

Un po' di numeri...

81 U.D.A. progettate



12 U.D.A. scuola dell'infanzia

45 U.D.A. scuola primaria

24 U.D.A. scuola secondaria di primo grado



- Costruzione di un contrassegno per lo zainetto
- costruzione di una barchetta (simbolo del nuovo viaggio)
- attività sulle vacanze appena trascorse
- caccia al tesoro
- costruzione collettiva di una sagoma (arlecchino) e una individuale per casa
- Terremoto.....
- costruire una scacchiera
- produrre un ghiacciolo



- Frazioniamo il pane (produrre il pane e distribuirlo)
- segnali stradali (passeggiata per osservare i segnali)
- progettare e costruire un giocattolo per i più piccoli
- realizzare una torta
- open day (prodotti orto biologico)
- giochi con carte
- costruzione plastico dei diversi ambienti esplorati (casa, scuola quartiere)
- i giochi dei nonni e i nuovi giochi
- Gioco motorio in palestra con le parole della gentilezza
- costruzione di strumenti di misurazione elementi atmosferici
- spesa al supermercato per realizzare biscotti
- recita di fine anno
- partecipazione al "giardino armonico" progettare percorso sensoriale nel giardino della scuola
- progettare e realizzare un depliant (parco....)
- realizzare la spesa con un budget definito
- organizzare festa di compleanno
- simulazione spesa solidale (costruire monete e banconote)



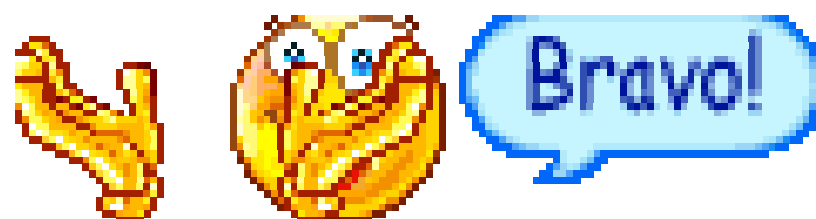
- costruire il quadro di civiltà dei nonni (confronto con il proprio)
- fiabe in maschera (racconto ai compagni di altre classi)
- simulazione prova di evacuazione
- realizzazione invito per la festa di fine anno
- progetto di riqualificazione degli spazi del giardino e/ spazi verdi della scuola (richiesta sindaco, comitato genitori..)
- allestimento mostra nella scuola, ogni bambino argomenterà la propria opera
- menu equilibrato al ristorante
- costruzione di un lapbook (preistoria) per l'open day
- miniguide (itinerario turistico della città)
- creazione di un cartellone delle regole di classe
- costruire e gestire un lombricaio
- organizzare festa di accoglienza per i nuovi arrivati
- costruire un mini albero di natale in 3 D con poesie
- Proposta di acquisto del materiale scolastico con budget definito
- Creazione di una cartina "parlante" dei luoghi di vacanza

- Opuscolo con attività realizzate per la mostra dei ragazzi
- creare storia a fumetti per i bambini dell'infanzia
- progettazione di un'aula ideale
- creare un pannello decorativo per la metropolitana di Parigi
- pace e conflitti mondiali tesi a confronto (da spiegare in famiglia)
- lettura espressiva ad un pubblico (altra classe)
- Allestimento e gestione bancarella (vendita creazioni alunni per scopi benefici
- cartellone per regole condivise in classe
- per affrontare le difficoltà e gli insuccessi della vita
- partecipazione gara durante un soggiorno all'estero
- argomentazione di una ricetta
- realizzazione brano musicale per partecipare alla selezione tra le varie classi 3 dell'istituto
- investigatore matematico
- creazione di un planisfero con la geolocalizzazione del voto alle donne
- drammatizzazione evento storico locale




- spieghiamo i colori (formazione, tipologie e caratteristiche) ai bambini più piccoli
- creazione di una carta tematica geografica.....
- elaborazione di un menù equilibrato
- creazione di un calendario
- indagine sulle strutture sportive e ricreative per ragazzi nel quartiere
- individuazione e calcolo del percorso più breve su un itinerario assegnato
- organizzazione viaggio tre giorni a Londra
- organizzare gita di istruzione (dalla pianificazione alla realizzazione)





