato, senza ripetizioni e con un buon utilizzo di aggettivi. I testi presentano qualche errore ortografico.
<b>7</b>	Legge in modo corretto, cogliendo i contenuti dei brani letti. I testi prodotti seguono un ordine semplice, descrivendo alcuni aspetti ed elementi. I testi presentano alcuni errori ortografici. Nella produzione il lessico è essenziale.
<b>6</b>	Legge senza espressione e risponde se guidato, cogliendo parzialmente i contenuti dei brani letti. I testi prodotti seguono un ordine semplice, descrivendo alcuni aspetti ed elementi. I testi presentano errori ortografici. Nelle produzioni il lessico è povero.
<b>5</b>	Legge sillabando e coglie in modo incompleto i contenuti dei brani letti. I testi prodotti non seguono un ordine chiaro e vengono descritti pochi aspetti ed elementi. I testi presentano errori ortografici. Nelle produzioni il lessico è povero, con ripetizioni.
<b>4</b>	Legge sillabando e ha difficoltà a comprendere, anche se guidato, semplici e brevi testi scritti. Produce semplici e brevi testi non comprensibili per struttura, contenuto ed ortografia.

**Classe quinta**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Ottime capacità comunicative ed espressive. L'alunno scrive testi coerenti-coesi e/o originali, ortograficamente e sintatticamente corretti. Testi narrativi - descrittivi - argomentativi. Conosce la morfologia e la sintassi.
<b>9</b>	Ottime capacità comunicative ed espressive. Scrive testi coerenti-coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti. Conosce la morfologia e la sintassi.
<b>8</b>	Autonomo nel comprendere, applicare e spiegare concetti. Più che buone le capacità comunicative ed espressive. Scrive testi coerenti e coesi. Più che buona la conoscenza della morfologia e della sintassi.
<b>7</b>	Abilità stabili nel comprendere, applicare e spiegare concetti. Buone capacità comunicative ed espressive. Scrive semplici testi con pochi errori. Buona conoscenza della morfologia e della sintassi.
<b>6</b>	Abilità acquisite, ma non stabili di comprensione ed esposizione dei concetti. Sufficienti capacità comunicative. Scrive testi molto semplici con qualche errore. Sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi.
<b>5</b>	Abilità acquisite in modo parziale. La comprensione, l'applicazione e l'esposizione dei concetti necessitano della guida dell'insegnante. Scrive testi poveri e con errori. Conosce in modo parziale la morfologia e la sintassi.
<b>4</b>	Abilità non acquisite di comprensione, applicazione ed esposizione. Linguaggio povero e sintatticamente scorretto, sia per iscritto che oralmente. Non conosce la morfologia e la sintassi.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE al termine della scuola primaria

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha interiorizzato i principi della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>;</li> <li>-riflette criticamente sui propri comportamenti in vari contesti;</li> <li>-conosce i servizi offerti dagli enti locali (comune);</li> <li>-ha interiorizzato le basilari regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i principi della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>.</li> <li>-riflette sui propri comportamenti in vari contesti;</li> <li>-conosce i principali servizi offerti dagli enti locali (comune);</li> <li>-conosce e rispetta le basilari regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce alcuni principi della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>;</li> <li>-riflette sui propri comportamenti in vari contesti;</li> <li>-conosce i principali servizi offerti dagli enti locali (comune);</li> <li>-conosce le basilari regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce sommariamente alcuni principi della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>;</li> <li>-conosce i comportamenti da adottare nei vari contesti;</li> <li>-conosce sommariamente i principali servizi offerti dagli enti locali (comune);</li> <li>-conosce a grandi linee alcune regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce sommariamente alcuni principi della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>;</li> <li>-generalmente mostra di conoscere i comportamenti da adottare nei vari contesti;</li> <li>-conosce in modo superficiale i principali servizi degli enti locali (comune);</li> <li>-ha una limitata conoscenza delle principali regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha una frammentaria conoscenza della <i>Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</i>;</li> <li>-non sempre tiene comportamenti corretti nei vari contesti;</li> <li>-conosce solo marginalmente i servizi degli enti locali (comune);</li> <li>-mostra poca consapevolezza delle principali regole di educazione ambientale e stradale.</li> </ul>



## INGLESE scuola primaria

### INDIVIDUARE L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI ESSENZIALI

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e/o altre esperienze per le quali vengono utilizzate forme comunicative non standard. Legge correttamente testi e trae informazioni utili (programmi, orari, progetti, indicazioni ...). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative non sempre standard.
<b>9</b>	Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) anche se vengono utilizzate forme comunicative non sempre standard. Legge correttamente brevi testi e trae informazioni utili (programmi, orari, menù). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici, ma non sempre standard.
<b>8</b>	Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e alle esperienze più comuni che utilizzano strutture comunicative standard. Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.
<b>7</b>	Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) che utilizzano strutture semplici e standard. Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.
<b>6</b>	Ascolta e riconosce il lessico proposto. Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto.

