

**Istituto Comprensivo Marco Polo**  
**Fabriano Ovest**  
Via Fabbri n. 1  
60044 Fabriano (Ancona)



# **COMPETENZE**

# **IN USCITA**

ITALIANO CLASSE TERZA

**Competenze**

1. L'alunno riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
2. Ascolta, interagisce e comunica verbalmente; legge, analizza e comprende testi.
3. Produce testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.

***Italiano1 – L'alunno riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce la costruzione della frase complessa e analizza i rapporti tra le proposizioni.</li> <li>➤ Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>➤ Confronta elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li> <li>➤ Riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali (narrativo, espressivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico) e dei generi.</li> <li>➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>➤ Utilizza strumenti di consultazione anche digitali;</li> <li>➤ Utilizza la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per               <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> <li>➤ Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana e la varietà linguistica in relazione allo spazio geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo;</i></li> <li>- <i>significato e tipologia delle diverse parti del discorso;</i></li> <li>- <i>rapporti tra sintagmi nella proposizione;</i></li> <li>- <i>rapporti tra le proposizioni nel periodo;</i></li> <li>- <i>significato delle parole in relazione al contesto;</i></li> <li>- <i>differenze tra lessico di base e lessico specialistico;</i></li> <li>- <i>elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</i></li> </ul>

***Italiano2 - Ascolta, interagisce e comunica verbalmente; legge, analizza e comprende testi***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta con attenzione le diverse situazioni comunicative.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di lavori di gruppo e progetti, formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Mette in atto strategie di ascolto/comprendimento nella narrazione di testi ascoltati.</li> <li>➤ Applica tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</li> <li>➤ Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>➤ Legge testi di varia natura e provenienza, cogliendo le informazioni essenziali, applicando tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>➤ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i></li> <li>- <i>modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</i></li> <li>- <i>tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti;</i></li> <li>- <i>modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva;</i></li> <li>- <i>strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita;</i></li> <li>- <i>contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie anche online;</i></li> <li>- <i>principali tipologie testuali</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.</li> <li>➤ Riconosce il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> </ul>	
--	--

**Italiano3 - Produce testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e un registro adeguato.</li> <li>➤ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità.</li> <li>➤ Applica le procedure di ricerca, ideazione e pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>➤ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, espressivo, analitico/sintetico, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Scrive testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti) anche utilizzando gli strumenti informatici.</li> <li>➤ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.</li> <li>➤ Scrive sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati.</li> <li>➤ Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (riassunti, schemi, scalette, mappe, presentazioni al computer) per i propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Modalità che regolano la conversazione e discussione;</i></li> <li>- <i>criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i></li> <li>- <i>strategie per l'esposizione efficace:</i></li> <li>- <i>pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe, grafici, cartine...;</i></li> <li>- <i>conoscenza e utilizzo dei vari registri linguistici in base allo scopo della comunicazione;</i></li> <li>- <i>conoscenza e uso del lessico specifico relativo alle discipline di studio.</i></li> <li>- <i>ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i></li> <li>- <i>tecniche di pianificazione del testo;</i></li> <li>- <i>tecniche di revisione del testo.</i></li> </ul>

**INGLESE CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto
2. Sa presentare se stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)
3. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc.</li> <li>➤ Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, che riguardano la propria sfera di interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, in lettere personali e in testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, istruzioni per l'uso di oggetti...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>➤ Sa descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, etc. con semplici frasi.</li> <li>➤ Sa interagire con vari interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza chiaro e comprensibile e gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</li> <li>➤ Sa relazionare in forma scritta su avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici; sa scrivere lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> <li>➤ Sa relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua facendo confronti ed esprimendo valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comparative and superlative form of adjectives</i></li> <li>- <i>Present perfect (affirmative, negative, interrogative, short answers)</i></li> <li>- <i>For / since / already / just / yet / ever / never</i></li> <li>- <i>Will future</i></li> <li>- <i>Should – would – have to</i></li> <li>- <i>(If clauses – 0 / 1 type)</i></li> </ul>

**FRANCESE CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto
2. Sa presentare se stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)
3. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc.</li> <li>➤ Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, che riguardano la propria sfera di interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, in lettere personali e in testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, istruzioni per l'uso di oggetti...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>➤ Sa descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, etc. con semplici frasi.</li> <li>➤ Sa interagire con vari interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza chiaro e comprensibile e gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</li> <li>➤ Sa relazionare in forma scritta su avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici; sa scrivere lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> <li>➤ Sa relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua facendo confronti ed esprimendo valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Passato prossimo</i></li> <li>- <i>Comparativi e superlativi</i></li> <li>- <i>Pronomi complemento</i></li> <li>- <i>Futuro semplice</i></li> <li>- <i>Il pronome en</i></li> <li>- <i>L'imperfetto</i></li> <li>- <i>L'imperativo</i></li> <li>- <i>Forma di cortesia</i></li> </ul>

