

**Istituto Comprensivo Marco Polo**

**Fabriano Ovest**

Via Fabbri n. 1

60044 Fabriano (Ancona)



# **CURRICOLO DISCIPLINARE**

## INTRODUZIONE METODOLOGICA

I docenti dell'Istituto Comprensivo "Marco Polo" di Fabriano prediligono, nell'attività didattica condotta con gli alunni, un metodo basato sull'apprendimento attivo, favorendo la partecipazione dei bambini e dei ragazzi, la loro capacità di risolvere problemi, il lavoro autonomo, lo spirito critico, la creatività.

# SCUOLA dell'INFANZIA

**CAMPI DI ESPERIENZA:** IMMAGINI, SUONI, COLORI  
IL CORPO E IL MOVIMENTO  
LA CONOSCENZA DEL MONDO  
IL SE' E L'ALTRO  
I DISCORSI E LE PAROLE

EDUCAZIONE RELIGIOSA  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipola e usa con creatività molteplici materiali</li> <li>- Comunica, racconta ed esprime emozioni usando il linguaggio del corpo</li> <li>- Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e usa diverse tecniche espressive</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, usando simboli per rappresentare i suoni percepiti e li riproduce;</li> <li>- Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali</li> <li>- Lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio compito</li> <li>- Usa strategie d'azione da solo e in gruppo scegliendo materiali e strumenti adeguati al progetto da realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni onomatopeici</li> <li>- Sviluppare l'immaginazione e la fantasia</li> <li>- Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive</li> <li>- Esplorare, manipolare e trasformare materiali seguendo un progetto proprio o di gruppo</li> <li>- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna</li> <li>- Manipolare e assemblare materiali diversi</li> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento, con la musica</li> <li>- Sperimentare una varietà di suoni</li> <li>- Usare strumenti per produrre suoni</li> <li>- Creare una sonorizzazione ricercando uno strumentario adeguato</li> <li>- Eseguire canti insieme ai compagni</li> <li>- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</li> <li>- Percepire differenze nei suoni e operare scelte</li> <li>- Coordinare i movimenti associandoli alla musica</li> <li>- Utilizzare in maniera autonoma diverse tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce, forme</li> <li>- Sperimentare varie tecniche drammaturgico-teatrali</li> <li>- Sviluppare la percezione visiva e la coordinazione motoria in un contesto espressivo</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi</li> <li>- Riconosce i segnali di malessere e benessere del proprio corpo</li> <li>- Partecipa a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole</li> <li>- Conosce le diverse parti del corpo e la loro funzionalità</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sta bene anche in situazioni di stasi</li> <li>- E' autonomo nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Controlla e coordina i movimenti nelle attività manuali</li> <li>- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo</li> <li>- Rappresenta il corpo, lo spazio, i vissuti motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo</li> <li>- Conoscere atteggiamenti e operare scelte importanti per la sicurezza</li> <li>- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>- Riconoscere e rispettare i segnali del corpo</li> <li>- Conoscere atteggiamenti e scelte importanti per la salute</li> <li>- Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo</li> <li>- Accorgersi di aspetti che influiscono sul benessere/malessere del corpo</li> <li>- Usare gli oggetti attribuendo loro diversi significati</li> <li>- Organizzare lo spazio secondo le indicazioni date</li> <li>- Comprendere il passaggio dal piano reale al piano fantastico</li> <li>- Praticare le principali consuetudini di una sana alimentazione</li> <li>- Rilassarsi e concentrarsi</li> <li>- Sviluppare la lateralità in relazione a sé</li> <li>- Sviluppare la coordinazione grafico-motoria</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Potenziare la motricità fine</li> <li>- Riconoscere parametri spaziali e topologici</li> <li>- Concordare e rispettare le regole nei giochi motori</li> <li>- Rimanere seduti e adottare una postura corretta per disegnare</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e valuta quantità, cerca variabili, riflette sulla misura sull'ordine e sulle relazioni</li> <li>- Esplora, conosce, organizza la sua dimensione spaziale in modo autonomo, creativo e critico, cogliendo variabili e regolarità</li> <li>- Confronta la propria esperienza con quella degli altri condividendo e collaborando insieme</li> <li>- Prende iniziative, agisce e riflette, opera scelte autonome</li> <li>- Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni</li> <li>- Arricchisce il suo personale sapere organizzando le nuove conoscenze con ciò che già sa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una pluralità di codici espressivi per formalizzare conoscenze</li> <li>- Sapersi orientare e collaborare correttamente negli spazi</li> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</li> <li>- Osservare fenomeni naturali, cogliere trasformazioni, porre domande, formulare ipotesi</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e formulare spiegazioni</li> <li>- Ricostruire sequenze logiche, riconoscere, stabilire classi numeriche</li> <li>- Confrontare e valutare quantità</li> <li>-Cogliere le trasformazioni naturali e interpretare creativamente</li> </ul>

## IL SE' E L'ALTRO

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un'identità positiva, ha fiducia nelle proprie possibilità e apprezza quelle altrui</li> <li>- Riconosce sentimenti ed emozioni e li esprime con vari linguaggi</li> <li>- Racconta le proprie esperienze e la sua storia personale</li> <li>- Comprende che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento</li> <li>- Riconosce l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo</li> <li>- Riconoscere differenze, le rispetta e ne apprezza la positività</li> <li>- Riflette su temi che riguardano l'ambiente, si confronta nel gruppo e individua atteggiamenti di rispetto e di cura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere con fiducia nuovi ambienti e relazioni</li> <li>- Conoscere le regole della convivenza a scuola</li> <li>- Collaborare con gli adulti ed i compagni</li> <li>- Sviluppare la capacità di cooperare</li> <li>- Impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune</li> <li>- Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale</li> <li>- Sviluppare il senso di cambiamento in rapporto al tempo</li> <li>- Sviluppare la percezione di sé come essere dotato di caratteristiche e capacità personali</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare le caratteristiche e le capacità altrui</li> <li>- Orientarsi nelle scelte e nei comportamenti che rispettano la natura</li> <li>- Comprendere il senso delle proprie esperienze</li> <li>- Riconoscere l'incremento delle proprie capacità</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</li> <li>- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</li> <li>- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</li> <li>- Riflette sulla lingua, confronta lingua diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</li> <li>- E' consapevole della propria lingua materna</li> <li>- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e produrre attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- Usare il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente al contesto</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie potenzialità, capacità espressive e comunicative</li> <li>- Utilizzare termini appropriati a seconda delle specifiche attività e delle esperienze vissute</li> <li>- Migliorare i tempi di attenzione favorendo l'ascolto</li> <li>- Comprendere e riferire, attraverso il codice verbale, semplici racconti</li> <li>- Stimolare la fantasia e l'immaginazione per elaborare nuove storie</li> <li>- Favorire il piacere per la lettura</li> <li>- Acquisire un lessico appropriato alle diverse situazioni di apprendimento</li> <li>- Riflettere e confrontare i diversi registri linguistici</li> <li>- Riconoscere la propria lingua di appartenenza</li> <li>- Riconoscere e sperimentare i segni fondamentali della lingua scritta</li> </ul>

## EDUCAZIONE RELIGIOSA

Competenze	Abilità
Le competenze relative all' I R C sono distribuite nei vari Campi di esperienza, con particolare riferimento al <i>Sé e l'Altro</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino si interroga su Dio e si confronta con l'esperienza Religiosa</li><li>- Il bambino apprende che il nucleo religioso tematico centrale è costituito dalla persona e dall'insegnamento di Gesù da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e la Chiesa è la comunione di uomini e donne discepoli di Gesù</li></ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rapportarsi con se stessi e con gli altri</li><li>- Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare</li><li>- Eseguire compiti e risolvere piccoli problemi da soli, con i coetanei e con gli adulti</li><li>- Iniziare a sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia, alla propria comunità, alla propria scuola</li><li>- Iniziare a gestire i conflitti nel rispetto di regole condivise</li></ul>	Il bambino <ul style="list-style-type: none"><li>- acquisisce il concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita;</li><li>- acquisisce adeguati modi di agire rispettivamente con i genitori, con i compagni, con le maestre e con altri adulti.</li></ul>	Fin dall'accoglienza i bambini vengono portati a conoscenza del nuovo ambiente e assimilano il rispetto delle regole nella vita scolastica e l'importanza della convivenza e della condivisione attraverso: <ul style="list-style-type: none"><li>- conversazioni;</li><li>- rappresentazioni e produzioni grafico-pittoriche;</li><li>- giochi e drammatizzazioni.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO, INGLESE

STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA

MUSICA

**ITALIANO** Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa intervenire in una conversazione in modo ordinato, con messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>- Racconta semplici esperienze personali secondo un ordine logico e cronologico</li> <li>- Comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali</li> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando</li> <li>- di aver acquisito la competenza tecnica della lettura</li> <li>- Comunica per iscritto con frasi compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche dimostrando di aver acquisito una prima competenza tecnica della scrittura</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi e/o domande e rispondere con pertinenza</li> <li>- Raccontare ed esprimere vissuti</li> <li>- Comprendere una storia ascoltata e saperne ripetere i tratti essenziali</li> <li>- Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia</li> <li>- Immaginare la conclusione di una storia</li> <li>- Memorizzare filastrocche</li> </ul> <p><i>Leggere e scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentare parole nei suoni che le compongono</li> <li>- Riconoscere le vocali</li> <li>- Riconoscere le consonanti</li> <li>- Formare sillabe e leggerle</li> <li>- Unire sillabe per formare parole e leggerle</li> <li>- Leggere frasi composte da parole note</li> <li>- Leggere brevi testi</li> <li>- Scrivere e leggere in corsivo</li> <li>- Riordinare frasi</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere nelle lettere C G il suono duro e il suono dolce</li> <li>- Riconoscere l'uso dell'H in CHI-CHE-GHI-GHE</li> <li>- Conoscere i digrammi</li> <li>- Conoscere la lettera Q e il rafforzamento CQ</li> <li>- Fare una prima riflessione su: nomi, articoli, verbi</li> <li>- Usare è - c'è</li> <li>- Riconoscere e usare l'apostrofo</li> <li>- Avviare una prima riflessione sull'uso dell'H nel verbo avere</li> <li>- Riconoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Alfabeto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di fonemi e grafemi</li> <li>- Lettura e scrittura delle vocali</li> <li>- Stampato maiuscolo</li> <li>- Riconoscimento delle consonanti</li> <li>- Costruzione di sillabe e lettura delle stesse</li> <li>- Composizione di parole note</li> <li>- Lettura delle stesse</li> <li>- Stampato minuscolo</li> </ul> <p><i>Parola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura e lettura di parole note e non</li> <li>- Costruzione di brevi frasi</li> <li>- Lettura delle stesse</li> <li>- Scrittura e lettura di parole con difficoltà ortografiche</li> </ul> <p><i>Testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi testi</li> <li>- Scrittura di brevi testi su esperienze personali</li> <li>- Completamento di testi su traccia</li> <li>- Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche</li> <li>- Prima discriminazione di testi realistici e fantastici</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficoltà ortografiche</li> <li>- Discriminazione del nome, dell'articolo e del verbo</li> </ul>



Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire e comunicare verbalmente: partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>- Produrre e rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli in relazioni a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche, individuarle nel testo, analizzarle e utilizzarle in modo corretto</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole</li> <li>- Inserirsi in situazioni comunicative diverse con domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere/Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi in modo scorrevole e con intonazione</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli elementi strutturali</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative</li> </ul> <p><i>Scrivere/Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare spazio grafico con grafia comprensibile e chiara</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla Lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche</li> <li>- Linguaggi polisemici: icononico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire, frammenti di esperienze di vita personale osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi essenziali di morfologia (verbo, nome, agg, artic, etc)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, espositivo-regolativo</li> <li>- Forme testuali: fiaba, favola, cronaca, lettera, relazione, diario</li> </ul>

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire e comunicare verbalmente.</li> <li>- Partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti con un registro linguistico sempre più adeguato alle situazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Leggere ed estrapolare informazioni su un dato argomento per sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio e utili per l'esposizione orale.</li> <li>- Produrre testi di vario genere funzionali ai diversi scopi comunicativi</li> <li>- Rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Riconoscere le differenti funzioni e strutture linguistiche, individuarle nel testo, analizzarle e utilizzarle in modo corretto</li> </ul>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti.</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale e/o logico dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere /comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di diverso genere in modo scorrevole, con corretta dizione ed espressività.</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi.</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli scopi comunicativi e gli elementi strutturali.</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto.</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative.</li> </ul> <p><i>Scrivere/produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare lo spazio grafico con grafia comprensibile e chiara.</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo.</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche.</li> <li>- Linguaggi polisemici: icononico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire; frammenti di esperienze di vita personale; osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Conoscenze linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi essenziali di morfologia (articoli, nomi, aggettivi, verbi)</li> <li>- Elementi di sintassi (la punteggiatura, discorso diretto e indiretto, frase minima, espansioni, gruppo del soggetto e del predicato)</li> <li>- Lessico (uso del vocabolario, omonimi, sinonimi, contrari)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, espositivo-regolativo, informativo.</li> <li>- Forme testuali: racconto reale e/o fantastico, fiaba, favola, leggenda</li> </ul>