### INTERAGIRE

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	Sostiene brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine. Interagisce in un dialogo non preconstituito utilizzando in modo corretto e creativo il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti e interessi.
<b>9</b>	Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine. Interagisce in un dialogo, spesso non preconstituito, utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi.
<b>8</b>	Scambia informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando correttamente le strutture comunicative standard apprese. Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando parole conosciute, espressioni e frasi standard.
<b>7</b>	Scambia semplici informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando abbastanza correttamente le strutture comunicative standard apprese. Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando brevi frasi standard e parole semplici.
<b>6</b>	Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard. Formula domande, con l'aiuto dell'insegnante, per trarre semplici informazioni in situazioni familiari e di routine. Presenta se stesso utilizzando brevi frasi standard.

**PRODURRE BREVI MESSAGGI SCRITTI**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Scrive correttamente testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte. Scrive lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.
<b>9</b>	Scrive abbastanza correttamente brevi testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte. Scrive, avvalendosi di vari modelli, brevi lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.
<b>8</b>	Seguendo una traccia, scrive correttamente frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive correttamente una lettera personale per presentarsi e raccontare i propri gusti ed esperienze.
<b>7</b>	Seguendo una traccia, scrive correttamente brevi frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive abbastanza correttamente una lettera personale per presentarsi e raccontare i propri gusti ed esperienze.
<b>6</b>	Scrive parole e semplici frasi standard seguendo un modello.

## MATEMATICA scuola primaria

### Classe prima

VOTO	INDICATORI
10	Nessun errore nei calcoli e nella risoluzione dei problemi.
9	Vedi valutazione del voto 6, con una percentuale minore di errori.
8	Vedi valutazione del voto 6, con una percentuale minore di errori.
7	Vedi valutazione del voto 6, con una percentuale minore di errori.
6	Errore in meno della metà dei calcoli. Errore o imprecisione in: a) risultato dell'operazione; b) inesattezza dei calcoli; c) inesattezza delle risposte (PROBLEMA)
5	Difficoltà nel contare progressivamente e regressivamente Errore nell'individuazione dell'operazione (PROBLEMA)
4	Errori nell'incolonnamento. Difficoltà nel contare progressivamente e regressivamente Difficoltà nell'interpretare il testo e nel riconoscere i dati e la richiesta. Errore nell'individuazione dell'operazione.

Nei calcoli si assegna maggior punteggio all'incolonnamento (3 p.) e minore al risultato (2 p.).

Nei problemi si assegna il seguente punteggio:

- dati/richiesta 3 punti
- individuazione dell'operazione 3 punti
- risultato del calcolo 2 punti
- risposta pertinente 2 punti
- risposta imprecisa 1 punto.

### Classe seconda

VOTO	INDICATORI
10	Nessun errore nel risolvere le quattro operazioni e nella risoluzione dei problemi.
9	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
8	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
7	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
6	Errore di calcolo in meno della metà delle operazioni. Procedimento esatto, ma errore di calcolo e/o imprecisione nell'individuazione dei dati.
5	Errore di calcolo nella metà delle operazioni. Risoluzione errata di una parte del problema; errata individuazione dei dati.
4	Errore di incolonnamento. Errore di calcolo. Errore nella scelta della soluzione di un problema.

**Classe terza**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Esattezza nei calcoli. Esattezza nello svolgimento della risoluzione di un problema.
<b>9</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>8</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>7</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>6</b>	Errore di calcolo in meno della metà delle operazioni. Procedimento esatto, ma errore di calcolo e/o imprecisione nell'individuazione dei dati.
<b>5</b>	Errore di calcolo nella metà delle operazioni assegnate. Risoluzione errata di una parte essenziale del problema. Errata individuazione dei dati e delle richieste.
<b>4</b>	Errore di incolonnamento. Errore di calcolo. Errore nella scelta della soluzione di un problema.

