

La comunicazione



Maria Lisa Orlandoni – Lega del Filo d'Oro

La comunicazione richiede come requisiti:

- Attenzione
- Motivazione Associazione
- Discriminazione Memoria
- Capacità motorie (fini motorie in particolare)
- Comprensione linguaggio verbale (o
alternativi)
- Collaborazione/disponibilità



I Prerequisiti sono:

abilità e comportamenti relativamente semplici, che facilitano l'apprendimento di comportamenti e abilità più complesse o più difficili.

The image displays two overlapping educational software screens designed for phonics practice. Both screens have a light yellow background and a grey border.

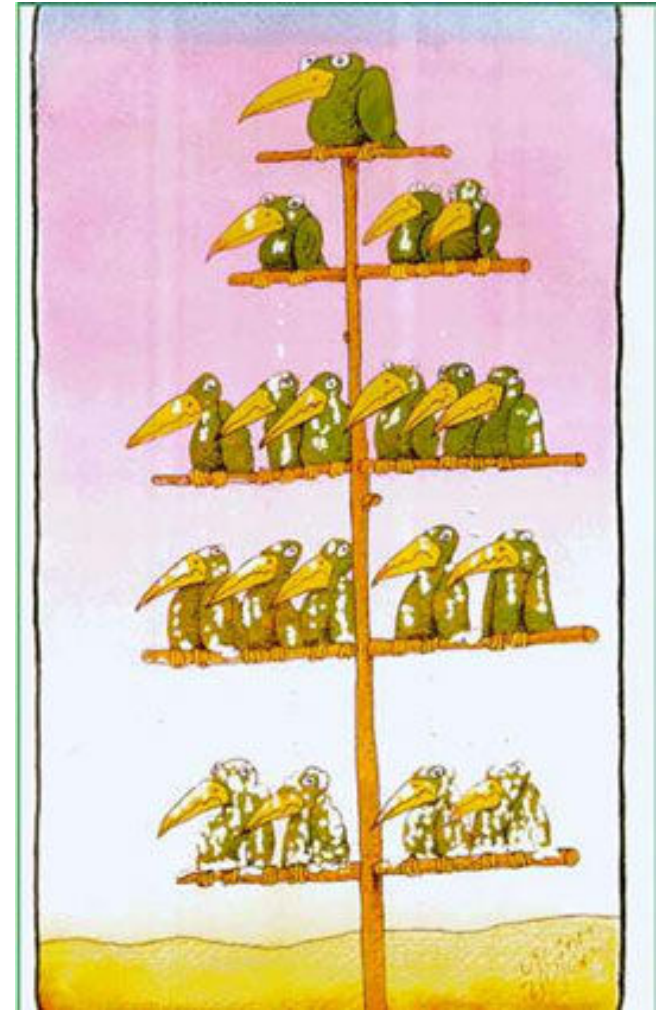
Left Screen:
Title: CERCA LA FIGURA CHE **INIZIA** CON LA STESSA SILLABA DEL MODELLO
Model: A large green letter 'G' with a small 'G' icon below it.
Options: Five images in white boxes: a green octopus, a red apple, a bed, a hand holding a yellow banana, and a blue frying pan. A small 'G' icon is placed below the apple image.
Bottom bar: Includes 'esci' (exit), 'HELP', 'nuovo' (new), a green progress bar, an empty input box, and the text 'n. parole 2'.

Right Screen:
Title: CERCA LA FIGURA CHE HA IL **PRIMO** SUONO UGUALE AL MODELLO
Model: A large green letter 'S' with a small 'S' icon below it.
Options: Three images in white boxes: a wooden step ladder, a wooden chair, and a spider. Small 'S' icons are placed below the ladder and spider images.
Bottom bar: Includes 'esci', 'HELP', 'nuovo', a green progress bar, an empty input box, and the text 'n. frasi 2'.

L'apprendimento funziona come un processo **cumulativo o gerarchico**: ogni nuova capacità che si impara si accumula a quelle precedenti e pone su di queste le proprie fondamenta.



Le diverse abilità che si apprendono nel corso della vita vanno dalle più semplici alle più complesse: le semplici vengono apprese prima le complesse dopo, come in una gerarchia.



Anche nella comunicazione occorre seguire un ordine preciso: dal concreto all'astratto.