## Classi quarta e quinta

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>LIVELLO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità acquisite, ma non stabili di comprensione ed esposizione dei concetti.</li> <li>- Sufficienti capacità comunicative.</li> <li>- Scrive testi molto semplici con qualche errore.</li> <li>- Sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità stabili nel comprendere, applicare e spiegare concetti. Buone capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive semplici testi con pochi errori.</li> <li>- Buona conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomo nel comprendere, applicare e spiegare concetti.</li> <li>- Più che buone le capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive testi coerenti e coesi.</li> <li>- Più che buona la conoscenza della morfologia e della sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- Scrive testi coerenti-coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti.</li> <li>- Conosce la morfologia e la sintassi.</li> </ul> <p><b>LIVELLO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime capacità comunicative ed espressive.</li> <li>- L'alunno scrive testi coerenti-coesi e/o originali, ortograficamente e sintatticamente corretti.</li> <li>- Testi narrativi - descrittivi - argomentativi. Conosce la morfologia e la sintassi.</li> </ul>	<p><i>Ascoltare/Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere attenzione all'ascolto nella conversazione entro tempi richiesti</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa</li> <li>- Memorizzare e usare le informazioni ascoltate in contesti diversi riproducendole</li> <li>- Inserirsi in situazioni comunicative diverse con domande e risposte pertinenti</li> <li>- Usare un linguaggio appropriato, lessicalmente corretto rispettando nel racconto l'ordine sequenziale dei fatti</li> </ul> <p><i>Leggere/Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi in modo scorrevole e con intonazione</li> <li>- Comprendere il contenuto di testi</li> <li>- Discriminare le diverse tipologie di testo riconoscendone gli elementi strutturali</li> <li>- Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo letto</li> <li>- Individuare in un testo le principali sequenze narrative</li> </ul> <p><i>Scrivere/Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare spazio grafico con grafia comprensibile e chiara</li> <li>- Riordinare, completare e cambiare elementi di un testo</li> <li>- Scrivere testi di vario tipo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi usando lessico appropriato e punteggiatura adeguata.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla Lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale)</li> <li>- Riconoscere il predicato e le espansioni (analisi logica)</li> <li>- Saper scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><i>Comprendere messaggi diversi utilizzando linguaggi diversi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, vissuti personali, storie fantastiche e realistiche.</li> <li>- Linguaggi polisemici: iconico, teatrale, poetico, fumettistico, musicale, gestuale-corporeo</li> </ul> <p><i>Funzioni della lingua nella comunicazione (parole, significato, linguaggi diversi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni e il sentire; frammenti di esperienze di vita personale; osservazione della realtà.</li> </ul> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di ortografia (difficoltà ortografiche)</li> <li>- Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzione, interiezione, verbo)</li> <li>- Sintassi (elementi basilari della frase e del discorso: frase minima, espansioni dirette e indirette, il predicato nominale e verbale, espansioni del soggetto e del predicato)</li> </ul> <p><i>Scrivere /Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di testo diversi: descrittivo, narrativo, realistico, fantastico, verosimile, humor, horror, poliziesco, storico, informativo, espositivo-regolativo, poetico, argomentativo</li> <li>- Forme testuali: cronaca, lettera, relazione, diario, autobiografia e biografia, testo teatrale.</li> </ul>

## INGLESE

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><b>LIVELLO AVANZATO A</b>            Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e/o altre esperienze per le quali vengono utilizzate forme comunicative non standard.            Legge correttamente testi e trae informazioni utili (programmi, orari, progetti, indicazioni ...). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative non sempre standard.            Sostiene brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.            Interagisce in un dialogo non preconstituito utilizzando in modo corretto e creativo il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti e interessi.            Scrive correttamente testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte. Scrive lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO B</b>            Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) anche se vengono utilizzate forme comunicative non sempre standard.            Legge correttamente testi e trae informazioni utili (programmi, orari, menù). Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici, ma non sempre standard.            Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.            Interagisce in un dialogo, spesso non preconstituito, utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi.            Scrive abbastanza correttamente brevi testi su argomenti familiari e di routine utilizzando lessico e strutture proposte.            Scrive, avvalendosi di vari modelli, brevi lettere personali per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO A</b>            Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale e alle esperienze più comuni che utilizzano strutture comunicative standard.            Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.            Scambia informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando correttamente le strutture comunicative standard</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.</i></li> <li>- <i>Interagire usando un lessico semplice e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari.</i></li> <li>- <i>Produrre brevi messaggi scritti e una semplice lettera per presentarsi e parlare dei propri gusti.</i></li> </ul>	

apprese.

Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando parole conosciute, espressioni e frasi standard. Seguendo una traccia, scrive correttamente frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive correttamente una lettera personale per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.

#### LIVELLO INTERMEDIO B

Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) che utilizzano strutture semplici e standard.

Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.

Scambia semplici informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando abbastanza correttamente le strutture comunicative standard apprese.

Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando brevi frasi standard e parole semplici.

Seguendo una traccia, scrive correttamente brevi frasi utilizzando lessico e strutture proposte. Seguendo un modello, scrive abbastanza correttamente una lettera personale per presentarsi, raccontare i propri gusti ed esperienze.

#### LIVELLO BASE – INIZIALE

Ascolta e riconosce il lessico proposto.

Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto.

Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard.

Formula domande, con l'aiuto dell'insegnante, per trarre semplici informazioni in situazioni familiari e di routine.

Presenta se stesso utilizzando brevi frasi standard.

Scrive parole e semplici frasi standard seguendo un modello.

## STORIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con narrazioni iconiche o verbali l'organizzazione temporale e spaziale di fatti pertinenti ad un tema.</li> <li>- Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al proprio vissuto e al proprio ambiente di vita per stabilire confronti tra il passato e il presente e tra diversi modi di vita.</li> <li>- Riconoscere in un determinato contesto spazio – temporale le caratteristiche di un gruppo e le regole di convivenza.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la successione come tempo per ordinare i fatti secondo gli indicatori: adesso, prima di, dopo di.</li> <li>- Riconoscere relazioni di contemporaneità come tempo per riordinare fatti di soggetti diversi che accadono nello stesso tempo, nello stesso luogo e in luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere il ciclo come tempo che indica la ripetizione di una sequenza di fatti o di fenomeni.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano il periodo, segmento di tempo definito da una durata.</li> <li>- Riconoscere alcuni mutamenti avvenuti nel tempo nella comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le nostre attività lasciano tracce.</li> <li>- Comprendere che le tracce (documenti, oggetti, testimonianze e immagini) possono essere trasformate in fonti di informazione sul passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- Concetto di tempo</li> <li>- Dalla scuola dell'infanzia alla primaria.</li> <li>- Il primo giorno di scuola</li> <li>- La giornata scolastica. La percezione psicologica del tempo; la durata soggettiva e oggettiva. Alcuni organizzatori temporali.</li> <li>- Una settimana a scuola.</li> <li>- I calendari e i mesi dell'anno.</li> <li>- Notte e di. L'alternanza giorno/notte. Le scansioni temporali della giornata. Il tempo ciclico.</li> <li>- Primi nuclei fondanti quali: passato, presente, gruppo, regole, città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorie del tempo</li> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Collocare fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>- Effettuare semplici ricostruzioni di vissuti personali e dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.</li> <li>- Riconoscere in un determinato contesto spazio – temporale le caratteristiche di un gruppo e le regole di convivenza.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca delle informazioni nelle tracce del passato</li> <li>- Dare ordine temporale alle informazioni tematizzate relative al passato della classe</li> <li>- Costruire uno schema temporale adatto a organizzare informazioni relative al passato biografico (del gruppo classe), ricostruito attraverso una prima ricerca storico-didattica.</li> <li>- Individuare rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Conoscere l'utilità della linea del tempo.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che un fatto può lasciare diverse tracce</li> <li>- Sapere cosa è una fonte e comprendere che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e i miei compagni a scuola. La ricostruzione storico- didattica della classe prima, con fonti dell'esperienza dei bambini.</li> <li>- Analogie e differenze tra alcuni aspetti del passato e del presente.</li> <li>- Costruzione di percorsi di ricostruzione storico-didattica per conoscere il passato</li> <li>- Appartenenza ad una comunità e conoscenza delle regole che governano la vita di gruppo.</li> <li>- Raccolta delle fonti della nostra storia scolastica.</li> <li>- Tracce per la storia personale attraverso temi scelti.</li> <li>- Quando i genitori erano bambini.</li> <li>- Confronto di storie. La scuola del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> <li>- Causa-effetto</li> <li>- Concetto di fonte</li> </ul>

	<p>le fonti sono necessarie per ricostruire un fatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diversi tipi di fonti</li> <li>- Selezionare gli aspetti più significativi del passato da ricostruire.</li> </ul>	<p>Ricostruzione storico-didattica per conoscere un passato più lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione di elementi di continuità e di cambiamento.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il passato locale e personale può essere raccontato e che questo racconto non include tutto ciò che è accaduto.</li> <li>- Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al passato del proprio ambiente di vita per stabilire confronti tra diversi modi di vita.</li> <li>- Riconoscere sul territorio le tracce del passato e attribuire significato al patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Collocare nel tempo fatti storici in base al sistema convenzionale.</li> <li>- Riconoscere e descrivere contesti di vita preistorici, individuando mutamenti e permanenze.</li> <li>- Comprendere il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> <li>- Rispettare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</li> <li>- Svolgere compiti diversi in un gruppo di lavoro per un progetto comune.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il secolo come orizzonte temporale per la costruzione del passato a diverse dimensioni: familiare, locale, mondiale.</li> <li>- Rappresentare le conoscenze con i grafici temporali a differente scala.</li> <li>- Distinguere segmenti temporali del passato.</li> <li>- Ricavare informazioni dall'ascolto di testimonianze.</li> <li>- Ricavare informazioni dagli elementi iconici di una traccia.</li> <li>- Organizzare informazioni in brevi testi.</li> <li>- Usare e leggere testi per ricavare informazioni storiche.</li> <li>- Selezionare, classificare e confrontare le informazioni in base a un tema.</li> <li>- Analizzare e classificare elementi informativi diversi.</li> <li>- Tematizzare e ordinare cronologicamente informazioni storiche.</li> <li>- Individuare analogie e differenze in epoche diverse.</li> <li>- Consolidare l'uso della linea del tempo.</li> <li>- Organizzare le informazioni in un grafico temporale.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe principali della storia della terra e degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere le tappe principali dell'evoluzione umana.</li> <li>- Stabilire e comprendere la relazione tra ambienti e modi di vivere. Descrivere aspetti di vita quotidiana del Paleolitico.</li> <li>- Descrivere aspetti di vita quotidiana del Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anni e secoli. Gli indicatori temporali. Decenni, secoli e millenni.</li> <li>- Il passato nell'ambiente presente. Le tracce del passato nel nostro territorio.</li> <li>- Il territorio nel racconto dei nonni. Il novecento. I ricordi come tracce.</li> <li>- Immagini del passato. Il nostro territorio nei secoli scorsi. Le immagini come tracce.</li> <li>- Investigatori delle origini. Gli scienziati della natura. Fossili e scheletri come tracce. La storia della terra.</li> <li>- I primi uomini. Dagli ominidi all'Homo Sapiens sapiens.</li> <li>- Pietra e fuoco. Il Paleolitico superiore. L'ambiente e le strategie di sopravvivenza.</li> <li>- Falcetto e telaio. Il Neolitico. L'agricoltura, la tessitura, l'arte, il culto dei morti, la ceramica, gli insediamenti.</li> <li>- Scene di vita della preistoria. La vita in un villaggio del Neolitico.</li> <li>- Paleolitico e Neolitico a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permanenza</li> <li>- Mutamenti</li> </ul>