**Classe quarta**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Nel risolvere problemi analizza e collega dati e informazioni utili, realizza schemi risolutivi e individua con sicurezza le giuste strategie di soluzione. Usa correttamente gli algoritmi delle operazioni e applica velocemente le tecniche di calcolo mentale. Conosce le principali unità di misura, individua con sicurezza quelle equivalenti. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
<b>9</b>	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Nel risolvere problemi analizza, collega dati e informazioni utili e individua con sicurezza le giuste strategie di soluzione. Usa correttamente gli algoritmi delle operazioni e applica con sicurezza le tecniche di calcolo mentale. Conosce le principali unità di misura, individua con sicurezza quelle equivalenti. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
<b>8</b>	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Nel risolvere problemi analizza, collega dati e informazioni utili e individua le giuste strategie di soluzione. Usa correttamente gli algoritmi delle operazioni e applica le tecniche di calcolo mentale. Conosce le principali unità di misura, individua con sicurezza quelle equivalenti. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
<b>7</b>	Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Nel risolvere problemi generalmente analizza, collega dati e informazioni utili, individua le giuste strategie di soluzione. Usa abbastanza correttamente gli algoritmi delle operazioni e applica le tecniche di calcolo mentale. Conosce le principali unità di misura, individua quelle equivalenti. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
<b>6</b>	Legge, scrive, confronta numeri interi. Nel risolvere semplici problemi generalmente analizza i dati e le informazioni utili e individua le giuste strategie di soluzione. Conosce gli algoritmi delle operazioni, ma non sempre le esegue correttamente.

	Riconosce le principali unità di misura e le caratteristiche delle fondamentali figure geometriche.
<b>5</b>	Trova difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare numeri interi. Non è in grado di risolvere semplici problemi aritmetici e di applicare strategie di calcolo orale e scritto. Conosce gli algoritmi delle operazioni, ma non le esegue correttamente. Generalmente ricorda le principali unità di misura e alcune caratteristiche delle fondamentali figure geometriche.
<b>4</b>	Non è in grado di leggere, scrivere, confrontare numeri interi, di risolvere semplici problemi aritmetici e di applicare strategie di calcolo orale e scritto. Non riesce a memorizzare le unità di misura e le caratteristiche delle fondamentali figure geometriche.

#### Classe quinta

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Esattezza nella totalità delle operazioni assegnate. Esattezza nello svolgimento dei problemi
<b>9</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>8</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>7</b>	Vedi valutazione del voto 6, ma con una percentuale minore di errore nelle operazioni assegnate e nella risoluzione dei problemi.
<b>6</b>	Errore di calcolo in meno della metà delle operazioni assegnate. Procedimento esatto, ma errore di calcolo. Procedimento esatto, ma imprecisione nell'individuazione dei dati.
<b>5</b>	Errore di calcolo nella metà delle operazioni assegnate. Risoluzione errata di una parte del problema (parte essenziale). Errata individuazione dei dati e delle richieste.
<b>4</b>	Errore di incolonnamento. Errore di calcolo. Errore nella scelta della soluzione.

### **NOTA BENE:**

I seguenti criteri di valutazione della **scuola secondaria di primo grado** sono utili per una migliore comprensione del voto espresso dai docenti delle varie discipline nella *scheda di valutazione*, consegnata alle famiglie al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Ovviamente gli insegnanti, in caso di verifiche scritte /orali e soprattutto in caso di prove oggettive, potranno utilizzare voti anche inferiori al quattro.

## ITALIANO Scritto scuola secondaria di primo grado

**PERTINENZA E RICCHEZZA DEL CONTENUTO** (Il testo risponde a tutte le richieste della traccia e alla tipologia testuale proposta)

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Elaborato pienamente pertinente alle richieste, approfondimento ampio e articolato dei contenuti; lavoro ricco di osservazioni, considerazioni personali e originale
<b>9</b>	Elaborato pienamente pertinente alle richieste, ampio approfondimento dei contenuti; lavoro ricco di osservazioni e considerazioni personali
<b>8</b>	Elaborato pertinente alle richieste; approfondimento abbastanza ampio dei contenuti
<b>7</b>	Elaborato pertinente alle richieste; sviluppo delle tematiche proposte senza però un adeguato approfondimento
<b>6</b>	Elaborato parzialmente pertinente alle richieste; essenziale dei contenuti
<b>5</b>	Elaborato scarsamente pertinente alle richieste; parziale sviluppo dei contenuti; lavoro povero di riflessioni
<b>4</b>	Elaborato non pertinente; lavoro privo di riflessioni

**ORGANICITA' E CHIAREZZA ESPOSITIVA** (L'elaborato è strutturato in base alla tipologia proposta, risulta coeso e coerente; il testo comunica in modo chiaro e fluido il pensiero)

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Spiccata chiarezza dell'elaborato; organizzazione testuale fluida, coerente e coesa con equilibrato sviluppo delle tematiche
<b>9</b>	Spiccata chiarezza dell'elaborato; organizzazione testuale fluida, coerente e coesa
<b>8</b>	Elaborato chiaro; organizzazione testuale ordinata; sviluppo dei contenuti coeso e coerente
<b>7</b>	Elaborato generalmente chiaro; organizzazione testuale complessivamente ordinata e coesa
<b>6</b>	Elaborato non sempre chiaro e scorrevole; organizzazione testuale a volte disordinata e poco coesa
<b>5</b>	Elaborato poco chiaro in diversi punti; organizzazione disordinata e incoerente
<b>4</b>	Elaborato poco chiaro; organizzazione confusa e incoerente