Comportamento

Oggetto

Pittogramma

Gesto

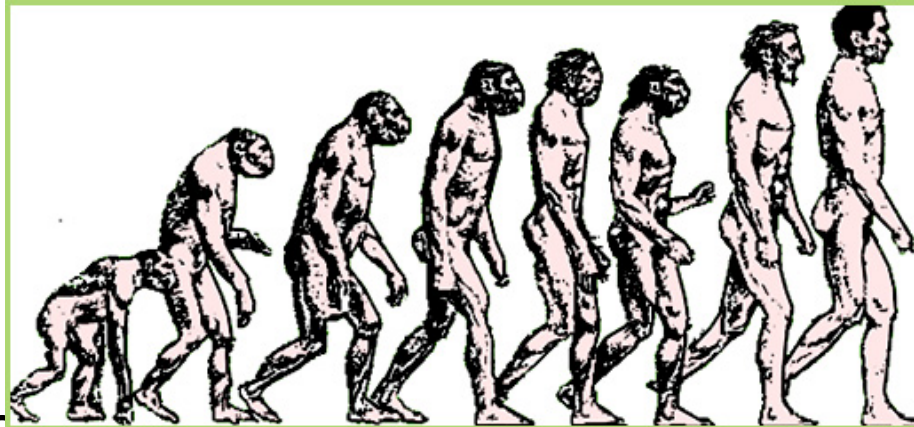
Segno / LIS / LIS tattile

Dattilologia / Malossi

Braille



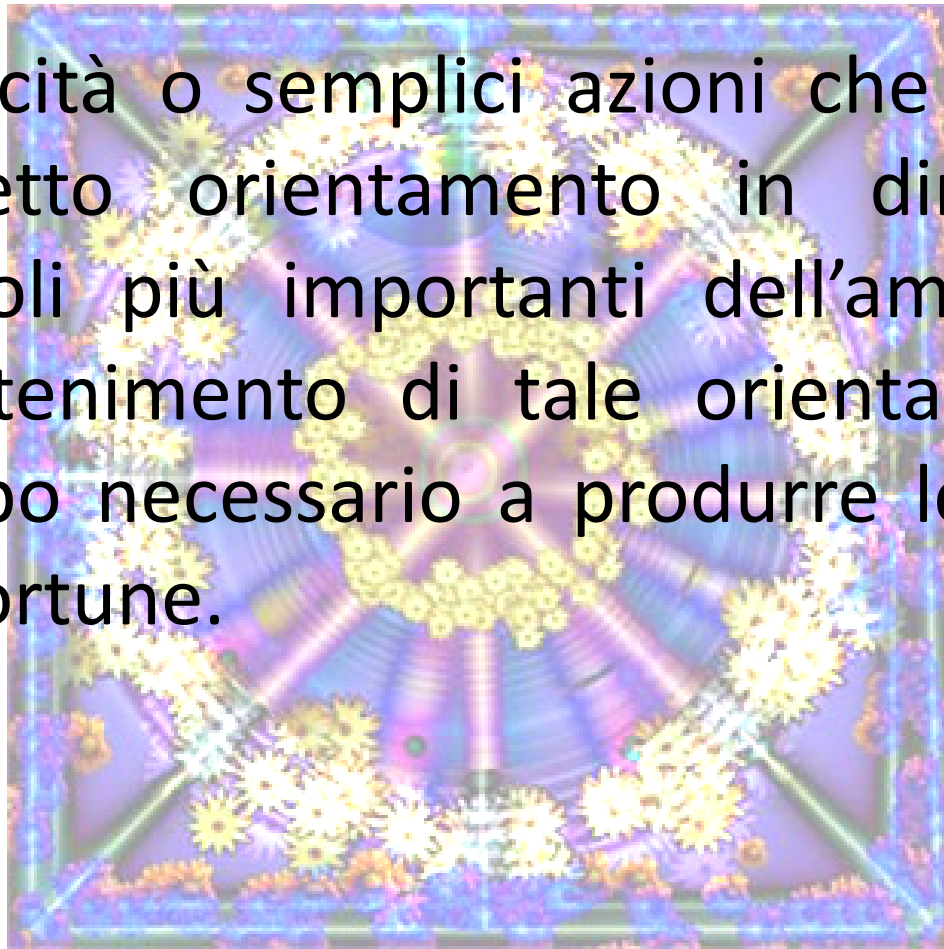
Anche le lacune di apprendimento si accumulano e si ingigantiscono con il passare del tempo.



Quindi l'analisi dei prerequisiti richiesti e la paziente costruzione di quelli mancanti, costituisce uno dei primi passi nello sviluppo della comunicazione in un bambino con problemi di apprendimento.

ATTENZIONE

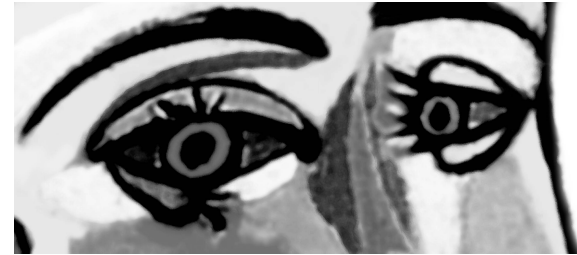
capacità o semplici azioni che riguardano il corretto orientamento in direzione degli stimoli più importanti dell'ambiente, ed il mantenimento di tale orientamento per il tempo necessario a produrre le risposte più opportune.