RIFLESSIONI:

- La competenza è complessa : in ogni UDA vengono sollecitate contemporaneamente molte competenze culturali
- ogni lavoro sulle competenze è sempre multi ed inter disciplinare
- Le uda contengono molteplici attività che stimolano e sollecitano le competenze e sono costellate da situazioni sfidanti per le quali si chiede di realizzare qualcosa
- il compito di realtà finale deve dare la possibilità allo studente di utilizzare le competenze stimulate nel corso delle attività dell'uda.



“Valutare per competenze: compiti di realtà e rubriche di valutazione”

28 maggio 2016

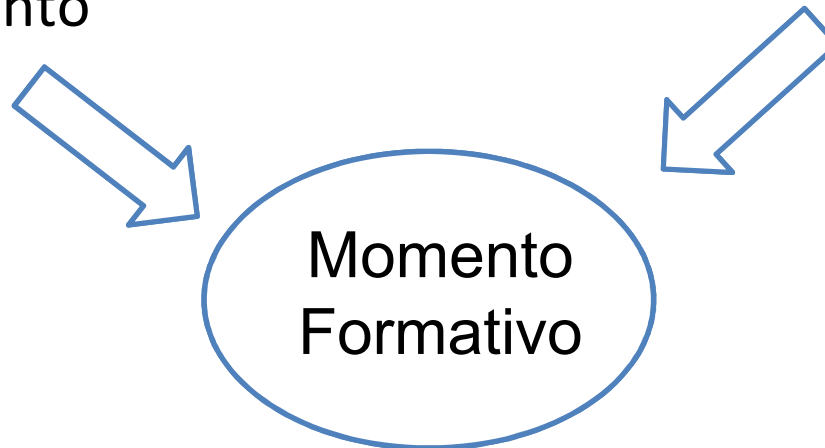
Centro
Studi
Erickson

**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

Ma a cosa dovrebbe servire la valutazione?

Dovrebbe essere un momento intrinseco al processo di insegnamento /apprendimento

Feed-back per allievi e insegnanti



QUALE VALUTAZIONE?



La valutazione è funzionale all'apprendimento dello studente piuttosto che all'attribuzione di un giudizio di capacità o incapacità

VALUTAZIONE
DELL'APPRENDIMENTO

Logica certificativa

V/S

VALUTAZIONE PER
L'APPRENDIMENTO

Logica formativa



COSA VALUTARE?



Verificare i livelli di apprendimento non basta.
Occorre rilevare quali competenze e in che grado sono possedute dagli allievi

LIVELLI DEGLI
APPRENDIMENTI



Prove oggettive
Test
Interrogazioni

GRADO DI COMPETENZA



Situazioni formative:
compito unitario di
prestazione



La valutazione nel percorso progettuale

Percorso di apprendimento (UDA)



Valutazione iniziale

Valutazione
intermedia

Valutazione
finale

COME VALUTARE?

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Le competenze possono manifestarsi solo in situazioni reali
- Le competenze necessitano di conoscenze e abilità
- il “luogo” in cui possono manifestarsi ed essere valutate è lo spazio reale di un compito unitario o di prestazione



COSTRUIRE PROVE DI COMPETENZA!



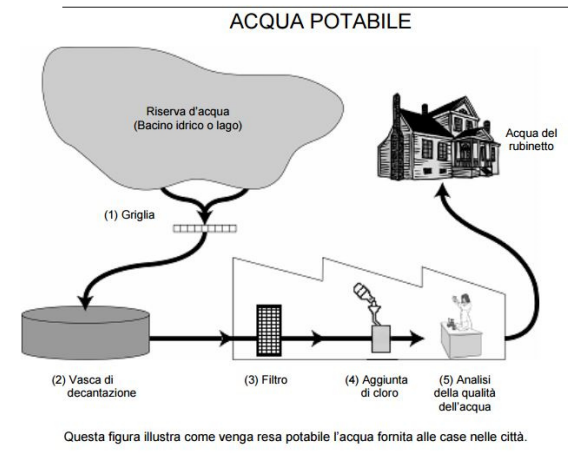
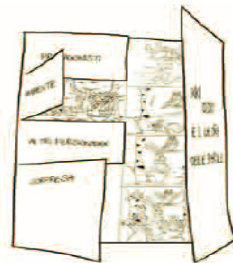
NIENTE PAURA!!!