### Classe quarta

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare il passato con operazioni cognitive e mentali tra loro integrate</li> <li>- Compiere operazioni di costruzione della conoscenza storica, utilizzando fonti primarie e testi storiografici</li> <li>- Rappresentare le civiltà antiche in quadri descrittivi e collocarle nel tempo e nello spazio geografico mondiale.</li> <li>- Comunicare le conoscenze apprese organizzate in mappe concettuali, diagrammi, grafici spazio-temporali, tabelle.</li> <li>- Riconoscere i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali, e attribuire loro significato di patrimonio artistico-culturale.</li> <li>- Prendere coscienza dei comportamenti collettivi civilmente responsabili.</li> </ul>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diverse tipologie di elementi informativi da cui ricavare informazioni.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato il potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.</li> <li>- Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storiografici: grafici, tabelle, carte storiche ...</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà, chiarendone le intrinseche relazioni mediante testi descrittivi e argomenti.</li> <li>- Riconoscere nella prima rivoluzione agricola il mutamento correlato alla nascita dei primi villaggi stanziali.</li> <li>- Utilizzare i diversi indicatori tematici per produrre informazioni dirette e inferenziali nei testi.</li> <li>- Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze relative alle diverse civiltà.</li> <li>- Utilizzare i diversi indicatori tematici per lo studio sistematico dei vari quadri socio-storici.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare tra loro le informazioni relative ai vari indicatori riferiti alle antiche civiltà considerate</li> <li>- Riconoscere analogie e differenze utilizzando la mappa spazio- temporale dei quadri di civiltà.</li> </ul>	<p>Approccio sistematico alla disciplina storica.</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grafici temporali.</li> <li>- Le fonti.</li> <li>- Gli indicatori per conoscere le civiltà.</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Un quadro per conoscere la rivoluzione agricola.</li> <li>- Quadri di civiltà degli antichi popoli mesopotamici.</li> <li>- Le civiltà fluviali: i concetti di bonifica come rapporto tra gruppi umani e ambiente.</li> <li>- Quadro di civiltà degli antichi Egizi. Una grande civiltà.</li> <li>- L'importanza del mar Mediterraneo.</li> <li>- Confronto tra quadri di civiltà. Ebrei e Fenici.</li> <li>- Quadri di civiltà Cretesi e Micenei.</li> <li>- Alle origini del mondo greco.</li> <li>- Quadri di antiche civiltà in altri spazi del mondo.</li> <li>- Gli antichi Indiani e gli antichi Cinesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà</li> <li>- Società</li> </ul>

### Classe quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare il passato con operazioni cognitive e mentali tra loro integrate</li> <li>- Compiere operazioni di costruzione della conoscenza storica, utilizzando fonti primarie e testi storiografici.</li> <li>- Individuare ed orientarsi di fronte a cronologie e periodizzazioni relative ai quadri storico – sociali esaminati.</li> <li>- Rappresentare le civiltà antiche in quadri descrittivi e collocare nel tempo e nello spazio</li> </ul>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le procedure della ricerca storico-didattica, delimitando il campo di indagine e ricorrendo a fonti di diverso tipo per produrre semplici testi storici sul passato locale.</li> <li>- Rendersi conto che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà sono fondate su fonti di differente specie.</li> <li>- Essere consapevoli della funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Mediterraneo dall' VIII al II sec. a.C.</li> <li>- La Magna Grecia dal VII al V sec. a.C.</li> <li>- Atene al tempo di Pericle; l'esempio di una grande democrazia.</li> <li>- Il confronto con l'assetto politico attuale.</li> <li>- Le vie commerciali dei Greci</li> <li>- Il patrimonio culturale dell'Italia meridionale.</li> <li>- La civiltà greco - ellenistica.</li> <li>- Le civiltà italiche. Un mosaico di civiltà diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oligarchia</li> <li>- Monarchia</li> <li>- Democrazia</li> <li>- Repubblica</li> <li>- Uguaglianza</li> </ul>



<p>geografico mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare le conoscenze apprese organizzate in mappe concettuali, diagrammi, grafici spazio-temporali, tabelle.</li> <li>- Comprendere, organizzare e utilizzare le conoscenze relative al passato (locale, della preistoria e della storia antica) per leggere fenomeni del presente.</li> <li>- Riconoscere i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali e attribuire loro significato di patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p>potenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti come fonte di informazione</li> <li>- Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi</li> <li>- Riconoscere primi processi di trasformazione confrontando care geo-storiche della stessa civiltà in periodi diversi.</li> <li>- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati e collocarli geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della Storia occidentale.</li> <li>- Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà etrusca dal VII al V sec. a.C. Una civiltà che ha dato inizio alla trasformazione del nostro territorio.</li> <li>- Quadro di sintesi della civiltà degli Etruschi.</li> <li>- Siti etruschi in Italia.</li> <li>- La civiltà romana: il periodo monarchico (dal VII al VI sec a.C.). L'Europa e l'Italia alla fondazione di Roma. La cronologia dei re.</li> <li>- La civiltà romana. La repubblica (dal VI al I sec. a.C.) Confronto fra Mediterraneo e Europa. Migrazioni, contatti, mescolanze di culture. Le conquiste territoriali di Roma.</li> <li>- La civiltà romana: l'Impero (dal I sec. a.C. al II sec. d.C.)</li> <li>- La crisi dell'Impero d'Occidente (dal VI al V sec. d.C.)</li> <li>- Il mondo romano diventa cristiano</li> <li>- Le civiltà amerinde dal IV al V sec. d. C.</li> </ul>	
--	--	--	--

## GEOGRAFIA Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ambienti, leggerli e rappresentarli graficamente</li> <li>- Localizzare gli elementi del paesaggio</li> <li>- Orientarsi nel presente e passato prossimo e personale</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di paesaggio</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali</li> <li>- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione</li> <li>- Riconoscere le modificazioni dell'uomo nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le posizioni nello spazio</li> <li>- Localizzare oggetti e persone in spazi conosciuti</li> <li>- Usare sistemi di riferimento</li> <li>- Elaborare percorsi secondo punti di riferimento</li> <li>- Riprodurre la pianta su reticoli</li> <li>- Riconoscere una mappa</li> <li>- Discriminare elementi mobili e fissi</li> <li>- Riconoscere spazi interni e esterni casa, scuola, città</li> <li>- Conoscere confini e regioni</li> <li>- Distinguere spazi aperti e chiusi</li> <li>- Rilevare le modifiche antropiche e un paesaggio naturale</li> <li>- Conoscere e rappresentare i paesaggi: marino montano, pianeggiante, collinare</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE Al termine della scuola primaria

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Dignità umana:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le situazioni di rispetto e di non rispetto della dignità umana.</li> </ul> <p><i>Identità e appartenenza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare di aver acquisito maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo all'interno dei gruppi e delle «formazioni sociali» studiate;</li> <li>- avere conoscenza e cura del proprio corpo;</li> <li>- saper agire in maniera autonoma e consapevole.</li> </ul> <p><i>Alterità e relazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare i ruoli e le funzioni delle diverse formazioni sociali;</li> <li>- attuare la cooperazione e la solidarietà;</li> <li>- distinguere ed esercitare i diritti e i doveri;</li> <li>- accettare e accogliere le diversità, evitando espressioni improprie e offensive.</li> </ul> <p><i>Partecipazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>- Conoscere e rispettare il regolamento scolastico, lo statuto comunale della propria città (eventuali confronti con quelli delle altre città).</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia ad acquisire il concetto di sviluppo integrale della persona umana nella sua dignità sociale, nella libertà e nell'uguaglianza di tutti i cittadini;</li> <li>- acquisisce il concetto di «formazioni sociali» (art. 2 della Costituzione): la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola;</li> <li>- conosce gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (ASL, comunità montane ecc.);</li> <li>- riconosce il valore della tutela del paesaggio e del patrimonio storico-culturale del proprio ambiente di vita e della nazione;</li> <li>- conosce e rispetta la segnaletica stradale;</li> <li>- acquisisce il concetto di salute legato al benessere ed al rispetto di se stessi;</li> <li>- conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;</li> <li>- assimila la cultura della solidarietà, della tolleranza e del rispetto degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e commento della dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</li> <li>- Riflessioni sui modi di essere, sui comportamenti adottati nel contesto della classe e della famiglia, alla luce del principio del rispetto verso se stessi e verso gli altri;</li> <li>- Riflessioni su eventi del quotidiano vissuti nel proprio territorio o in contesti lontani proposti dai media;</li> <li>- Ricorso a storie tra realtà e fantasia che aiutano a capire relazioni, dinamiche e contrasti tra popoli e nazioni;</li> <li>- Interviste narrative a testimoni diretti (giornalisti, immigrati, missionari...) del disagio, dei progetti e dei progressi nei paesi che vivono in condizioni difficili e dolorose;</li> <li>- Testi biografici aventi come protagonisti personaggi contemporanei o del passato che hanno operato per la formazione dei diritti umani;</li> <li>- Uscite didattiche e visite ad enti locali (comune) per conoscerne i servizi;</li> <li>- Rapporti con enti preposti alla tutela dell'ambiente naturale ed antropico (WWF ...);</li> <li>- Giochi di simulazione per acquisire le basilari regole di educazione stradale.</li> <li>- Eventuale lettura dello statuto comunale della propria città e confronto con altri statuti.</li> </ul>

## MATEMATICA e SCIENZE

### Metodologia e Strumenti

*“Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l’originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali.*

*La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona... ” (dagli ANNALI della Pubblica Istruzione)*

Le conoscenze e i concetti logico-matematici saranno veicolati attraverso attività ed esperienze significative di laboratorio matematico per aiutare gli alunni a scoprire e a costruire il proprio sapere.

Manipolazione di molteplici materiali, giochi di simulazione, vissuti individuali e di gruppo forniranno una ricca serie di esperienze concrete che saranno problematizzate, rappresentate, confrontate, simulate con materiali diversi per arrivare, con gradualità, alla formazione dei concetti e all’acquisizione del linguaggio matematico.

Uno stesso concetto sarà presentato in contesti diversi e, viceversa, situazioni plurime riconurranno ad una medesima conoscenza. Le conoscenze e le abilità matematiche saranno sempre viste come percorsi di maturazione di competenze trasversali e molteplici attività didattiche avranno carattere pluri-disciplinare.

Gli alunni saranno guidati, anche attraverso il cooperative learning, a prendere coscienza dei loro apprendimenti e ad esplicitarli attraverso il dialogo nel piccolo gruppo e successivamente nel grande gruppo classe.

Si metteranno in atto strategie didattiche per:

- adattare l’insegnamento alle diverse situazioni degli alunni differenziando, se necessario, le attività didattiche;
- correggere e recuperare l’errore per puntualizzare e migliorare l’apprendimento;
- sviluppare competenze meta-cognitive e capacità di organizzarsi per lavorare individualmente e in gruppo (cooperative learning).

Si utilizzeranno materiali strutturati e non, libri di testo, audiovisivi (LIM, PC, video proiettore...), schede...

La scuola dovrà prestare particolare attenzione alla realizzazione del successo scolastico di tutti gli studenti, creando e favorendo la didattica dell’inclusività, volta al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio. Dovrà sviluppare e promuovere l’integrazione delle culture, considerando l’accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola diventerà anche un luogo aperto ad ogni ente presente nel territorio.

## MATEMATICA

Il curricolo verticale di Istituto ha come riferimento le *Indicazioni per il Curricolo* dove si rintracciano e si condividono le impostazioni metodologico-didattiche che individuano nella problematizzazione e nella didattica laboratoriale i principali strumenti per costruire il pensiero matematico:

“La **costruzione del pensiero matematico** è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un’acquisizione graduale del linguaggio matematico. Per questo motivo i traguardi per la terza classe della scuola secondaria di primo grado sono presentati come un’evoluzione di quelli per la quinta classe della scuola primaria e gli obiettivi per ciascun livello comprendono in ogni caso anche quelli del livello precedente, naturalmente intesi con un grado maggiore di complessità delle situazioni considerate e di padronanza da parte dell’alunno.”

“Caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.”

Poiché il pensiero matematico è caratterizzato dalle attività di risoluzione dei problemi e “ciò è in sintonia con la propensione del bambino a porre domande e a cercare risposte”, il **percorso formativo si struttura sulla problematizzazione che, partendo da situazioni concrete e da esperienze reali, esplora concetti matematici**.

La soluzione di situazioni problematiche trova l’ambiente di apprendimento più efficace nel **laboratorio** così come delineato dalle Indicazioni “luogo fisico (aula o altro spazio specificamente attrezzato) e momento in cui l’alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive”.

Attraverso una didattica che promuove la costruzione della conoscenza come processo attivo e consapevole dell’alunno, è possibile favorire un atteggiamento corretto verso la matematica, basato su una visione della disciplina “non ridotta ad un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta ed apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire affascinanti relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell’uomo.”

Tutti gli obiettivi di apprendimento, delineati dalle *Indicazioni*, devono essere necessariamente inseriti nel curricolo di Istituto perché si riferiscono a contenuti ed abilità irrinunciabili.