ORIENTAMENTO verso gli
stimoli ambientali (oggetti)

ORIENTAMENTO verso le
persone (contatto oculare
e visivo)

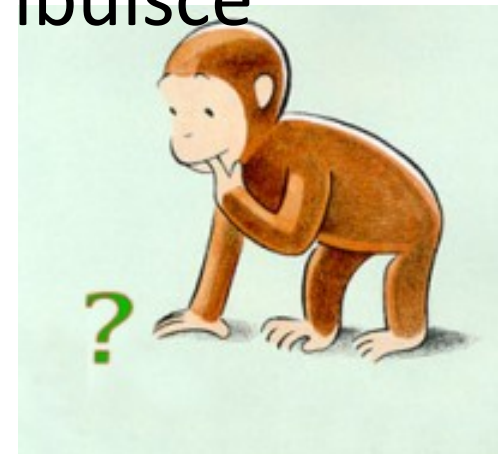
ORIENTAMENTO
prolungato al compito
(tempi di attenzione)



ORIENTAMENTO VISIVO

implica l'apprendimento di abilità come afferrare, seguire, raggiungere con la mano. L'apprendimento può avvenire attraverso l'uso di tecniche come il *fading*, *il rinforzo*

L'acquisizione di tale abilità contribuisce allo sviluppo della *curiosità*.



ORIENTAMENTO UEDITIVO

capacità di rivolgersi nella direzione da cui proviene un suono nitidamente distinguibile



ORIENTAMENTO TATTILE

risposta di orientamento che si riproduce in conseguenza ad uno stimolo tattile



ATTENZIONE ALLA PERSONA

facilita l'apprendimento di abilità come l'imitazione, contatto oculare spontaneo o su richiesta.



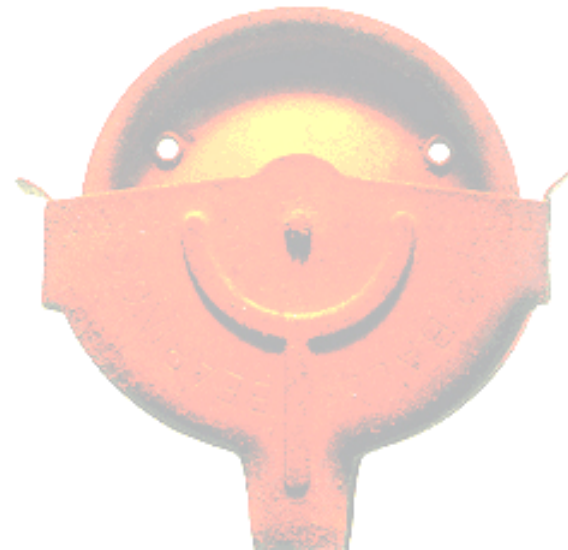
DISCRIMINAZIONE:



distinguere, cogliere gli elementi più importanti che rendono uno stimolo o una situazione diversa da un'altra; capacità di identificare correttamente un oggetto.

DISCRIMINAZIONE VISIVA:

discriminazione degli oggetti = capacità di riconoscere oggetti di uso comune come uno diverso dall'altro, ciascuno con caratteristiche e funzioni (necessario per acquisire l'abilità di usare correttamente ciascun oggetto)



L'apprendimento avviene attraverso
l'associazione

(prendi quello uguale) e quindi la
generalizzazione.



Discriminazione di forme geometriche:
implica un grado maggiore di astrazione
(ogg. Concreti = significativi; ogg. Geometrici
= non funzionali)

DISCRIMINAZIONE UDITIVA:

implica una capacità di riconoscere i suoni e una corretta reazione ad essi.

Apprendimento al fine di migliorare

- 1) *orientamento* verso il suono
- 2) *localizzazione* del suono



Discriminazione

Capacità di identificare gli elementi caratteristici di una situazione stimolo e di rispondere adeguatamente ad essa

Passi procedurali del training di avviamento alla comunicazione oggettuale

- **Il soggetto ha un oggetto in mano (modello) e c'è un solo oggetto uguale sul tavolo: alla richiesta “prendi quello uguale” il bambino lo prende**
- **Il soggetto ha in mano il modello e sul tavolo ci sono due oggetti molto diversi tra loro posti a notevole distanza l'uno dall'altro: alla richiesta “prendi quello uguale” il bambino lo prende**
- **La situazione rimane invariata rispetto a quella precedente e si procede ad un avvicinamento graduale dei due oggetti sul tavolo e, una volta raggiunto il criterio di padronanza, si inseriscono oggetti diversi riducendo gradualmente le differenze.**

Accorgimenti da adottare durante il training discriminativo

- **Rinforzare ogni risposta corretta**
- **Prevenire gli errori**
- **Usare oggetti di uso comune e, all'inizio del training, molto diversi tra loro**
- **Quando si utilizzano più oggetti, cambiare la posizione degli stessi sul tavolo**

Memoria associativa

- **Imitativa**: chiedere al soggetto di associare stimoli identici
- **Non imitativa**: consiste nel memorizzare che due oggetti e/o comportamenti vanno associati insieme non possedendo nessun indizio in comune, es. ad un suono di campanello il bambino risponde alzando le braccia, e ad un suono del tamburo il bambino risponde saltando

Gracie