Qualsiasi sia la tipologia, debbono configurarsi come prove “esperte”, nelle quali gli studenti possono manifestare conoscenze, abilità, ma anche consapevolezza dei processi e capacità di ri-contestualizzare i saperi.

TRE TIPOLOGIE DI PROVA

1- **Prova di breve durata:** al max due ore Prove OCSE PISA

2- **Prova di media durata:** più di due ore o più lezioni



3- **Prova di lunga durata:** progetto lungo periodo, multidisciplinare, ricerca
reperimento materiali.....

Esempio di item

(risposta aperta articolata)

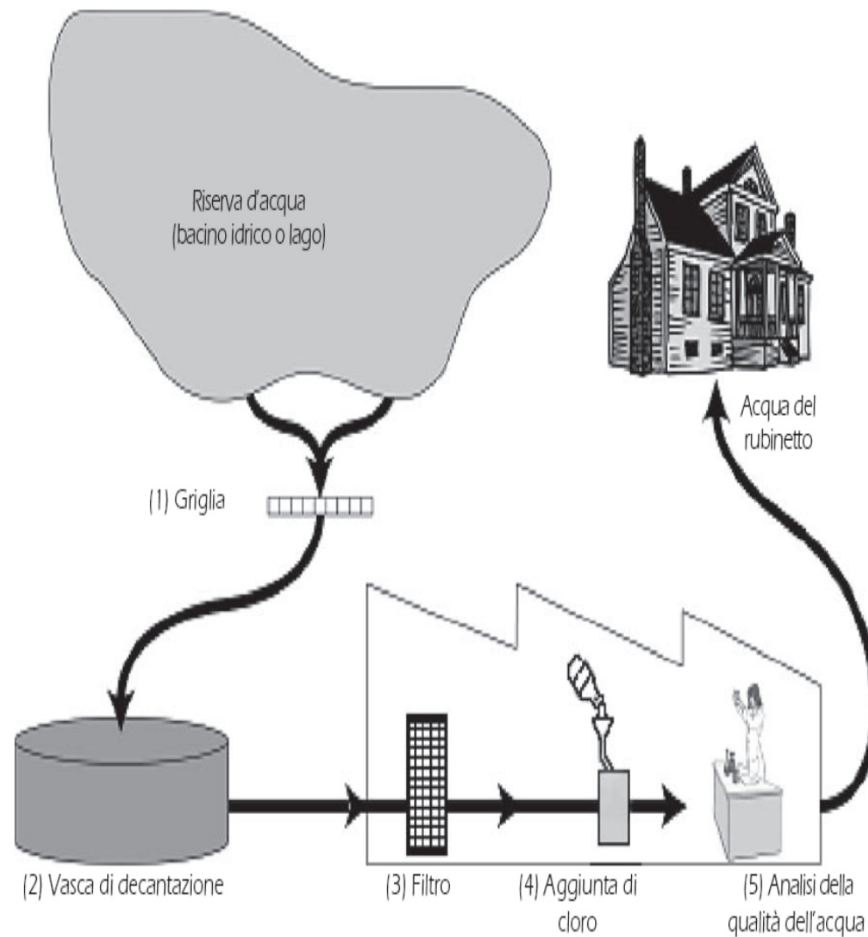
Unità 1

L'acqua potabile

Domanda 1.1.

È importante avere una riserva di acqua potabile di buona qualità. L'acqua che si trova sottoterra si chiama acqua sotterranea.

Fornisci una ragione per cui ci sono meno batteri e particelle inquinanti nelle acque sotterranee che nelle acque di superficie, come i fiumi e i laghi.



Questa figura illustra come venga resa potabile l'acqua fornita alle case nelle città.