**Gli obiettivi sono stati tradotti in temi ed argomenti ed è stata definita la loro articolazione e successione nella varie classi della Scuola Primaria e Secondaria di 1<sup>a</sup> Grado.**

### Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il venti</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Operazioni di addizioni e sottrazioni</li> <li>- Problemi con addizione e sottrazione riferiti a contesti di esperienze</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione degli oggetti nello spazio: indicatori e punti di riferimento</li> <li>- Percorsi nello spazio fisico e grafico</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base ad una proprietà</li> <li>- Relazioni e corrispondenze in contesto di esperienza</li> <li>- Raccolta di dati ed informazioni e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>

Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 100</li> <li>- La linea dei numeri</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>- Le quattro operazioni; operazioni dirette e inverse</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Costruzione della tabella dei prodotti</li> <li>- Problemi semplici (una operazione) riferiti a contesti di esperienza</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione negli oggetti delle principali figure geometriche e delle caratteristiche più evidenti</li> <li>- Descrizione verbale o disegno di percorsi</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base ad una o due proprietà</li> <li>- Relazioni e corrispondenze in contesto di esperienza</li> <li>- Raccolta di dati ed informazioni e semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>- Avvio alla misurazione e costruzione di sistemi di misura arbitrarie</li> </ul>

## Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 1000</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Approfondimento delle quattro operazioni; operazioni dirette e inverse</li> <li>- Alcune proprietà delle operazioni</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Memorizzazione della tabella dei prodotti</li> <li>- Problemi con più richieste e più operazioni</li> <li>- Approccio al numero decimale in relazione alle monete e a semplice misure</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, analisi e disegno delle principali figure geometriche piane</li> <li>- Classificazioni dei poligoni in base al numero dei lati</li> <li>- Individuazione e calcolo del perimetro delle figure geometriche piane</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base più proprietà</li> <li>- Identificare i criteri di una classificazione</li> <li>- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni</li> <li>- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle</li> <li>- Costruzione del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità e massa</li> </ul>

## Classe quarta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria e descritte in 5 livelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro ed oltre il 100000</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Frazioni e relative classificazioni</li> <li>- Frazione decimale e numero decimale</li> <li>- Individuazione del numero razionale sulla retta</li> <li>- Operazioni con numeri naturali e razionali</li> <li>- Applicazione delle proprietà nel calcolo</li> <li>- Algoritmo della divisione con due cifre al divisore</li> <li>- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo</li> <li>- Problemi con una richieste e più operazioni</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione e disegno delle figure geometriche piane</li> <li>- Identificazione delle caratteristiche e classificazione delle figure piane</li> <li>- Calcolo del perimetro e della superficie di quadrilateri e triangoli</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni</li> <li>- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle</li> <li>- Utilizzo del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità e massa</li> <li>- Costruzione del sistema di misura convenzionale degli angoli e degli intervalli temporali e delle aree.</li> </ul>

## Classe quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo non sempre autonomo e corretto</li> <li>- Riesce a risolvere problemi semplici e con domande che guidano scelte sequenziali</li> <li>- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo non sempre autonomo e corretto</li> <li>- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo sufficientemente corretto e consapevole</li> </ul> <p>LIVELLO 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<p><i>Numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri</li> <li>- Numeri razionali</li> <li>- Approfondimento del concetto di frazione</li> <li>- Collocazione di frazioni sulla retta numerica</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione di numeri razionali, orientamento su parti della retta numerica</li> <li>- Operazioni con numeri naturali e razionali</li> <li>- Applicazione delle proprietà nel calcolo</li> <li>- Algoritmo della divisione con il divisore maggiore del dividendo</li> </ul>

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo e con discreta sicurezza
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti noti, applicando procedimenti risolutivi esercitati
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo in contesti noti ed esercitati
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo corretto e consapevole

#### LIVELLO 3

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo con sicurezza e velocità
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti diversi, mantenendo il controllo del processo risolutivo
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo anche in contesti diversi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti

#### LIVELLO 4

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo autonomo con sicurezza e ricorso a strategie personali
- Riesce a risolvere problemi riferibili a contesti diversi mantenendo il controllo del processo risolutivo e verificando l'attendibilità del risultato
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo e sicuro anche in contesti diversi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti anche in contesti diversi

#### LIVELLO 5

- Conosce ed utilizza le tecniche del calcolo aritmetico mentale e scritto in modo veloce, sicuro e con ricorso a strategie personali particolarmente efficaci
- Riesce a risolvere problemi riferibili anche a contesti non usuali e complessi, utilizzando strategie risolutive efficaci con pieno controllo del processo risolutivo
- Confronta ed analizza figure geometriche delle quali determina perimetro ed area in modo autonomo, sicuro anche in contesti diversi, non usuali e complessi
- Costruisce ragionamenti e utilizza strumenti matematici in relazione a: dati e previsioni, misure e relazioni, in modo consapevole e sicuro, spiegando e sostenendo le proprie tesi e i propri ragionamenti anche in contesti diversi, non usuali e complessi

- Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali minori di uno
- Calcolo orale e scritto e verbalizzazione delle procedure di calcolo
- Problemi con una richiesta e più operazioni in contesti non usuali

#### *Spazio e figure*

- Descrizione e disegno delle figure geometriche piane compresi poligoni regolari e il cerchio
- Riconoscere e disegnare figure traslate, ruotate e riflesse
- Orientarsi ed utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Calcolo del perimetro e della superficie di tutte le figure piane

#### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

- Rappresentazione, attraverso grafici e tabelle, di dati e relazioni
- Lettura, analisi ed argomentazione di dati desunti da rappresentazioni grafiche e tabelle
- Utilizzo del sistema di misura convenzionale, relativo a lunghezze, volume-capacità, massa, angoli, intervalli temporali, aree e temperatura.
- Costruzione del sistema di misura convenzionale degli angoli e degli intervalli temporali e delle aree.



## SCIENZE

“Le rivoluzioni scientifiche dei primi decenni del Novecento (relatività e meccanica quantistica) e la successiva rivoluzione epistemologica (Bachelard, Popper, Kuhn, ecc.) hanno fornito una nuova concezione della scienza. E' stata totalmente messa da parte la nozione di verità assoluta ed è stata posta al centro la dimensione dell'ipotesi, non solo in riferimento al contesto della scoperta ma anche a quello della giustificazione. Nella nuova visione della scienza, anche le teorie più solide devono essere considerate ipotesi: scienza è continua rimessa in discussione anche delle conoscenze più consolidate, è atteggiamento critico, è critica della tradizione.”<sup>1</sup>

I risultati delle indagini nazionali (Prove Invalsi) ed internazionali (OCSE PISA) hanno messo in evidenza che l'insegnamento scientifico, così come tradizionalmente attuato, risulta inefficace poiché basato su un didattica trasmissiva di saperi scientifici secondo una visione dogmatica e contenutistica delle Scienze stesse.

Un tipo di insegnamento trasmissivo delle Scienze risulta inefficace anche perché le conoscenze così proposte sono lontane dalle concezioni spontanee degli alunni e dalle loro strutture cognitive<sup>2</sup>

Nel nostro istituto, da diversi anni, un gruppo di insegnanti dei tre ordini di scuola, ha condotto attraverso il progetto “Le Parole della Scienza” una documentata attività di ricerca-azione relativa alla metodologia e alla didattica delle scienze. Punto di forza della sperimentazione effettuata è stata la scelta della didattica laboratoriale. Tale didattica è stata affiancata dall'utilizzo di strategie atte a favorire una concettualizzazione forte: cooperative learning e mappe concettuali

Il medesimo gruppo di insegnanti ha avviato, nelle anno scolastico 2007/08 la progettazione del Curricolo Verticale di Istituto di Scienze Sperimentali documentata in gold<sup>3</sup>

### Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed individuazione delle caratteristiche e delle proprietà più evidenti di oggetti ed ambienti attraverso attività ludico-manopolative e di riflessione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti: comparazione per individuare proprietà e criteri di classificazione</li> <li>- La dimensione degli oggetti approccio alla misura</li> <li>- Viventi, non viventi</li> <li>- Caratteristiche dei viventi</li> <li>- Organismo, approccio al concetto di organismo</li> <li>- I vegetali individuazione delle caratteristiche fondamentali</li> <li>- L' acqua in relazione alla vita e trasformazioni</li> <li>- Fenomeni e trasformazioni cicliche</li> </ul>

### Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti degli argomenti della classe prima attraverso molteplici attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coltivazioni</li> <li>- Esplorazione di ambienti: prato, orto, ecc.</li> <li>- Osservazione di animali</li> <li>- Prime indagini e riflessioni su alcuni fenomeni fisici e chimici: cambiamento di stato, dall'uva al vino, la muffa ...</li> <li>- Attività sistematiche di misura con unità arbitrarie</li> </ul>

<sup>1</sup> [http://lnx.indicazionimarche.it/portale/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=17&Itemid=30](http://lnx.indicazionimarche.it/portale/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=17&Itemid=30)COSTRUIRE IL

<sup>2</sup> Grimellini Tomasini, N. e Segrè, G. Conoscenze scientifiche: le rappresentazioni mentali degli studenti. La Nuova Italia, Firenze 1991.

<sup>3</sup> Indirizzo gold: [www.icmpolo.it/gold/gold.html](http://www.icmpolo.it/gold/gold.html)

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo coinvolgimento degli alunni nella progettazione e nella organizzazione dei materiali per semplici argomenti</li> <li>- Resoconto verbale puntuale e preciso di quanto fatto oggetto di esperienza</li> <li>- Contestualizzazione dell'esperienza di laboratorio in relazione ad argomenti più ampi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura: costruzione di semplici strumenti di misura in relazione al sistema convenzionale</li> <li>- Le proprietà di aria, acqua e terreno</li> <li>- Approccio al concetto di materia</li> <li>- Il galleggiamento degli oggetti nei liquidi</li> <li>- Soluzioni e miscugli</li> <li>- I viventi: caratteristiche principali</li> <li>- I viventi in relazione al loro ambiente</li> <li>- Primo approccio al concetto di ecosistema</li> </ul>

### Classi quarta e quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Esperienza/conoscenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ha acquisito capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. Sta imparando ad identificarne gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.</li> <li>- A partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti, si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</li> <li>- Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</li> </ul> <p><i>Consapevolezza/metacognizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</li> </ul> <p><i>Conoscenza/comportamenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiore coinvolgimento nella progettazione di attività di</li> <li>- Laboratorio</li> <li>- Raccolta di primi dati quantitativi e organizzati in grafici e tabelle.</li> <li>- Relazione di ogni esperienza di laboratorio.</li> </ul>	<p><i>Storia della Scienza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situare nel contesto storico alcuni argomenti e scoperte scientifiche</li> </ul> <p><i>La Terra e l'Universo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema solare</li> <li>- i movimenti della terra</li> </ul> <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire operativamente i concetti geometrici e fisici fondamentali : angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce ...</li> <li>- costruzione di semplici strumenti di misura</li> <li>- indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà (durezza, elasticità..)</li> <li>- miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustione</li> <li>- interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse</li> <li>- riconoscere la plausibilità di trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li>- avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia</li> </ul> <p><i>I viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei viventi</li> </ul> <p><i>Il corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il funzionamento dei principali apparati,</li> <li>- rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</li> </ul> <p><i>L'Ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformazioni ambientali in riferimento all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

## INFORMATICA Al termine della scuola primaria

	<b>Obiettivi</b>	
	<p><i>Conoscere il funzionamento della macchina ed usare le principali opzioni del sistema operativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni</li><li>- Hardware</li><li>- Software</li><li>- Elementi per immettere dati (tastiera, mouse)</li><li>- Dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD)</li><li>- Elementi per visualizzare i dati (monitor, stampante)</li><li>- Altri componenti del PC (masterizzatore, scanner, modem, web-cam)</li><li>- Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle</li></ul> <p><i>Creare documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software</li><li>- Scrivere e comunicare con un programma di video scrittura</li><li>- Entrare ed uscire dall'applicativo</li><li>- Scrivere e utilizzare l'autocorrezione</li><li>- Cambiare forma e colore ai caratteri</li><li>- Salvare il testo</li><li>- Stampare il testo</li><li>- Aprire un file già salvato</li><li>- Inserire immagini prelevandole da una cartella già predisposta dagli insegnanti</li><li>- Spostare e ridurre immagini</li><li>- Vivacizzare i titoli con word-art</li><li>- Tagliare, copiare e incollare parti di testo.</li></ul> <p><i>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica</li><li>- accedere ad internet e collegarsi ad un sito</li><li>- trovare informazioni su internet</li><li>- selezionare e copiare un testo da una pagina web</li><li>- copiare un'immagine da una pagina web</li><li>- leggere la posta in arrivo</li><li>- scrivere un messaggio e inviarlo</li><li>- usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet</li><li>- Guida all'uso di giochi didattici</li></ul>	

## MUSICA Classi prima e seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- <i>Educazione fonica</i> Conosce e gestisce le possibilità espressive della voce Esplora, costruisce e conosce strumenti musicali</li> <li>- <i>Educazione ritmica melodica e timbrica</i> Articola moduli ritmici e timbrici con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- <i>Educazione all'ascolto</i> Ascolta e riconosce brani musicali e stili musicali diversi</li> <li>- <i>Uso della grammatica musicale: graficizzazione e notazione</i> Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale</li> <li>- <i>Avvio alla pratica strumentale: il flauto</i></li> <li>- <i>Il laboratorio dei suoni</i> Ostruisce e manipola semplici strumenti musicali realizzati con materiale riciclato e li organizza in piccola orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare suono/silenzio</li> <li>- Discriminare suono e rumori in contesti quotidiani e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>- Riprodurre ritmi con la voce, con il corpo, con oggetti o strumenti di facile utilizzo, suoni e rumori</li> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali, filastrocche e canti nell'intervallo di terza maggiore</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di semplici brani musicali di varia natura</li> <li>- Riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani corali di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascolto</i> Discrimina il timbro di voci, strumenti, di eventi sonori naturali ed artificiali in base alla fonte di provenienza Discrimina l'evento musicale e il suo stile</li> <li>- <i>Pratica vocale e strumentale</i> E' consapevole del corpo e della voce come strumenti musicali Conosce e discrimina semplici strumenti musicali (percussioni, metallofoni, strumenti a fiato, a corda, ad arco) Canta ad una o più voci Esegue al flauto brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> <li>- <i>Teoria</i> Conosce la notazione musicale libera legata alla rappresentazione grafica del suono Esegue ritmi binari, ternari, anche in relazione a canti e filastrocche Riconosce gli intervalli tra suoni Conosce la scala diatonica (ascendente e discendente), glissando ...</li> </ul>