**CORRETTEZZA GRAMMATICALE ED ORTOGRAFICA**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Sintassi corretta, particolarmente articolata; ortografia corretta; punteggiatura efficace; lessico ricco, appropriato e ricercato
<b>9</b>	Sintassi corretta; ortografia corretta; punteggiatura efficace; lessico ricco e appropriato
<b>8</b>	Sintassi generalmente corretta; rari errori grammaticali; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corrette; lessico appropriato
<b>7</b>	Pochi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura sostanzialmente corretta; lessico non sempre appropriato
<b>6</b>	Alcuni errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura con diverse imprecisioni; lessico elementare
<b>5</b>	Numerosi errori morfosintattici ed ortografici; uso improprio della punteggiatura; lessico elementare e generico
<b>4</b>	Numerosi e gravi errori morfosintattici ed ortografici; uso improprio della punteggiatura; lessico elementare, generico e inadeguato



**ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA orale scuola secondaria di primo grado  
CONOSCENZA DEI CONTENUTI e CAPACITA' DI INSTAURARE RELAZIONI**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Conosce i temi trattati, li sviluppa in modo approfondito, documentato e consapevole. Individua le relazioni con sicurezza stabilendo collegamenti tra vari ambiti disciplinari
<b>9</b>	Conosce i temi trattati, li sviluppa in modo approfondito e individua autonomamente le relazioni anche più complesse.
<b>8</b>	Conosce i temi trattati, li sviluppa in modo corretto, lineare ma non sempre ampio e completo. Individua autonomamente le relazioni.
<b>7</b>	Conosce nel complesso i temi trattati in modo generalmente corretto pur con alcune imprecisioni e individua autonomamente alcune relazioni.
<b>6</b>	Conosce i temi trattati in modo piuttosto parziale; introduce contenuti non sempre pertinenti alle richieste e con diverse imprecisioni. Individua semplici relazioni se guidato
<b>5</b>	Conosce i temi trattati in modo lacunoso e scorretto; individua con difficoltà, anche se guidato, solo alcune relazioni.
<b>4</b>	Non conosce i temi trattati e non individua le relazioni.

**USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Si esprime con linguaggio preciso e chiaro, mostrando padronanza del lessico specifico delle discipline
<b>9</b>	Si esprime con linguaggio preciso e chiaro, utilizzando il lessico specifico delle discipline
<b>8</b>	Si esprime con un linguaggio corretto e appropriato
<b>7</b>	Si esprime con un linguaggio generalmente corretto ma non sempre utilizza il lessico specifico
<b>6</b>	Si esprime con qualche imprecisione ed incertezza
<b>5</b>	Si esprime con linguaggio spesso scorretto ed inadeguato
<b>4</b>	Non conosce il linguaggio specifico della disciplina

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE scuola secondaria di primo grado

### Classe prima

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	<p>Conosce ed ha interiorizzato la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> e la <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i></p> <p>Riconosce l'importanza dei diritti degli animali, del rispetto dell'ambiente ed è capace di riflettere criticamente su questi temi</p> <p>Conosce il <i>Codice della strada</i></p> <p>Conosce le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p>
<b>9</b>	<p>Conosce la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> e la <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i></p> <p>Riconosce l'importanza dei diritti degli animali e del rispetto dell'ambiente</p> <p>Conosce il <i>Codice della strada</i></p> <p>Conosce le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p>
<b>8</b>	<p>Conosce in modo quasi completo la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>, la <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>, il <i>Codice della strada</i>, le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p> <p>Riconosce l'importanza dei diritti degli animali e del rispetto dell'ambiente</p>
<b>7</b>	<p>Conosce sommariamente la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>, la <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>, il <i>Codice della strada</i>, le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p> <p>Riconosce l'importanza dei diritti degli animali e del rispetto dell'ambiente anche se non sempre assume atteggiamenti adeguati</p>
<b>6</b>	<p>Ha una conoscenza sufficiente della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>, della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>, del <i>Codice della strada</i> e delle funzioni e modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p> <p>Assume un atteggiamento sufficientemente corretto nei confronti degli animali e dell'ambiente</p>
<b>5</b>	<p>Conosce in modo molto frammentario la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>, la <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>, il <i>Codice della strada</i> e le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p> <p>Non sempre mantiene comportamenti corretti nei confronti degli animali e dell'ambiente</p>