Situazione

Risorse naturali

Competenza

Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni

Conoscenza

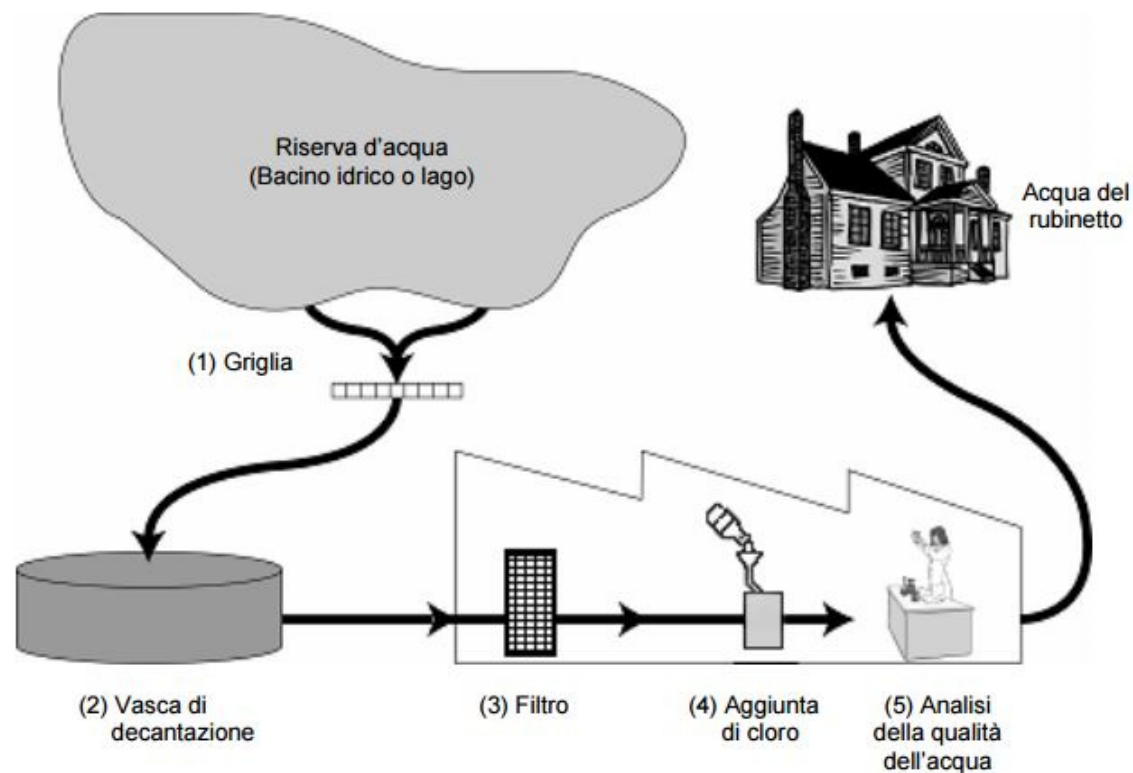
Sistemi della Terra e dell'Universo

PRIMA TIPOLOGIA BREVE DURATA

PROVA O.C.S.E

P.I.S.A. (2006) **ACQUA POTABILE**

ACQUA POTABILE

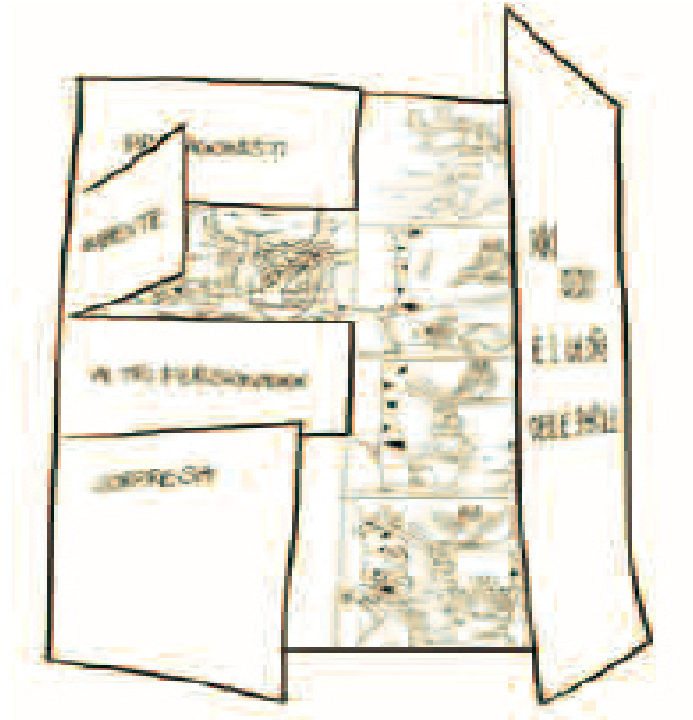


Questa figura illustra come venga resa potabile l'acqua fornita alle case nelle città.

- 1- Uno scenario visivo per descrivere la situazione
- 2- serie di domande (vero-falso; scelta multipla e risposta aperta)
- 3- Problem solving: in modo che le conoscenze vengano utilizzate e integrate per ragionare sul problema e risolverlo)

SECONDA TIPOLOGIA MEDIA DURATA

Costruire un lap-book



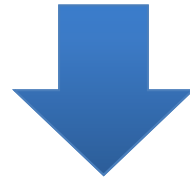
- 1- Più attività prove di verifica
- 2- Richiesta individuale e di gruppo
- 3- Compito di prestazione
- 4- uso di materiali diversi
- 5- domande a tre livelli di complessità crescente

PROVA DI COMPETENZA

Miki, Dodo e il calore delle parole

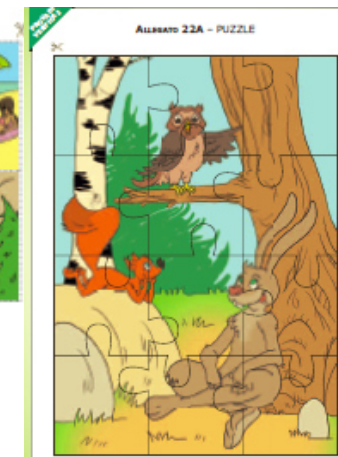


Costruzione lapbook



Costruire un lapbook...

Allegato 21 - MODELLO LAPBOOK		Allegato 21 - MODELLO LAPBOOK	
	PROTAGONISTI	INIZIO	
	AMBIENTE	PROBLEMA	
	ALTRI PERSONAGGI	SOLUZIONE DEL PROBLEMA	
	CREARE UNA TASCA PER CONTENERE I PEZZI DEL PUZZLE	CONCLUSIONE	



Domande a tre livelli di complessità

SCHEDA 20

Vero o falso?

Leggi con attenzione e metti la X al posto giusto!

	Vero	Falso