## Classi terza, quarta e quinta

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- <i>Educazione fonica</i> Conosce e gestisce le possibilità espressive della voce Esplora, costruisce e conosce strumenti musicali</li> <li>- <i>Educazione ritmica melodica e timbrica</i> Articola moduli ritmici e timbrici con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- <i>Educazione all'ascolto</i> Ascolta e riconosce brani musicali e stili musicali diversi</li> <li>- <i>Uso della grammatica musicale: graficizzazione e notazione</i> Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale</li> <li>- <i>Avvio alla pratica strumentale: il flauto</i></li> <li>- <i>Il laboratorio dei suoni</i> Ostruisce e manipola semplici strumenti musicali realizzati con materiale riciclato e li organizza in piccola orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare suono/silenzio</li> <li>- Discriminare suono e rumori in contesti quotidiani e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>- Riprodurre ritmi con la voce, con il corpo, con oggetti o strumenti di facile utilizzo, suoni e rumori</li> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e canti anche polifonici</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di semplici opere di varia natura</li> <li>- Riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani corali di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>- Avviare alla notazione musicale partendo dal segno grafico (graficizzazione) attraverso i rapporti di altezza tra suoni</li> <li>- Leggere ed eseguire dettati ritmici</li> <li>- Leggere le note sul pentagramma</li> <li>- Eseguire un canto corale seguendo uno spartito</li> <li>- Saper suonare il flauto dolce</li> <li>- Promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare</li> <li>- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascolto</i> Discrimina il timbro di voci, strumenti, di eventi sonori naturali ed artificiali in base alla fonte di provenienza Discrimina l'evento musicale e il suo stile</li> <li>- <i>Pratica vocale e strumentale</i> E' consapevole del corpo e della voce come strumenti musicali Conosce e discrimina semplici strumenti musicali (percussioni, metallofoni, strumenti a fiato, a corda, ad arco) Canta ad una o più voci Esegue al flauto brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> <li>- <i>Teoria</i> Conosce la notazione musicale e applica figure musicali e note nella chiave di violino Esegue solfeggi ritmici Riconosce gli intervalli tra suoni</li> </ul>

# **SCUOLA SECONDARIA di primo grado**

**ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO**

**STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, RELIGIONE**

**MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INFORMATICA**

**ARTE e IMMAGINE, MUSICA, STRUMENTO, EDUCAZIONE FISICA**

## ITALIANO

### **Metodologie**

- Didattica laboratoriale
- Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Periodizzazione (letteratura)
- Drammatizzazione
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

**ITALIANO** Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> <li>- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...)</li> <li>- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>- intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</li> <li>- raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> <li>- riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici)</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>- comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</li> <li>- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione</li> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici</li> <li>- scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo narrativo</li> <li>- il testo descrittivo</li> <li>- il testo regolativo</li> <li>- il testo informativo-espositivo</li> <li>- il testo poetico</li> </ul> <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tema</li> <li>- il riassunto</li> </ul> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fonologia: riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua</li> <li>- la morfologia: le parti variabili del discorso</li> <li>- classi di parole e loro modificazioni</li> <li>- il lessico (famiglie di parole, campi semantici, impieghi figurati...)</li> <li>- l'utilizzo degli strumenti di consultazione</li> <li>- gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale)</li> </ul> <p>Il mito L'epica classica e l'epica cavalleresca medievale</p>	<p>I valori e le tradizioni nelle società</p>

	<p>e saperle poi riutilizzare per i propri scopi</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>- conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e dei generi</li> <li>- conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole</li> <li>- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>		
--	---	--	--

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> <li>- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...)</li> <li>- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>- intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</li> <li>- raccontare oralmente esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> <li>- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva,</li> </ul>	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo narrativo</li> <li>- il testo espressivo</li> <li>- il testo espositivo</li> <li>- il testo poetico</li> </ul> <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tema</li> <li>- il riassunto</li> </ul> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la morfologia: le parti invariabili del discorso</li> <li>- analisi logica e grammaticale</li> <li>- complementi indiretti</li> <li>- gli elementi della comunicazione (segno, comunicazione verbale e non verbale)</li> <li>- l'evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul> <p>La letteratura italiana dalle origini al Settecento</p>



- analitica)
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici
  - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)
  - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
  - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore
  - comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore
  - leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
- Scrivere*
- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione
  - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
  - scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro
  - scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro
  - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici
  - scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*
- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
  - comprendere e usare parole in senso figurato
  - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
  - utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
- Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua*
- riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica
  - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
  - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
  - conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
  - conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
  - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
  - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi
  - conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole
  - conoscere la sintassi della proposizione
  - riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo d'imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta



<p>- sa produrre testi ben strutturati e originali.</p>	<p>per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, argomentativo) e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, diari, articoli, commenti) adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando supporti informatici</li> <li>- scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>- comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua riconducibili alla sua evoluzione storica</li> <li>- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>- riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativo, poetico, espressivo, espositivo) e dei generi</li> <li>- conoscere e saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso, e i loro tratti grammaticali, per utilizzarle in modo consapevole</li> <li>- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>- conoscere la sintassi della proposizione</li> </ul>		
---	---	--	--

Il Curricolo in verticale di Italiano prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

### ITALIANO Obiettivi minimi (per le tre classi)

1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale
2. Cogliere i contenuti principali di un testo scritto
3. Sviluppare le abilità di lettura
4. Riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali
5. Sviluppare le abilità di scrittura
6. Riconoscere le principali categorie e funzioni morfo-sintattiche

### ITALIANO Curricolo potenziato

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento delle tecniche descrittive</li> <li>- applicazione delle varie strategie per riassumere testi di vario genere</li> <li>- approfondimento delle tecniche per parafrasare un testo epico</li> </ul> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi grammaticali di proposizioni più complesse</li> <li>- approfondimenti relativi all'etimologia (prefissoidi, prestiti linguistici ...)</li> <li>- l'evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul>	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo narrativo: approfondimento delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari, loro evoluzione e contestualizzazione (romanzo d'avventura, giallo, fantasy, evoluzione della novella ...)</li> </ul> <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema su argomenti di attualità trattati in classe e inerenti a diverse discipline</li> <li>- riassunto di testi più articolati</li> </ul> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi logica e grammaticale di proposizioni più complesse</li> </ul> <p><i>La letteratura italiana dalle origini al Settecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento dei caratteri delle correnti letterarie analizzate e loro contestualizzazione</li> </ul>	<p><i>Analisi delle tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo narrativo: approfondimento delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari, loro evoluzione e contestualizzazione (romanzo storico, sociale, psicologico, giallo, horror, fantasy, evoluzione della novella...)</li> </ul> <p><i>Produzione lingua scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tema argomentativo</li> <li>- commento (comprensivo di analisi stilistica) di un testo poetico</li> <li>- recensione di libri e film</li> </ul> <p><i>Storia della letteratura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento dei caratteri delle correnti letterarie analizzate e loro contestualizzazione</li> <li>- analisi in lingua di testi della letteratura spagnola, francese e inglese</li> </ul> <p>Approfondimento di alcune tematiche di attualità emerse dalla lettura del giornale da esporre in forma orale</p> <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi logica e grammaticale di elementi più problematici</li> <li>- analisi di periodi particolarmente complessi</li> <li>- approfondimento di aspetti diacronici e sincronici della lingua</li> <li>- approfondimento degli aspetti linguistici caratteristici del passaggio dal latino/volgare all'italiano</li> </ul>

## INGLESE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- to be / to have got</li> <li>- present simple ordinary verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers)</li> <li>- can</li> <li>- possessive adjectives</li> <li>- cardinal / ordinal numbers</li> <li>- the time</li> <li>- plurals of nouns – regular / irregular</li> <li>- personal pronouns - subject / object</li> <li>- preposition of time and place</li> <li>- physical description</li> <li>- houses</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici.</li> <li>- Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni.</li> <li>- Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</li> <li>- È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua.</li> </ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana.</li> <li>- Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</li> <li>- Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici.</li> <li>- Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present progressive (present and future meaning)</li> <li>- To be going to</li> <li>- Past simple – regular / irregular verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers)</li> <li>- Past progressive</li> <li>- Possessive pronouns</li> <li>- Must</li> <li>- (Comparative form of adjectives)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui.</li> </ul>		
--	--	--

### Classe terza

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>- Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</li> <li>- E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</li> <li>- Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>- E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative and superlative form of adjectives</li> <li>- Present perfect (affirmative, negative, interrogative, short answers)</li> <li>- For / since / already / just / yet / ever / never</li> <li>- Will future</li> <li>- Should – would – have to</li> <li>- (If clauses – 0 / 1 type)</li> </ul>

## FRANCESE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurale e femminile degli aggettivi regolari</li> <li>- Verbo essere e avere</li> <li>- Verbi in – er al presente</li> <li>- Forma negativa</li> <li>- Uso di on</li> <li>- Aggettivi di nazionalità</li> <li>- Uso di parce que e pourquoi</li> <li>- Preposizioni davanti a nomi di nazioni</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><b>LIVELLO ELEMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici.</li> <li>- Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni.</li> <li>- Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</li> <li>- È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua.</li> </ul> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p>È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</li> <li>- Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria.</li> </ul> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici.</li> <li>- Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli partitivi</li> <li>- Verbi pronominali</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Articoli contratti</li> <li>- Forma interrogativa</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> </ul>

operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui.

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>- Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</li> <li>- E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</li> <li>- Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>- E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passato prossimo</li> <li>- Comparativi e superlativi</li> <li>- Pronomi complemento</li> <li>- Futuro semplice</li> <li>- Forma di cortesia</li> <li>- Il pronome en</li> <li>- L'imperfetto</li> <li>- L'imperativo</li> </ul>



## SPAGNOLO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste per la classe seconda (termine del primo biennio) e in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Plurale e femminile dei sostantivi e degli aggettivi</li> <li>- Presente indicativo del verbo <i>ser/estar</i> e <i>tener</i></li> <li>- Presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni</li> <li>- Presente indicativo di alcuni verbi irregolari (<i>hacer, salir, ir, coger, seguir, jugar</i>)</li> <li>- Contrasto <i>hay/está (n)</i>, Uso <i>quedar</i></li> <li>- Verbi <i>necesitar, querer, preferir</i> + infinito/sostantivo</li> <li>- Verbi <i>gustar, encantar, doler</i></li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><b>LIVELLO ELEMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere il significato globale di alcune delle informazioni contenute in testi orali e scritti brevi e semplici.</li> <li>- Sa interagire in modo semplice con l'aiuto di ripetizioni e di riformulazioni.</li> <li>- Riesce a rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</li> <li>- È in grado di completare o comporre brevi e semplici testi seguendo un modello e di utilizzare le principali strutture linguistiche anche se non sempre correttamente.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua.</li> </ul> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p>È in grado di comprendere il significato globale e/o alcune informazioni dettagliate di testo orali e scritti semplici, relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa gestire lo scambio di semplici informazioni su questioni correnti ed usuali relative al proprio vissuto, pur non riuscendo ancora a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</li> <li>- Riesce a produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti ed utilizza le principali strutture linguistiche, pur con la presenza di lievi errori a livello ortografico e morfo-sintattico.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria.</li> </ul> <p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di passare senza grandi difficoltà da una comprensione globale a quella dettagliata di testi scritti ed orali anche autentici.</li> <li>- Riesce a gestire senza troppo sforzo semplici scambi di routine, risponde a domande e ne pone di analoghe su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Estar</i> + gerundio</li> <li>- Pretérito Perfecto (participi regolari e irregolari)</li> <li>- Pretérito Indefinido (verbi regolari e irregolari)</li> <li>- Perifrasi con l'infinito (<i>ir a, querer, hay que, tener que, deber, volver a</i>)</li> <li>- <i>Ser/Estar – Ir/Venir</i></li> <li>- Preposizioni con i verbi di movimento</li> <li>- Pronome complemento diretto</li> <li>- Aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- Comparativo e superlativo</li> <li>- <i>Muy/mucho</i></li> <li>- <i>Para/para qué</i></li> <li>- <i>¿Por qué?/porque</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre messaggi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche apprese e riuscendo talvolta ad esprimere le proprie opinioni.</li> <li>- Riconosce alcuni aspetti dei paesi di cui studia la lingua operando dei semplici confronti con la propria e riesce ad esprimere delle semplici opinioni personali ispirate al rispetto degli usi e costumi delle civiltà altrui.</li> </ul>		
--	--	--

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO ELEMENTARE A1(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>- Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO A2 (7 -8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</li> <li>- E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO B1 (9 -10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</li> <li>- Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>- E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della lingua orale e scritta</li> <li>- Produzione nella lingua orale scritta</li> <li>- Interazione</li> <li>- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</li> <li>- Conoscenza della cultura e della civiltà straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro Semplice</li> <li>- Condizionale</li> <li>- Congiuntivo presente (verbi regolari e alcuni irregolari)</li> <li>- Imperativo regolare e irregolare, affermativo e negativo</li> <li>- Verbi di desiderio + Infinito//Sostantivi</li> <li>- Verbi per descrivere le relazioni tra persone (<i>llevarse bien/mal, caer bien/mal, etc.</i>)</li> <li>- Verbi di obbligo, necessità e possibilità (<i>tener que, hay que, deber...</i>) + Infinito</li> <li>- Verbi di opinione + Indicativo/Congiuntivo</li> <li>- Pronomi relativi</li> </ul>

# STORIA

## Metodologie e strumenti

- Didattica laboratoriale (partire da un documento, dall'analisi delle fonti, da un fatto di attualità ...)
- Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Periodizzazione
- Drammatizzazione
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

L'organizzazione delle conoscenze inoltre avverrà attraverso l'uso di vari strumenti: mappe, linee del tempo, carte storico-geografiche.