### Classe seconda

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	<p>Conosce in modo completo la Storia e le principali funzioni e gli organismi dell'UE</p> <p>Confronta criticamente e riconosce il valore della diversità dei popoli europei</p> <p>Conosce le cause dei movimenti migratori ed è capace di riflettere criticamente su questo argomento</p> <p>Conosce il <i>Codice della strada</i></p> <p>Conosce le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p>
<b>9</b>	<p>Conosce la Storia, le principali funzioni e gli organismi dell'UE, il <i>Codice della strada</i> e le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p> <p>Confronta e riconosce il valore della diversità dei popoli europei</p> <p>Conosce le cause dei movimenti migratori ed è capace di riflettere su questo argomento</p>
<b>8</b>	<p>Conosce in modo quasi completo la Storia, le principali funzioni e gli organismi dell'UE, il <i>Codice della strada</i>, le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior</p>

	Riconosce il valore della diversità dei popoli europei e le cause dei movimenti migratori
<b>7</b>	Conosce sommariamente la Storia, le principali funzioni e gli organismi dell'UE, il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior Riconosce il valore della diversità dei popoli europei e le cause dei movimenti migratori anche se non sempre assume atteggiamenti adeguati
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente della la Storia delle principali funzioni e degli organismi dell'UE, del <i>Codice della strada</i> , delle funzioni e delle modalità di elezione del Consiglio comunale junior Ha una conoscenza sufficiente dell'importanza della diversità dei popoli europei delle cause dei movimenti migratori
<b>5</b>	Conosce in modo molto frammentario la Storia, le principali funzioni e gli organismi dell'UE, il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior Non sempre riconosce dell'importanza della diversità dei popoli europei delle cause dei movimenti migratori

### Classe terza

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Conosce in modo completo ed analizza criticamente le cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Conosce in modo completo la storia e i Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior
<b>9</b>	Conosce in modo completo ed analizza le cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Conosce in modo completo la storia e i Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior
<b>8</b>	Conosce ed analizza le cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Conosce la storia e i Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior
<b>7</b>	Conosce sommariamente ed analizza le cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Conosce sommariamente la storia e i Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente delle cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Ha una conoscenza sufficiente della storia e dei Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , del <i>Codice della strada</i> , delle funzioni e delle modalità di elezione del Consiglio comunale junior
<b>5</b>	Conosce in modo molto frammentario le cause delle guerre, della globalizzazione e riconosce l'importanza della pace Conosce in modo molto frammentario la storia e i Principi fondamentali della <i>Costituzione italiana</i> , il <i>Codice della strada</i> , le funzioni e le modalità di elezione del Consiglio comunale junior

## INGLESE, FRANCESE e SPAGNOLO scuola secondaria di primo grado

VOTO	INDICATORI
10	L'alunno comprende senza difficoltà il significato globale e tutte le informazioni specifiche e sa ricavare le informazioni implicite da un messaggio orale o un brano e riconosce inoltre il significato delle diverse strutture; si esprime sia oralmente che per scritto in modo chiaro, con ottima padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche, con un lessico appropriato, nella produzione orale con una ottima pronuncia e intonazione e sa operare riduzioni, espansioni e trasformazioni. Rielabora il messaggio in modo personale.
9	L'alunno comprende pienamente il significato globale e le informazioni specifiche e sa ricavare alcune informazioni implicite; si esprime sia oralmente che per scritto in modo scorrevole ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente corretto evidenziando una buona conoscenza lessicale e, nella produzione orale, usa una discreta pronuncia e intonazione. Riesce ad operare trasformazioni
8	L'alunno comprende pienamente il significato globale e le informazioni specifiche e sa ricavare alcune informazioni implicite; si esprime sia oralmente che per scritto in modo scorrevole ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente corretto evidenziando una buona conoscenza lessicale e, nella produzione orale, usa una discreta pronuncia e intonazione. Riesce ad operare trasformazioni
7	L'alunno comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche; si esprime sia oralmente che per scritto con una discreta padronanza lessicale ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato al contesto. Nella produzione orale usa una pronuncia e un'intonazione generalmente corrette.
6	L'alunno comprende il significato globale del messaggio o del testo; si esprime in modo accettabilmente comprensibile anche se l'uso delle strutture, funzioni e lessico non è sempre corretto.
5	L'alunno si esprime, sia nell'orale che nello scritto, evidenziando diverse lacune nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche che tuttavia non compromettono la comprensione globale del messaggio; ha una comprensione parziale del messaggio sia orale che scritto
4	L'alunno presenta gravissime lacune nella conoscenza del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistiche che compromettono la comprensione del messaggio; ha una comprensione molto parziale del messaggio sia orale che scritto