1. La storia si svolge al mare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il protagonista è un piccolo granchio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il protagonista è molto preoccupato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tutti gli animali hanno molta fretta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Più gli animali corrono più hanno caldo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Miki e Dodo sono due uccellini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Miki e Dodo fuggono perché hanno freddo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il granchio inizia a raccontare una storia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tutti gli animali si fermano per ascoltare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La storia ha un lieto fine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Domande a scelta multipla

Fai attenzione: solo una risposta è esatta!
Trova quella giusta e metti la X.

1. La storia parla di:

- un lupo, uno scoiattolo e una talpa.
- un gufo, una talpa e uno scoiattolo.
- un gufo, uno scoiattolo e un leprotto.
- un leprotto, uno scoiattolo e un lupo.

2. Gli animali del bosco sentono molto freddo perché...

- è inverno.
- lavorano lentamente.
- non si fermano più ad ascoltare le parole delle storie.
- perché hanno tanto lavoro da fare.

3. Miki e Dodo arrivano sotto l'albero del gufo perché...

- vogliono giocare.
- cercano un posto caldo e qualcuno che li aiuti.
- cercano un posto fresco per riposare.
- hanno litigato con i loro amici.

4. Cosa fa il gufo per aiutare i due animaletti?

- Li fa entrare dentro la sua tana.
- Comincia a raccontare una storia.
- Li rimprovera perché si sono allontanati senza permesso.
- Si mette a giocare con loro.