	<p>italiana, europea, mondiale</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>- comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo stato assoluto in Francia</li> <li>- Lo stato parlamentare inglese e olandese</li> <li>- Gli stati italiani nella morsa degli Stati nazionali</li> <li>- L'economia-mondo e la tratta degli schiavi</li> </ul> <p>L'età delle Rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età dei lumi</li> <li>- La Rivoluzione americana</li> <li>- La Rivoluzione industriale</li> <li>- La Rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone</li> </ul> <p>Il Risorgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restaurazione</li> <li>- Il '48 e la Prima guerra d'indipendenza</li> <li>- La Seconda guerra d'indipendenza</li> <li>- L'Italia unita</li> </ul>	<p>Le rivoluzioni (il diritto, la libertà, l'uguaglianza, la felicità ...)</p>
--	--	---	--

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti	Concetti
<p>LIVELLO BASE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato, si orienta e sa collocare, nel tempo e nello spazio, fatti e fenomeni;</li> <li>- sa leggere semplici documenti, carte geografiche, dati statistici;</li> <li>- coglie il senso generale esplicito di un testo storico.</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO-BASSO (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ritrovare nel testo elementi, informazioni, sequenze di fatti e semplici relazioni;</li> <li>- sa leggere documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi;</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare documenti, carte geografiche e dati statistici;</li> <li>- sa individuare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici.</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO-ALTO (B-C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi;</li> <li>- sa individuare e utilizzare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici;</li> <li>- sa organizzare dati e informazioni per descrivere stati e sviluppi di un processo storico, riuscendo ad orientarsi anche nella</li> </ul>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>- costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>- comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non</li> <li>- argomentare su conoscenze e concetti appresi</li> </ul>	<p>La svolta dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- Il primato degli Stati Uniti</li> <li>- Colonialismo e Imperialismo</li> <li>- L'Italia industrializzata ed imperialista</li> </ul> <p>La Belle époque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società di massa</li> <li>- L'Europa verso la guerra</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- Il sonno della civiltà</li> </ul> <p>L'Europa senza pace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dopoguerra</li> <li>- I totalitarismi</li> </ul> <p>La grande frattura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le premesse del conflitto</li> <li>- La seconda guerra mondiale</li> <li>- L'Europa divisa</li> <li>- L'esperienza della Resistenza</li> <li>- L'Italia repubblicana</li> </ul> <p>L'età delle superpotenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra fredda</li> <li>- I processi decolonizzazione</li> <li>- La questione palestinese</li> <li>- L'Europa unita</li> <li>- La civiltà dei consumi</li> </ul>	<p>Supremazia dell'uomo sull'uomo</p> <p>I conflitti</p> <p>Le dittature</p> <p>Il cammino verso la pace e la collaborazione</p>

complessità del presente; - sa operare collegamenti con informazioni desunte da altre discipline.			
--	--	--	--

Il Curricolo in verticale di Storia prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

### STORIA Obiettivi minimi (per le tre classi)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali eventi storici</li> <li>2. Comprendere, nella loro essenzialità e nel divenire storico, le strutture sociali</li> <li>3. Sviluppare la capacità di collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo e di cogliere i più evidenti nessi causali</li> <li>4. Comprendere globalmente testi storici con la guida dell'insegnante</li> <li>5. Ricavare informazioni evidenti dalle fonti</li> </ol>
---

### STORIA Curricolo potenziato

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p><i>Approfondimento relativa alla vita quotidiana nel Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita del massaro nel sistema curtense</li> <li>- La vita nel castello</li> <li>- La giornata dei monaci all'interno dell'abbazia</li> <li>- Visione di film e/o documentari</li> <li>- Visita didattica in un'abbazia del territorio</li> </ul> <p><i>Approfondimento relativa alla civiltà comunale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del comune di Fabriano</li> <li>- La toponomastica del territorio fabrianese</li> <li>- L'organizzazione dei mestieri all'interno della città (statuti, figure, luoghi...) con particolare attenzione alla realtà fabrianese</li> <li>- Aspetti della vita quotidiana (abbigliamento, cibo, igiene, feste, giochi ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà precolombiane: Incas, Maya, Aztechi</li> <li>- La nuova alimentazione degli europei dopo la scoperta dell'America</li> <li>- Approfondimento relativo alle varie professioni cristiane anche in seguito alla riforma luterana (chiesa ortodossa, anglicana, luterana, calvinista, anabattisti ...)</li> <li>- Il metodo sperimentale con particolare riferimento alla figura di G. Galilei</li> <li>- La vita di corte nel periodo dell'assolutismo</li> </ul>	<p><i>Approfondimenti relativi alla "grande guerra":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la difficile vita del soldato in trincea</li> <li>- le nuove armi di distruzione</li> <li>- laboratorio su documenti originali (corrispondenza, atti di processi, censura...)</li> </ul> <p><i>Approfondimento relativo alla shoah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testimonianze dei deportati</li> <li>- Visione di film e documentari sulle deportazioni</li> </ul> <p><i>L'emigrazione italiana tra Ottocento e Novecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di documenti (testi storiografici, articoli di giornali, lettere di emigranti ...)</li> <li>- Uscita didattica al Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino</li> </ul> <p><i>I problemi dell'Italia post-unitaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La questione della lingua</li> <li>- L'introduzione dell'obbligo scolastico e le relative problematiche attraverso testimonianze, testi storiografici, fonti ...)</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Metodologie

- Didattica laboratoriale
- Osservazione di un fenomeno/Problematizzazione di un argomento (Brain storming)
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Momenti di didattica individualizzata

## GEOGRAFIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Italia e dell'Europa</li> </ul> <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> </ul> <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi</li> <li>- leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi</li> </ul> <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terra e la sua rappresentazione grafica</li> <li>- Orientamento</li> <li>- Elementi e fattori del clima</li> <li>- Gli ambienti in Europa</li> <li>- Gli ambienti in Italia</li> <li>- L'idrografia</li> <li>- La morfologia del territorio</li> <li>- Il paesaggio geomorfologico dell'Europa</li> <li>- Il paesaggio geomorfologico dell'Italia</li> <li>- L'uomo e le risorse naturali</li> <li>- Il lavoro e i settori dell'economia</li> <li>- L'economia in Europa e in Italia</li> <li>- Popolazione e territorio</li> <li>- Le dinamiche demografiche in Europa</li> <li>- Le regioni d'Italia: Ripasso in itinere</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa</li> </ul> <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> </ul> <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve storia dell'Europa</li> <li>- L'Unione europea</li> <li>- Le Regioni europee: quadro generale</li> <li>- Approfondimento degli stati europei</li> </ul>



	<p>cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi</li> </ul> <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc.</li> </ul>	
--	--	--

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO BASE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato, si orienta e sa collocare, nel tempo e nello spazio, fatti e fenomeni;</li> <li>- sa leggere semplici documenti, carte geografiche, dati statistici;</li> <li>- coglie il senso generale esplicito di un testo storico.</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO-BASSO (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ritrovare nel testo elementi, informazioni, sequenze di fatti e semplici relazioni;</li> <li>- sa leggere documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi;</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare documenti, carte geografiche e dati statistici;</li> <li>- sa individuare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici.</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO-ALTO (B-C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici e li utilizza per orientarsi;</li> <li>- sa individuare e utilizzare rapporti di causa-effetto per spiegare fatti storici e geografici.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare in modo autonomo documenti, carte geografiche e dati statistici;</li> <li>- sa organizzare dati e informazioni per descrivere stati e sviluppi di un processo storico, riuscendo ad orientarsi anche nella complessità del presente;</li> <li>- sa operare collegamenti con informazioni desunte da altre discipline.</li> </ul>	<p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo</li> </ul> <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> </ul> <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia per orientarsi</li> <li>- leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici per orientarsi</li> </ul> <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti della geografia</li> <li>- La formazione della terra e dei continenti</li> <li>- La teoria della tettonica a placche</li> <li>- Il clima e gli ambienti naturali</li> <li>- I rischi ambientali</li> <li>- I continenti: quadro generale</li> <li>- Approfondimento di alcuni stati all'interno dei continenti</li> <li>- Distribuzione e dinamiche demografiche della terra</li> <li>- Sviluppo e sottosviluppo: nord e sud del mondo e le diverse qualità di vita</li> <li>- Le attività produttive</li> <li>- Le energie alternative e lo sviluppo sostenibile</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Le principali religioni nel mondo</li> <li>- Conflitti etnici e religiosi</li> </ul>

Il Curricolo in verticale di Geografia prevede la selezione di alcuni Obiettivi il cui raggiungimento, da parte degli alunni, risulta indispensabile per l'acquisizione delle competenze minime previste in questa disciplina e prevede anche degli Obiettivi particolarmente elevati, da utilizzare sempre all'interno di un insegnamento individualizzato, ma questa volta per potenziare alcune capacità rare o eccellenze.

### **GEOGRAFIA Obiettivi minimi** (per le tre classi)

1. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione
2. Sviluppare le capacità di stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici
3. Comprendere globalmente testi geografici con la guida dell'insegnante
4. Ricavare informazioni evidenti da carte, tabelle e grafici

### **GEOGRAFIA Curricolo potenziato**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il reticolato geografico, i fusi orari e la linea del cambiamento di data</li> <li>- Laboratorio cartografico</li> <li>- Lettura e descrizione di paesaggi di vario tipo</li> <li>- Il tempo meteorologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geografia della nuova Europa in seguito alla caduta del comunismo</li> <li>- Le differenze culturali delle varie nazioni europee (religione, istruzione, alimentazione ...)</li> <li>- Attività laboratoriali (uso di grafici, tabelle, google map ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema energetico, le energie alternative e la questione del nucleare</li> <li>- lo sviluppo sostenibile e la tutela della biodiversità</li> <li>- Movimenti migratori e società multietniche</li> <li>- La condizione della donna nelle diverse società</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme</li> <li>- Sa rielaborare autonomamente il concetto di "diritti umani"</li> <li>- E' consapevole che dignità, libertà, solidarietà e sicurezza sono condizioni che, una volta conquistate, vanno protette ed estese a tutta la popolazione mondiale</li> <li>- Partecipa all'elezione del Sindaco junior</li> <li>- Sa riconoscere ovunque avvengano le violazioni dei diritti dell'infanzia</li> <li>- E' consapevole che tutti gli animali hanno diritto al rispetto ed alla dignità</li> <li>- Riconosce l'importanza di rispettare e difendere l'ambiente in cui vive</li> <li>- Rispetta il <i>Codice della strada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di "diritti umani"</li> <li>- Conoscere i punti essenziali della Dichiarazione universale dei diritti degli animali</li> <li>- Conoscere le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- Comprendere il significato di società e cultura</li> <li>- Conosce il <i>Codice della strada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti umani</li> <li>- La Dichiarazione universale dei diritti umani</li> <li>- L'integrazione</li> <li>- Il fenomeno del bullismo</li> <li>- I diritti del fanciullo</li> <li>- La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</li> <li>- Le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- I diritti degli animali</li> <li>- Il rispetto dell'ambiente</li> <li>- Il <i>Codice della strada</i></li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta l'organizzazione del governo del proprio Paese con quella degli Stati dell'UE di cui studia la lingua</li> <li>- Conosce l'organizzazione politica ed economica della UE</li> <li>- Partecipa all'elezione del Sindaco junior</li> <li>- Riconosce, attraverso fatti di cronaca, situazioni di violazione del "diritto allo studio"</li> <li>- Rispetta il <i>Codice della strada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe dell'unificazione europea</li> <li>- Conoscere le funzioni delle istituzioni europee</li> <li>- Comprendere il cammino della Costituzione Europea</li> <li>- Conoscere le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- Conosce il <i>Codice della strada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto all'istruzione</li> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- La Costituzione europea</li> <li>- Relazioni tra culture</li> <li>- Le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- Il <i>Codice della strada</i></li> </ul>

## Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa all'elezione del Sindaco junior</li> <li>- E' consapevole che le varie forme di diversità, di cultura, costume e tradizioni sono potenzialità di arricchimento personale e sociale</li> <li>- Sa riflettere sulla memoria storica del proprio Paese per meglio comprendere i legami tra immigrazione, razzismo e diritti dei popoli</li> <li>- E' consapevole del ruolo svolto dalle principali organizzazioni internazionali</li> <li>- Riflette e riconosce il fatto che i diritti fondamentali sono sanciti dalla Costituzione</li> <li>- Rispetta il codice della strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- Conoscere le ragioni che spingono gli esseri umani alla mobilità</li> <li>- Conosce la differenza tra immigrati regolari, irregolari e clandestini</li> <li>- Comprendere il concetto di razzismo</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e le finalità delle principali organizzazioni internazionali</li> <li>- Conosce il <i>Codice della strada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di elezione del Sindaco junior</li> <li>- L'emigrazione</li> <li>- La guerra e la pace nel mondo</li> <li>- Il fenomeno della globalizzazione</li> <li>- I principali organismi internazionali</li> <li>- La Costituzione italiana</li> <li>- Il <i>Codice della strada</i></li> </ul>

## RELIGIONE Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Essere corresponsabili e consapevoli, in modo adatto all'età, delle radici storiche, linguistiche, letterarie ed artistiche e dell'identità spirituale e materiale che legano l'Italia e l'Europa al messaggio cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità</li><li>- Comprendere messaggi di genere diverso</li><li>- Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri</li><li>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</li><li>- Bibbia testo sacro, storico e letterario</li><li>- La Chiesa: realtà universale e locale</li><li>- I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa</li><li>- La persona di Gesù nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa</li><li>- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso</li><li>- La fede, vocazione e progetto di vita</li><li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</li></ul>

## MATEMATICA E SCIENZE

### Metodologie

- Lezione Frontale
- Cooperative Learning
- Lavoro Individualizzato
- Didattica Laboratoriale

I docenti individuano per ogni tematica le metodologie più idonee al fine di coinvolgere l'intera classe e ottenere il raggiungimento degli obiettivi previsti.

## MATEMATICA Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>- Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà</li> <li>- Comprensione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<p><i>Gli insiemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di insieme, rappresentazione, sottoinsieme</li> <li>- intersezione e unione</li> <li>- risoluzione di problemi con gli insiemi</li> </ul> <p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operazioni in N</li> <li>- multipli e divisori di un numero</li> <li>- numeri primi</li> <li>- minimo comune multipli e Massimo Comun Divisore</li> <li>- potenze dei numeri naturali</li> <li>- numeri interi relativi</li> </ul> <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi geometrici fondamentali</li> <li>- sistema sessagesimale: misura degli angoli</li> <li>- figure piane e loro rappresentazione sul piano cartesiano</li> <li>- calcolo del perimetro di semplici figure</li> </ul> <p><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Metrico Decimale</li> <li>- Sistema Internazionale di Misura</li> </ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>- Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà</li> <li>- Comprensione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frazione come operatore e come quoziente</li> <li>- operazioni in Q</li> <li>- scrittura decimale dei numeri razionali</li> <li>- confronto tra numeri razionali</li> <li>- radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>- rapporti proporzioni e percentuali</li> <li>- proporzionalità diretta ed inversa</li> </ul> <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà caratteristiche dei triangoli e quadrilateri</li> <li>- poligoni regolari</li> <li>- somma degli angoli interni di un poligono</li> <li>- equivalenza ed isoperimetria delle figure piane</li> <li>- equiscomponibilità di figure poligonali</li> <li>- teorema di Pitagora</li> <li>- calcolo delle aree</li> <li>- circonferenza e cerchio</li> <li>- poligoni inscritti e circoscritti</li> </ul> <p><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Metrico Decimale</li> <li>- Sistema Internazionale di Misura</li> </ul>

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p>LIVELLO BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni semplici e note.</li> <li>- Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO BASSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni non troppo complesse.</li> <li>- Sa risolvere problemi in semplici situazioni dirette e inverse.</li> <li>- Sa rappresentare graficamente dati numerici</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni di media difficoltà.</li> <li>- Sa risolvere problemi in situazioni di media difficoltà.</li> <li>- Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni varie.</li> </ul> <p>LIVELLO MEDIO ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le proprietà e le regole di calcolo in situazioni abbastanza complesse.</li> <li>- Sa risolvere problemi e verificare i risultati.</li> <li>- Sa adoperare linguaggi e simboli per spiegare e rappresentare situazioni problematiche.</li> </ul> <p>LIVELLO ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo autonomo tecniche di calcolo, formule e teoremi.</li> <li>- Sa risolvere problemi complessi e verificare i risultati.</li> <li>- Sa interpretare rappresentazioni grafiche ed illustrarne il significato.</li> <li>- Sa usare linguaggi ed operazioni simbolici, formali e tecnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza formale ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>- Conoscenza ed applicazione di regole e proprietà</li> <li>- Comprensione e risoluzione di problemi</li> </ul>	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici, le operazioni e loro proprietà: <math>N, Q, I, Z = R</math></li> <li>- Scrittura formale delle proprietà delle operazioni ed uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</li> <li>- Elementi fondamentali di calcolo algebrico</li> <li>- Semplici equazioni di primo grado</li> </ul> <p><i>Le relazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative</li> <li>- Funzioni</li> <li>- Tabulazioni e grafici</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e dipendenza quadratica e loro rappresentazione grafica</li> <li>- Semplici modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche</li> </ul> <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>- Studio dei solidi</li> <li>- Calcolo dei volumi e delle aree delle loro superfici</li> </ul> <p><i>Dati e Previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi di un'indagine statistica</li> <li>- Valori medi e campo di variazione</li> <li>- Concetto di popolazione e di campione</li> <li>- Probabilità di un evento</li> <li>- Istogramma di frequenze</li> <li>- Frequenze relative percentuali, cumulate</li> <li>- Fonti ufficiali dei dati</li> <li>- Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità</li> </ul>

## SCIENZE Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li><li>- Abilità e competenze</li><li>- Uso dei linguaggi specifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi di osservazione. La Scienza e il metodo sperimentale: che cos'è la scienza e cosa studia.</li><li>- La misurazione. Sistema metrico decimale. La massa, il peso e il volume. La densità e peso specifico e principi ad essi collegati.</li><li>- La rappresentazione dei dati: tabelle e diagrammi.</li><li>- Materia e sostanza. Gli stati fisici della materia. I cambiamenti di stato. Il calore, la temperatura, il termometro. La dilatazione termica. La propagazione del calore.</li><li>- Idrosfera, atmosfera e litosfera.</li><li>- Viventi e non viventi; la cellula, funzione e composizione, cellule procariote e eucariote, la riproduzione e la differenziazione cellulare, dalla cellula agli organismi.</li><li>- La classificazione dei viventi. La nomenclatura binomia. Come si trasmette la vita. I virus.</li><li>- Cenni sul regno delle monere, dei protisti, dei funghi.</li><li>- Le piante, la fotosintesi clorofilliana, la struttura di una pianta. Piante con fiore, il ciclo riproduttivo, angiosperme e gimnosperme, caducifoglie e sempreverdi. Dal fiore al frutto. La disseminazione e la germinazione.</li><li>- Gli animali e le caratteristiche principali delle cinque grandi classi dei vertebrati.</li></ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li><li>- Abilità e competenze</li><li>- Uso dei linguaggi specifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Studio delle forze. Peso e legge di attrazione gravitazionale. Le leve. Il concetto di pressione. Concetti collegati alla cinematica, statica e alla dinamica dei corpi.</li><li>- La chimica: atomi e molecole; gli elementi e i composti; i miscugli; le soluzioni; alcune reazioni chimiche, con riferimento alla chimica di tutti i giorni e al funzionamento degli organismi.</li><li>- Studio dei sistemi e degli apparati e guida ad uno stile di vita corretto e ad una gestione responsabile del proprio corpo.</li><li>- L'alimentazione.</li></ul>



Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Esperienza/conoscenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio e utilizza strumenti matematici ed informatici.</li> <li>- Comprende descrive ed affronta situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Interpreta lo svolgersi di fenomeno ambientali o riprodotti sperimentalmente.</li> <li>- Individua in un contesto complesso elementi, relazioni e analogie.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p><i>Consapevolezza/metacognizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</li> </ul> <p><i>Conoscenza/comportamenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li> <li>- Ha conoscenza del proprio corpo nei suoi molteplici aspetti e adeguata ad essi scelte, comportamenti, abitudini corrette e consapevoli.</li> <li>- Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> <li>- Abilità e competenze</li> <li>- Uso dei linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia, fonti e forme di energia, impatto ambientale.</li> <li>- La struttura della Terra, fenomeni esogeni ed endogeni.</li> <li>- Il sistema solare e l'universo.</li> <li>- Il suono e la luce.</li> <li>- Ecologia. Che cos'è un ambiente. Organismi e loro adattamento all'ambiente. Catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>- La genetica. Darwin e le teorie dell'evoluzione naturale.</li> <li>- Il sistema nervoso, il sistema endocrino, gli organi di senso, l'apparato riproduttore e la riproduzione.</li> </ul>

## TECNOLOGIA Classe prima

Competenze	Obiettivi	
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.</li> <li>- Analizzare le tre categorie costruttive ed individuare, riconoscere e analizzare le macchine che svolgono tali funzioni.</li> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Analizzare i processi di produzione dei materiali e gli utensili e le macchine utilizzati.</li> <li>- Eseguire le rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>SETTORI PRODUTTIVI</b>  <i>La tecnologia:</i> Il latte – Economia – Beni e Bisogni – L'impresa  <i>I settori della produzione:</i> Primario, secondario, terziario (terziario avanzato e quaternario)  <i>Sicurezza sul lavoro:</i> Generalità – Rischi - Segnaletica  <i>Tecnologia dell'industria del legno e della carta:</i> Il legno; Caratteristiche e proprietà del legno. L'industria della carta. Tipi di carta, proprietà e caratteristiche.  <i>Cuoio e pelle:</i> Lavorazione della pelle  <i>Il vetro e la ceramica:</i> Produzione del vetro – Prodotti – La ceramica prodotti  <i>Materiali metallici:</i> Ferro-Rame-Alluminio</p> <p><b>DISEGNO TECNICO</b>  <i>Strumenti da disegno:</i> il disegno come linguaggio. Strumenti per disegnare. Usare gli strumenti da disegno. Usare il compasso. Usare il goniometro. Disegnare sul piano quadrettato. Parallele e circonferenze.  <i>Disegno geometrico:</i> squadrare i fogli da disegno. Introduzione al disegno geometrico. Misurare con precisione.  <i>Costruzione geometriche piane:</i> La geometria piana. Disegnare le costruzioni geometriche. Le costruzioni di base: parallele, perpendicolari, angoli. Poligoni regolari, dati i lati, l'altezza o le diagonali. Poligoni regolari: dato il lato, data la circonferenza circoscritta.  <i>Strutture e composizioni geometriche:</i> Motivi decorativi a simmetria radiale. Alfabeti modulari.</p>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	
<p>Le competenze sono previste in uscita dalla scuola secondaria, per la classe terza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Analizzare le tre categorie costruttive ed individuare, riconoscere e analizzare le macchine che svolgono queste funzioni.</li> <li>- Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso semplici esperienze di progettazione e di realizzazione.</li> <li>- Analizzare oggetti, utensili e strumenti di uso comune, individuare la funzione principale e quella delle parti componenti.</li> <li>- Rappresentare graficamente solidi geometrici seguendo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>SETTORI PRODUTTIVI</b>  <i>Plastica e gomma:</i> Materie plastiche. Le gomme  <i>Tecnologia dell'industria tessile:</i> Le fibre tessili: il cotone, la canapa, il lino, la lana e la seta, i tessuti.  <i>L'alimentazione:</i> I nutrienti. Gli alimenti.  <i>La nutrizione:</i> bisogno primario e qualità del prodotto alimentare.  <i>Modelli alimentari:</i> mediterraneo, americano, malnutrizione per squilibrio alimentare, denutrizione.</p> <p><b>DISEGNO</b>  <i>Costruzioni geometriche piane:</i> La geometria piana.  <i>Strutture e composizioni geometriche:</i> Motivi decorativi (struttura delle figure piane). Moduli e piastrellature. Alfabeti modulari geometrici.  <i>Rappresentazione di figure piane nello spazio:</i> Assonometria isometrica e cavaliera. Proiezioni ortogonali.  <i>Disegno tecnico:</i> Norme per il disegno tecnico. Rappresentazione in scala.</p>