## MATEMATICA scuola secondaria di primo grado

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo autonomo tecniche di calcolo, formule e teoremi.</li> <li>- Sa risolvere problemi complessi anche in situazioni nuove e verificare i risultati.</li> <li>- Sa interpretare e produrre con molta precisione rappresentazioni grafiche ed illustrarne il significato.</li> <li>- Sa usare in ogni contesto e con precisione linguaggi simbolici, formali e tecnici.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni abbastanza complesse.</li> <li>- Sa risolvere problemi abbastanza complessi e verificarne i risultati.</li> <li>- Sa interpretare e produrre con precisione rappresentazioni grafiche ed illustrarne il significato.</li> <li>- Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni problematiche in ogni contesto.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni di media difficoltà.</li> <li>- Sa risolvere problemi in situazioni di media difficoltà.</li> <li>- Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni varie.</li> <li>- Sa interpretare produrre con una certa precisione rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni non troppo complesse.</li> <li>- Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette e inverse.</li> <li>- Sa rappresentare graficamente dati numerici.</li> <li>- Sa usare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni semplici e già note.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni semplici e note.</li> <li>- Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette.</li> <li>- Sa interpretare e rappresentare situazione grafiche elementari.</li> <li>- Sa usare gli elementi di base del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni molto semplici e note solo se guidato.</li> <li>- Ha difficoltà a risolvere problemi in situazioni dirette molto elementari e guidate.</li> <li>- Sa interpretare situazione grafiche elementari solo se guidato e non sa rappresentarle.</li> <li>- Ha difficoltà a usare gli elementi di base del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non applica le proprietà e le regole di calcolo neanche in situazioni molto semplici.</li> <li>- Non risolve problemi neanche in situazioni dirette molto elementari.</li> <li>- Non interpreta e non rappresenta situazioni grafiche elementari.</li> <li>- Non usa gli elementi di base del linguaggio specifico.</li> </ul>

## SCIENZE scuola secondaria di primo grado

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha maturato ottime capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza con sicurezza in contesti di esperienza-conoscenza anche complessi.</li> <li>- Anche in contesti non usuali e complessi, fa riferimento in modo pertinente alla realtà si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare.</li> <li>- Identifica con sicurezza gli elementi, gli eventi e le relazioni nei contesti esplorati.</li> <li>- Anche in contesti diversi, non usuali e complessi, riflette, analizza e espone in forma chiara, articolata e completa ciò che ha fatto e imparato utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha maturato capacità operative, progettuali e manuali che utilizza con sicurezza in contesti di esperienza-conoscenza.</li> <li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare.</li> <li>- Identifica con sicurezza gli elementi, gli eventi e le relazioni nei contesti esplorati.</li> <li>- Riflette, analizza e espone in forma chiara, articolata e completa ciò che ha fatto e imparato utilizzando con proprietà i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito buone capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza.</li> <li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà si pone domande esplicite e individua problemi da indagare.</li> <li>- Identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni nei contesti esplorati.</li> <li>- Riflette, analizza e espone in forma chiara ciò che ha fatto e imparato utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito capacità operative che utilizza in contesti non complessi di esperienza-conoscenza.</li> <li>- Si pone domande e individua alcuni problemi da indagare.</li> <li>- Identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni più evidenti.</li> <li>- Riflette, analizza e espone in forma sufficientemente chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato utilizza abilità operative e compie osservazioni in situazioni semplici e note.</li> <li>- Guidato sa individuare le componenti essenziali di un problema o di un fenomeno.</li> <li>- In contesti semplici e noti riflette, analizza e espone in modo non sempre chiaro e corretto ciò che ha appreso.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente, anche se guidato, utilizza abilità operative e compie osservazioni in situazioni semplici e note.</li> <li>- Raramente, anche se guidato, sa individuare le componenti essenziali di un problema o di un fenomeno.</li> <li>- Anche in contesti semplici e noti ha difficoltà a riflettere, analizzare e esporre in modo chiaro e corretto ciò che ha appreso.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non utilizza, neanche se guidato, abilità operative e non compie osservazioni in situazioni semplici e note.</li> <li>- Non individua, neanche se guidato, le componenti essenziali di un problema o di un fenomeno.</li> <li>- Anche in contesti semplici e noti non riflette, analizza ed espone in modo chiaro e corretto ciò che ha appreso.</li> </ul>