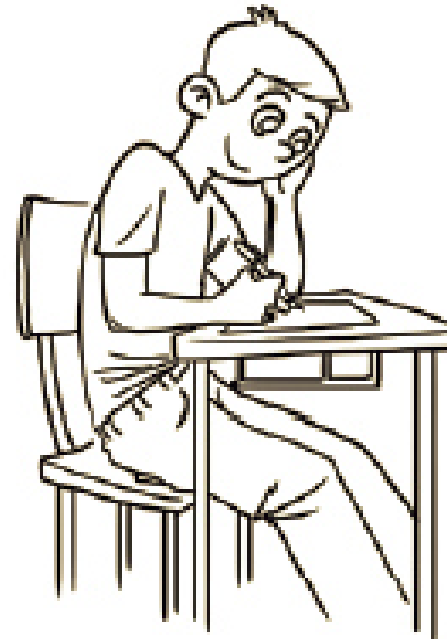
5. Come si conclude la storia?

- Grazie all'intervento del lupo tutti tornano a essere amici.
- Miki e Dodo tornano nelle loro case.
- Grazie alle parole del gufo tutti tornano a essere amici.
- Gli animali continuano ad avere molto freddo.

Domande con risposta libera

Ripensa alla storia e rispondi alle domande.

1. Chi sono i protagonisti della storia?
2. Quali altri personaggi compaiono nel racconto?
3. Qual è il problema nel racconto?
4. Quale soluzione risulta efficace?
5. Cosa ci vuole far capire questa storia?



TERZA TIPOLOGIA LUNGA DURATA



1- Progetto nel lungo periodo
(fine quadrimestre o anno)

2- Multidisciplinare

3- Diverse attività

4- Compito/i di prestazione

5- Ricerca e reperimento di
materiali

Che cos'è una rubrica di valutazione?

E' lo strumento che ci guida su come valutare una prestazione, un prodotto, una competenza

E' un insieme di criteri (che vanno da un livello minimo ad un livello massimo) per assegnare dei voti o giudizi correlati al lavoro degli studenti (in riferimento al livello di padronanza di una competenza o di qualità dei lavori realizzati)

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

INIZIALE



UTILITA' DELLA RUBRICA

INSEGNANTI

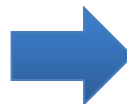
- IDENTIFICARE I RISULTATI ATTESI
- RENDERE PIU' TRASPARENTE IL GIUDIZIO E RIDURRE LA SOGGETTIVITA'
- COLLOCARE OGNI STUDENTE AL PROPRIO LIVELLO DI PADRONANZA
- INDICARE COSA VALUTARE

STUDENTI

- CHIARISCE CIO' CHE VERRA' VALUTATO
- FORNIRE PUNTI DI RIFERIMENTO PER L'AUTOVALUTAZIONE
- INDIRIZZA LA DIREZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Componenti chiave di una rubrica

DIMENSIONI: quali caratteristiche considero?



In una competenza sono gli elementi che la strutturano

CRITERI: in base a cosa giudico?



Definiscono ciò che ci aspettiamo che gli studenti dimostrino di saper e saper fare

LIVELLI: quale grado di raggiungimento?



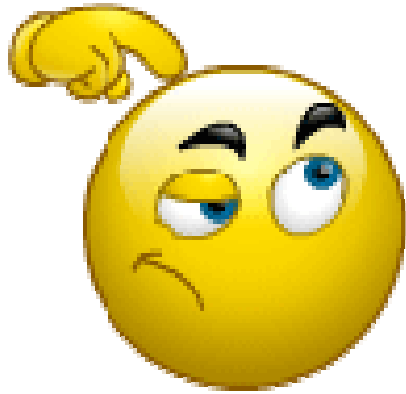
I livelli del modello di certificazione sono 4

INDICATORI: quali evidenze osservabili?



Descrizione analitica delle evidenze comportamentali

Competenza o prestazione / prodotto



Chiarirsi un po' le idee:

- Rubrica per valutare la competenza?
- Rubrica per valutare una prestazione?
- Rubrica per valutare i processi?

O tutte e tre.....