### Classe terza

Competenze	Obiettivi	
<p>LIVELLO ELEMENTARE (6-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali.</li> <li>- Osserva la realtà ed analizza semplici sistemi tecnici.</li> <li>- Analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi e tabelle.</li> </ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO (8-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali.</li> <li>- Osserva la realtà ed analizza semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle.</li> <li>- Segue, comprende e predispone semplici procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare facili oggetti seguendo una definita metodologia.</li> <li>- Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla.</li> </ul> <p>LIVELLO AVANZATO (10-9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute e mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali.</li> <li>- Osserva la realtà ed analizza sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe, ecc.</li> <li>- Segue, comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti anche di una certa complessità seguendo una definita metodologia.</li> <li>- Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi</li> <li>- Sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> <li>- Cogliere l'evoluzione nel tempo di utensili e macchine utilizzate nei processi produttivi, riconoscerne i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>- Rappresentare graficamente oggetti e pezzi meccanici usando il disegno tecnico.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>SETTORI PRODUTTIVI</b></p> <p><i>Le tecnologie dell'abitare:</i> La struttura degli edifici. Tecniche costruttive. Impianti tecnologici: idrico, fognario ed elettrico. Schema di un impianto elettrico per abitazione e componenti di sicurezza.</p> <p><i>Inquinamento:</i> inquinamento dell'aria e dell'acqua – Smaltimento rifiuti</p> <p><i>Energia e lavoro:</i> Definizioni e loro significato.</p> <p><i>Fonti di energia:</i> Esauribili e rinnovabili.</p> <p><i>Il carbone.</i> Torba, Lignite, Litantrace, Antracite. Formazione ed estrazione del carbone.</p> <p><i>Il petrolio.</i> Formazione, localizzazione, estrazione. Trasporto.</p> <p><i>Il metano.</i> Origine, trasporto, distribuzione e utilizzo.</p> <p><i>Il sole come fonte di energia.</i> Funzione ed uso dei pannelli solari. Elettricità dal sole (pannelli fotovoltaici).</p> <p><i>Energia dall'acqua (idraulica).</i> Centrale idroelettrica tecnologica e funzionamento.</p> <p><i>Energia eolica:</i> Energia eolica e funzionamento di un aerogeneratore.</p> <p><i>Energia nucleare.</i> L'atomo e la formazione di energia con la fissione e la fusione. La radioattività. Vantaggi e svantaggi dell'energia nucleare.</p> <p><i>Energia termica Energia luminosa Energia meccanica Energia chimica</i></p> <p><i>Energia elettrica del calore.</i> Funzionamento di una centrale termoelettrica. Funzionamento di una centrale termonucleare.</p> <p><b>DISEGNO</b></p> <p><i>Le proiezioni ortogonali:</i> Elementi Solidi.</p> <p><i>Le assonometrie di solidi:</i> cavaliera, isometrica.</p> <p><i>Disegno edile:</i> Rappresentazione in pianta di abitazioni</p>

## INFORMATICA Al termine della scuola secondaria di primo grado

	<b>Obiettivi</b>	
	<p><i>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere l'hardware dal software e conoscere le funzioni dei principali elementi hardware presenti all'interno del PC</li><li>- Conoscere i vari tipi di memoria di massa: hard disk, floppy, zip disk, CD_ROM...</li><li>- Descrivere i differenti tipi di memoria veloce: RAM (Random-Access Memory), ROM (Read-Only Memory).</li><li>- Conoscere le unità di misura della memoria (bit, byte, KB, MB, GB) e saperle attribuire ai principali supporti di memoria di massa.</li><li>- Conoscere e usare le principali periferiche di input e di output compresa fotocamera, telecamera, scanner...</li><li>- Utilizzare le principali opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.</li><li>- Essere consapevole della necessità di adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer (copie di backup, virus...).</li></ul> <p><i>Creare documenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare operazioni comuni a molti applicativi (riconoscere le parti della finestra, intervenire su di esse, creare documenti, salvarli, aprirli, usare le funzioni: copia, taglia, incolla, annulla, usare strumenti di controllo ortografico...).</li><li>- Formattare un documento realizzato con un software per l'elaborazione testi (selezionare, cambiare font e dimensione dei caratteri, usare corsivo, sottolineato e grassetto, modificare l'allineamento, inserire elenchi puntati e numerati, colorare i caratteri...).</li><li>- Inserire tabelle e oggetti ed intervenire sugli stessi anche con le opzioni offerte dal menu contestuale.</li><li>- Fare collegamenti ipertestuali.</li><li>- Stampare un documento, sapendo modificare l'orientamento, le dimensioni e i margini della pagina.</li></ul> <p><i>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e usare le principali opzioni della finestra di un browser.</li><li>- Aprire un URL, muoversi all'interno dei vari link e ritornare alla pagina iniziale.</li><li>- Cercare testi e immagini con un motore di ricerca usando le parole chiave appropriate.</li><li>- Selezionare, copiare, salvare... testi e immagini.</li><li>- Organizzare e gestire l'elenco dei siti preferiti.</li><li>- Leggere messaggi di posta elettronica in arrivo e creare messaggi da inviare a vari indirizzi, inserendo eventuali allegati</li><li>- Usare CD-ROM multimediali e software didattici per approfondire contenuti disciplina</li></ul>	

## ARTE e IMMAGINE Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze		
<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace</li> <li>- Sa scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive e utilizzarla in modo personale</li> <li>- Sa esprimere con il linguaggio visivo, una visione personale delle cose con capacità analitiche, creative e critiche.</li> </ul> <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare gli elementi del linguaggio visivo per interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi</li> <li>- Sa utilizzare correttamente la terminologia specifica e leggere la realtà visiva con metodo e capacità critica.</li> </ul> <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare un progetto seguendo il metodo proposto: raccolta dati, obiettivi, ipotesi di risposta, progetto di massima, realizzazione esecutiva.</li> </ul> <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio riconoscendone lo stile, la tecnica, il potere comunicativo</li> <li>- Sa compilare una scheda di analisi con annotazioni personali</li> <li>- Sa applicare un metodo di lettura dell'opera con conclusioni personali e mettere in relazione due opere; conosce i termini specifici e li sa utilizzare in modo appropriato.</li> </ul> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo</li> <li>- Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e le eseguire in modo generalmente autonomo</li> <li>- Sa realizzare un messaggio visivo comunicando ed esprimendo i molteplici aspetti della realtà.</li> </ul> <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione</li> <li>- Sa analizzare un'immagine in modo abbastanza autonomo descrivendo le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul> <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare un progetto altrui e sa ipotizzare soluzioni progettuali proprie con capacità inventiva.</li> </ul> <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare in modo solitamente autonomo un metodo di lettura dell'opera d'arte</li> <li>- Sa compilare una scheda di rilevazione e analisi; possiede una buona conoscenza dei termini specifici.</li> </ul> <p><b>LIVELLO ELEMENTARE</b></p> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato</li> <li>- Conosce i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare in modo guidato le tecniche prescelte</li> <li>- Sa raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva.</li> </ul> <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Sa descrivere i meccanismi della percezione; analizza un messaggio visivo in modo guidato</li> <li>- E' in grado di descrivere verbalmente di ciò che si vede.</li> </ul> <p><i>Progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa inventare e realizzare con un procedimento progettuale semplici composizioni</li> <li>- Sa leggere in modo guidato un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali, tecniche e formali.</li> </ul> <p><i>Conoscere il patrimonio artistico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere un documento artistico; conosce la funzione dell'arte nella storia</li> <li>- Comprende e sa spiegare il significato di "opera d'arte"</li> <li>- Sa applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera e conosce il significato dei più importanti termini specifici.</li> </ul>		

## MUSICA Classe prima e seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- sviluppa le capacità creative utilizzando la musica</li> <li>- fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>- sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali</li> <li>- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</li> <li>- acquisisce progressiva consapevolezza delle proprie attitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di opere musicali di varia natura.</li> <li>- riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali</li> <li>- riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili</li> <li>- promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare.</li> <li>- approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</li> </ul>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il timbro delle voci e degli strumenti</li> <li>- analisi delle principali forme compositive</li> </ul> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canti ad una o più voci</li> <li>- esecuzioni al flauto di brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> </ul> <p><i>Teoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note</li> <li>- concetto di tono e semitono</li> <li>- intervalli tra suoni</li> <li>- scale</li> </ul> <p><i>Storia della musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evoluzione della musica dall'età antica alla fine del Classicismo attraverso lezioni di ricordo (anche interdisciplinari), ascolti e schemi</li> </ul>

## Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- sviluppa le proprie capacità creative utilizzando la musica</li> <li>- fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>- sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato</li> <li>- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</li> <li>- valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce</li> <li>- è in grado di raccordare la propria esperienza musicale alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee</li> <li>- orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, in vista della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzare gli alunni all'ascolto consapevole di opere musicali di varia natura.</li> <li>- riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili</li> <li>- riconoscere il genere cui appartiene un brano e contestualizzarlo nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che lo caratterizzano</li> <li>- promuovere la conoscenza della storia della musica da inserire in un contesto interdisciplinare.</li> <li>- approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> <li>- eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche polifonici di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</li> <li>- progettare e realizzare percorsi musicali che si avvalgano di altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche...).</li> <li>- conoscere le attività legate al mondo della musica per operare scelte orientative consapevoli (progetto orientamento)</li> </ul>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il timbro delle voci e degli strumenti</li> <li>- analisi delle principali forme compositive</li> </ul> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canti ad una o più voci</li> <li>- esecuzioni al flauto di brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> </ul> <p><i>Teoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note</li> <li>- scale e accordi maggiori e minori, accordi di settima</li> </ul> <p><i>Storia della musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione organica dello sviluppo e dell'evoluzione della musica con approfondimenti relativi alla produzione dell'Ottocento, del Novecento e ai generi musicali contemporanei (jazz, rock, pop ...) attraverso lezioni di ricordo (anche interdisciplinari), ascolti e schemi</li> </ul>

## STRUMENTO Classe prima

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale e dei generi musicali e forme compositive</li><li>- capacità di collocazione storico stilistica dell'evento musicale praticato</li></ul> <p><i>Per lo studio strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;</li><li>- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li><li>- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</li><li>- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominio tecnico del proprio strumento</li><li>- acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale</li><li>- raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corretto assetto psicofisico</li><li>- decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale</li><li>- lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale</li><li>- acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li><li>- promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme</li></ul>

## Classe seconda

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale e dei generi musicali e forme compositive</li><li>- capacità di collocazione storico stilistica dell'evento musicale praticato</li></ul> <p><i>Per lo studio strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;</li><li>- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li><li>- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</li><li>- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominio tecnico del proprio strumento</li><li>- acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale</li><li>- raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corretto assetto psicofisico</li><li>- decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale</li><li>- lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale</li><li>- acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li><li>- promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme</li></ul>

Classe terza

Competenze	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Teoria musicale</i>  ELEVATO (10/10)  utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza  AVANZATO (9/10)  utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura  MEDIO (8/10)  utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza  ELEMENTARE (7/10)  utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza  BASE (6/10)  utilizza il linguaggio specifico e la notazione</p> <p><i>Esecuzione e interpretazione</i>  ELEVATO (10/10)  sicurezza e autonomia esecutiva e interpretativa del testo musicale  AVANZATO (9/10)  disinvolta autonomia esecutiva e interpretativa del testo musicale  MEDIO (8/10)  buona padronanza esecutiva e interpretativa del testo musicale  ELEMENTARE (7/10)  adeguata capacità esecutiva e interpretativa del testo musicale  BASE (6/10)  superficiale abilità esecutiva e interpretativa del testo musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio tecnico del proprio strumento</li> <li>- acquisizione di abilità di lettura ritmica intonata e conoscenze della teoria musicale</li> <li>- raggiungimento di un primo livello di capacità performative, emotive e comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretto assetto psicofisico</li> <li>- decodificazione degli aspetti concernenti la notazione musicale</li> <li>- lettura ed esecuzione del testo musicale a livello interpretativo e formale</li> <li>- acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> <li>- promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze		
<p>LIVELLO AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Controlla con padronanza i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale complessi schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto ad articolate successioni temporali</li><li>- E' in grado di eseguire in modo autonomo gesti e azioni con finalità espressive.</li><li>- Sa utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta sempre le regole di gioco.</li><li>- È in grado di muoversi in modo personale e originale.</li></ul> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Controlla i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale gli schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto alle successioni temporali</li><li>- E' in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive.</li><li>- Sa utilizzare le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta le principali regole di gioco.</li><li>- È in grado di muoversi in modo personale.</li></ul> <p>LIVELLO ELEMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Controlla in modo elementare i segmenti dello schema corporeo, coordina in forma globale semplici schemi motori, organizza le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali</li><li>- E' in grado di eseguire in modo guidato gesti e azioni con finalità espressive.</li><li>- Sa utilizzare sufficientemente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali, rispetta quasi sempre le principali regole di gioco.</li><li>- È in grado di muoversi in modo abbastanza personale.</li></ul>		