**ARTE** scuola secondaria di primo grado  
**CONOSCENZE DI BASE DELLA TEORIA DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICO ED  
 ARTISTICO**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Utilizza il linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico con sicurezza
<b>9</b>	Utilizza il linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico con disinvoltura
<b>8</b>	Utilizza il linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico con buona padronanza
<b>7</b>	Utilizza il linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico con correttezza
<b>6</b>	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico
<b>5</b>	Utilizza il linguaggio specifico di un messaggio visivo ed artistico in modo frammentario
<b>4</b>	Non conosce il linguaggio specifico e non partecipa alle attività didattiche proposte

**ABILITA' TECNICHE E INTERPRETATIVE DEI MESSAGGI VISIVI**

<b>10</b>	Sicurezza ed autonomia tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>9</b>	Disinvolta autonomia tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>8</b>	Buona padronanza tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>7</b>	Discreta capacità tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>6</b>	Accettabile abilità tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>5</b>	Approssimativa abilità tecnica e interpretativa dei messaggi visivi
<b>4</b>	Limitata abilità tecnica e interpretativa dei messaggi visivi

## TECNOLOGIA scuola secondaria di primo grado

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	Conoscenze complete ampliate e approfondite, comprende correttamente e rielabora in maniera eccellente e personale, sa applicare i contenuti e le procedure anche in compiti complessi in maniera ottimale, si esprime in maniera creativa con terminologia ricca e sicura ed in modo appropriato
<b>9</b>	Conoscenze complete e approfondite, comprende correttamente e rielabora in maniera eccellente, sa applicare i contenuti e le procedure anche in compiti complessi in maniera corretta, si esprime in maniera creativa con terminologia significativa e appropriata
<b>8</b>	Conoscenze complete, comprende correttamente, sa applicare i contenuti e le procedure in maniera corretta, si esprime in modo scorrevole con linguaggio appropriato e corretto
<b>7</b>	Conoscenze per lo più complete, comprende correttamente ma con qualche esitazione, sa applicare i contenuti e le procedure in maniera abbastanza corretta, si esprime in modo abbastanza scorrevole con linguaggio appropriato
<b>6</b>	Conoscenze essenziali con imperfezioni, comprende correttamente ma in maniera semplice, si applica sufficientemente, si esprime in maniera semplice
<b>5</b>	Conoscenze carenti e superficiali, commette qualche errore nella esecuzione di elaborati e compiti semplici trovando difficoltà nella comprensione, applica parzialmente le conoscenze e commette alcuni errori, manifesta imprecisioni e incertezze linguistiche e grafiche
<b>4</b>	Conoscenza minima e frammentaria, commette errori diffusi, commette gravi errori nell'applicazione, si esprime con difficoltà e con lessico improprio
<b>3</b>	Nessuna conoscenza, non si applica, rifiuta l'aiuto dell'insegnante, non si esprime o lo fa in modo frammentario, non consegna gli elaborati



## MUSICA scuola secondaria di primo grado

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta pienamente tutti gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli in modo autonomo e personale nei diversi contesti didattici. Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali ed extra-musicali. Comprende e riproduce lo spartito strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi in modo del tutto autonomo e personale.
<b>9</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta correttamente tutti gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali ed extra-musicali. Comprende e riproduce correttamente lo spartito strumentale cogliendone gli elementi strutturali ed espressivi in modo autonomo.
<b>8</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta in modo corretto la maggior parte degli elementi della scrittura musicale rielaborandoli nei diversi contesti didattici. Conosce i diversi fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti didattici. Comprende e riproduce in forma corretta gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale in modo autonomo.
<b>7</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della scrittura musicale, a volte rielaborandoli nei contesti musicali. Conosce i fondamenti didattici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali. Comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non sempre autonomo.
<b>6</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta sufficientemente gli elementi essenziali della scrittura musicale, rielaborandoli nei contesti didattici solo se guidato. Conosce in modo essenziale i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli in modo non sempre autonomo. Comprende globalmente la partitura strumentale e riproduce gli aspetti essenziali della struttura e dell'espressività in modo non del tutto autonomo, mostrando qualche difficoltà nei vari contesti didattici.
<b>5</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborandoli nei contesti didattici anche quando viene guidato. Conosce alcuni aspetti essenziali del suono sotto l'aspetto teorico e semantico mostrando difficoltà nel loro utilizzo. Comprende solo alcuni elementi strutturali ed espressivi dello spartito strumentale, mostrando gravi difficoltà nel riprodurla autonomamente nei diversi contesti didattici.
<b>4</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta pochissimi elementi della scrittura musicale, non riuscendo poi a rielaborarli nei contesti didattici anche se viene guidato. Non conosce la maggior parte degli aspetti essenziali del suono, sia sotto l'aspetto teorico che semantico, mostrando grandi difficoltà nel loro utilizzo. Comprende pochissimi elementi strutturali ed espressivi dello spartito strumentale, mostrando gravissime difficoltà nel riprodurli nei diversi contesti didattici.