Rubrica per competenza

COMPETENZA NELLA MADLINGUA				
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
Comprensione	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comprensione orale	Ascolta.....Ri conosce.... Pone domande....			
Comprensione scritta	Legge in modo silenzioso... Usa tecniche.....			
Espressione				
Espressione orale	Interviene Narra.... Argomenta.....			
Espressione scritta	-Scrive testi di vario tipo..... -Scrive testi coerenti, coesi..... -Sceglie il lessico adeguato alla sit. Comunic, all'interlocutore e al tipo di testo	-scrive testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, adeguati allo scopo e alle richieste comunicative. -utilizza un lessico adeguato	- Scrive testi di diverso tipo corretti e adeguati alle richieste	- Scrive testi corretti ed essenziali

Rubrica per compito di prestazione

COMPONIMENTO SCRITTO				
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
FORMA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Decifrazione scrittura	Grafia totalmente decifrabile	Grafia decifrabile e comprensibile (occasionalmente elementi)	Grafia quasi sempre decifrabile.....	Grafia poco decifrabile.....
Correttezza ortogr/gramm	Da 0 a 1 errore di grammatica e punteggiatura	Da 2 a 3 occasionali errori di ortografia, grammatica e punteg	Da 3 a 5 errori di ortografia, grammatica e punt	Più di 5 errori..... Ripetizione dello stesso errore
Uso del lessico				
CONTENUTO				
Coesione sintattica				
Coerenza del testo (rispetto all'ordine compositivo)				
Aderenza al tipo di testo e contesto (fuori tema)				
Ricchezza di idee				

Rubrica per compito di prestazione

COSTRUIRE LIBRICINO				
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Organizzazione grafica (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza: a sostegno delle informazioni uso attento e preciso del colore	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto dei colori...	Aspetti iconici usati parzialmente, limitato uso del colore e	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o nessun uso di colori e.....
Contenuto (parti della piantina)	Completa conoscenza dell'argomento:: sono state individuate tutte le parti	Conoscenza dell'argomento: sono presenti alcune parti	Parziale conoscenza dell'argomento: presenza di una sola parte	Poca conoscenza dell'argomento : le parti sono state inserite con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni

Rubrica per compito di prestazione

COSTRUIRE LIBRICINI A FISARMONICA				
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Organizzazione grafica (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza: uso attento e preciso del colore e degli organizzatori visivi..	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto dei colori...	Aspetti iconici usati parzialmente, limitato uso del colore e	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o nessun uso di colori e.....
Contenuto (Sana alimentazione)	Completa conoscenza dell'argomento: sono presenti esempi.....	Conoscenza dell'argomento: sono presenti 2 o 3 esempi.....	Parziale conoscenza dell'argomento: presenza di un solo esempio e.....	Poca conoscenza dell'argomento esposto
Organizzazione del contenuto	Informazioni presenti in modo corretto, coerente, logico-temporale	Informazioni presentate in modo coerente e logico/temporale	Informazioni tutte presenti ma alcune non corrette	Parziali informazioni e non sempre chiare.
Correttezza formale	Completa correttezza ortografico-grammaticale. Esatta corrispondenza immagini e testo	Compaiono 2 errori di gramm/ortog. Corrispondenza immagine/testo	Parziale correttezza (3/4 errori di gram/ort).....	Compaiono 5 o più errori. Poca aderenza immagine/testo

Rubrica per compito di prestazione/performance

DIVENTARE MINI GUIDE PER I COMPAGNI PIU' PICCOLI

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Espone utilizzando un lessico ricco e appropriato - Narra eventi e argomenti di studio in modo coerente, logico e con ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico vario e appropriato. - narra eventi e argomenti di studio in modo coerente e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico appropriato - narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico essenziale ma corretto - narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie il lessico adeguato alla situazione comunicativa e all'interlocutore - Coinvolge l'interlocutore creando curiosità e interesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico appropriato all'interlocutore. - coinvolge l'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico adeguato inj situazione - Cattura l'attenzione dell'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico semplice ma chiaro - comunica in modo chiaro.





Rubrica per compito di prestazione

COSTRUIRE UN OPUSCOLO INFORMATIVO TURISTICO				
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Organizzazione grafica (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza: uso attento e preciso del colore e degli organizzatori visivi..	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto dei colori...	Aspetti iconici usati parzialmente, limitato uso del colore e	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o nessun uso di colori e.....
Contenuto	Completa conoscenza dell'argomento: sono presenti esempi.....	Conoscenza dell'argomento: sono presenti 2 o 3 esempi.....	Parziale conoscenza dell'argomento: presenza di un solo esempio e.....	Poca conoscenza dell'argomento esposto, nessun esempio
Organizzazione del contenuto	Informazioni presenti in modo corretto, coerente, logico-temporale	Informazioni presentate in modo coerente e logico/temporale	Informazioni tutte presenti ma alcune non corrette	Parziali informazioni e non sempre chiare.
Correttezza formale	Completa correttezza ortografico-grammaticale. Esatta corrispondenza immagini e testo	Compaiono 2 errori di gramm/ortog. Corrispondenza immagine/testo	Parziale correttezza (3/4 errori di gram/ort).....	Compaiono 5 o più errori. Poca aderenza immagine/testo

RUBRICA DI VALUTAZIONE: giochiamo con i sensi

	LIVELLI			
DESCRITTORI / CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
RICONOSCIMENTO OGGETTI (tatto)	tutti gli oggetti sono stati individuati velocemente con sicurezza	Tutti gli oggetti sono stati individuati	Gli oggetti sono stati individuati in parte (quanti?)	Gli oggetti sono stati individuati su suggerimento dell'insgenante
RICONOSCIMENTO SUONI (udito)				
RICONOSCIMENTO ODORI (olfatto)				
RICONOSCIMENTO SAPORI (gusto)				

Rubrica per i processi messi in atto nel compito

CRITERI	AVANZATO 	INTERMEDIO 	BASE 	INIZIALE 
IMPEGNO	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente, intervenendo nel lavoro di coppia con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.	Collabora al lavoro di coppia, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza richieste di aiuto	Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro di coppia	Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte del compagno e/o dell'insegnante.
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti	Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti	E' in grado di gestire il proprio materiale ma caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Rientra al limite del tempo assegnato	Richiede indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.

SEI SODISFATTO DEL TUO ARTICOLO?



SPIEGA PERCHE'

QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?



COSA POTRESTI FARE LA PROSSIMA VOLTA PER RENDERE MIGLIORE IL TUO LAVORO?



HAI LAVORATO MEGLIO DA SOLO O IN COPPIA?

SPIEGA PERCHE'

QUALE PARTE DI TUTTA LA PROVA TI E' PIACIUTA

MAGGIORMENTE?

SCRIVERE L'ARTICOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO DA SOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO IN COPPIA



RISCRITTURA AL PC



CHE VALUTAZIONE

COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



UN OTTIMO LAVORO



UN BUON LAVORO

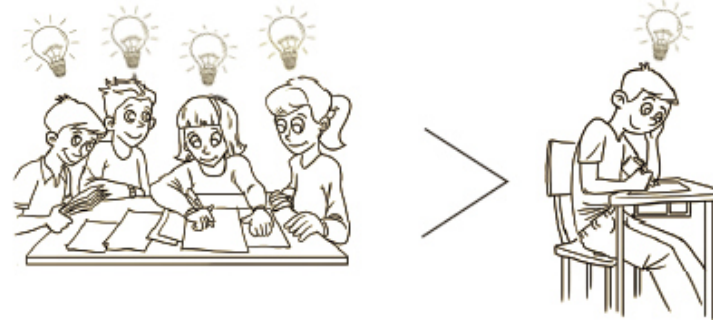


UN LAVORO DISCRETO



DA MIGLIORARE

Lavoro nel piccolo gruppo: Progettare la rubrica per un compito di prestazione



MATERIALI:

- Uno schema di rubrica vuoto
- Rubrica di valutazione per una presentazione multimediale
- Strumento- suggerimenti per costruire una rubrica

“Se cambiamo solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud



Grazie per l'attenzione!

gius.gentili@libero.it