## SCIENZE MOTORIE scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	METODO	CONOSCENZA
<b>10</b>	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita, disinvolta
<b>9</b>	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura e costante	Organizzato, sistematico	Certa e sicura
<b>8</b>	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza e applicazione	Organizzato	Soddisfacente
<b>7</b>	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico, meccanico	Globale
<b>6</b>	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva, settoriale (talvolta)	Guidato, essenziale	Superficiale, qualche difficoltà	Essenziale, parziale
<b>5</b>	Conflittuale, apatico, passivo	Oppositiva passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto, insofferenza	Non ha metodo	Non conosce

## RELIGIONE scuola secondaria di primo grado

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno è sempre attivo e partecipa con interesse. Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti. Manifesta abilità nel riconoscere e apprezzare e apprezza i valori. È capace di fare riferimento alle fonti. Si esprime in modo appropriato e con linguaggio specifico.
<b>Distinto</b>	L'alunno è attivo e partecipa con interesse. Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti. Manifesta abilità nel riconoscere e apprezzare i valori. È capace di fare riferimento alle fonti. Non sempre si esprime in modo appropriato ed utilizza il linguaggio specifico.
<b>Buono</b>	L'alunno è attivo e partecipa con un interesse buono. Dimostra di conoscere i contenuti. Manifesta una certa abilità nel riconoscere e apprezzare i valori. Non sempre è capace di fare riferimento alle fonti. Ha difficoltà ad esprimersi in modo appropriato ed utilizzare il linguaggio specifico.
<b>Discreto</b>	L'alunno partecipa con continuità e con un interesse discreto. Dimostra di conoscere globalmente i contenuti. Manifesta una certa abilità nel riconoscere e apprezzare i valori. Ha difficoltà nel di fare riferimento alle fonti. Ha difficoltà ad esprimersi in modo appropriato ed utilizzare il linguaggio specifico.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno partecipa saltuariamente con un interesse limitato. Dimostra superficiali conoscenze. Manifesta scarse abilità nel riconoscere e apprezzare i valori. Ha difficoltà nel di fare riferimento alle fonti. Ha evidenti difficoltà ad esprimersi in modo appropriato ed utilizzare il linguaggio specifico.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno non partecipa adeguatamente e si dimostra disinteressato. Rivela scarse conoscenze. Ha difficoltà nel riconoscere e apprezzare i valori. Non fa riferimento alle fonti. Non si esprime in modo appropriato e non utilizza il linguaggio specifico.

## **STRUMENTO** scuola secondaria di primo grado

### **PRATICA STRUMENTALE**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	L'alunno comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, anche non noti.
<b>9</b>	L'alunno comprende e riproduce correttamente la partitura strumentale cogliendone gli elementi strutturali ed espressivi, in modo autonomo, nei diversi contesti didattici.
<b>8</b>	L'alunno comprende e riproduce in forma corretta gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, in modo autonomo, in contesti didattici simili.
<b>7</b>	L'alunno comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non sempre autonomo, in contesti didattici simili.
<b>6</b>	L'alunno comprende globalmente la partitura strumentale riproducendone gli aspetti essenziali della struttura e dell'espressività, in modo non del tutto autonomo, mostrando qualche difficoltà nei vari contesti didattici.
<b>5</b>	L'alunno comprende parzialmente gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, mostrando gravi difficoltà nel riprodurla autonomamente nei diversi contesti didattici.
<b>4</b>	L'alunno comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, ma non è in grado di riprodurla autonomamente nei diversi contesti didattici

### **TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>10</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta pienamente tutti gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli in modo autonomo e personale nei diversi contesti didattici. Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali ed extra-musicali.
<b>9</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta correttamente tutti gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali ed extra-musicali.
<b>8</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta in modo corretto gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali.
<b>7</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei contesti musicali. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali.
<b>6</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della scrittura musicale, rielaborandoli nei contesti didattici solo se guidato. Conosce in modo essenziale i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli in modo non sempre autonomo.
<b>5</b>	L'alunno legge, analizza ed interpreta solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato. Conosce alcuni aspetti essenziali del suono sotto l'aspetto teorico e semantico mostrando forte difficoltà nel loro utilizzo.
<b>4</b>	L'alunno ha gravi difficoltà nel leggere, analizzare ed interpretare gli elementi della scrittura musicale ed è incapace di rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato. Conosce alcuni aspetti essenziali del suono sotto l'aspetto teorico e semantico mostrando forte difficoltà nel loro utilizzo.