**SPAGNOLO CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto
2. Sa presentare se stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)
3. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc.</li> <li>➤ Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, che riguardano la propria sfera di interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, in lettere personali e in testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, istruzioni per l'uso di oggetti...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>➤ Sa descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, etc. con semplici frasi.</li> <li>➤ Sa interagire con vari interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza chiaro e comprensibile e gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</li> <li>➤ Sa relazionare in forma scritta su avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici; sa scrivere lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> <li>➤ Sa relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua facendo confronti ed esprimendo valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Imperfetto Indicativo (verbi regolari ed irr.)</i></li> <li>- <i>Futuro Semplice</i></li> <li>- <i>Condizionale (cenni)</i></li> <li>- <i>Congiuntivo presente (verbi regolari e alcuni irregolari (cenni))</i></li> <li>- <i>Imperativo regolare e irregolare, affermativo e negativo</i></li> <li>- <i>Verbi di desiderio + Infinito/Sostantivi</i></li> <li>- <i>Verbi di opinione + Indicativo/Congiuntivo</i></li> <li>- <i>Pronomi relativi</i></li> </ul>

## STORIA CLASSE TERZA

### Competenze

1. L'alunno conosce fatti e fenomeni delle epoche storiche, li colloca in successione, calcola e confronta la durata, e li contestualizza.
2. Stabilisce relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.
3. Comprende e utilizza i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.
4. Condivide i valori della vita sociale, civile e politica e dà il proprio contributo di cittadino responsabile.

#### *Storia 1 – L'alunno conosce fatti e fenomeni delle epoche storiche, li colloca in successione, calcola e confronta la durata, e li contestualizza.*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce aspetti e processi della storia italiana, europea e mondiale; gli aspetti essenziali della storia locale.</li> <li>➤ Inquadra nel tempo e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati.</li> <li>➤ Individua aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati.</li> <li>➤ Legge una carta storica, ricava dati di confronto tra carte, individua permanenze e mutamenti.</li> <li>➤ Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>➤ Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>➤ Applica a situazioni storiche indicatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata).</li> <li>➤ Riconosce i fenomeni di lunga durata e gli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le rivoluzioni industriali, politiche e sociali;</i></li> <li>- <i>l'imperialismo e le riforme;</i></li> <li>- <i>i totalitarismi;</i></li> <li>- <i>i conflitti mondiali;</i></li> <li>- <i>l'età delle superpotenze;</i></li> <li>- <i>la guerra fredda;</i></li> <li>- <i>i processi di decolonizzazione;</i></li> <li>- <i>la questione palestinese e le nuove guerre;</i></li> <li>- <i>il processo di unificazione europea;</i></li> <li>- <i>la civiltà dei consumi e la globalizzazione.</i></li> </ul>

#### *Storia 2- Stabilisce relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trova somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, ide.</li> <li>➤ Individua le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate.</li> <li>➤ Conosce il patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegato con i temi studiati.</li> <li>➤ Completa o costruisce tabelle che illustrano "quadri" di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso ...).</li> <li>➤ Distingue tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche ...) e diversi livelli di causalità (cause dirette, indirette, apparenti, reali ...).</li> <li>➤ Esprime relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Seconda industrializzazione/ mondializzazione dell'economia/ emigrazione;</i></li> <li>- <i>industrie/ classe operaia/ sindacalismo/ socialismo;</i></li> <li>- <i>divario Nord-Sud/ conflitti etnici e sociali;</i></li> <li>- <i>sviluppo capitalistico/questione sociale;</i></li> <li>- <i>nazionalismi/ interessi economici/ guerre;</i></li> <li>- <i>esiti delle guerre/ questione sociale/ nascita dei regimi totalitari;</i></li> <li>- <i>cultura capitalista e comunista/ politica dei blocchi/ guerre locali;</i></li> <li>- <i>crisi delle ideologie/ rinascita dei nazionalismi.</i></li> </ul>

**Storia 3- Comprende e utilizza i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie.</li> <li>➤ Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.</li> <li>➤ Compie operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni; riconosce in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico.</li> <li>➤ Ricava dati e comprende i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali ...</li> <li>➤ Utilizza la rete web per ampliare ed approfondire le conoscenze storiche.</li> <li>➤ Produce testi anche in formato digitale (singolarmente o in gruppo) utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, secondo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico relativo alle singole unità</li> <li>- concetto di: traccia, documento, fonte;</li> <li>- tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica...);</li> <li>- procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle;</li> <li>- procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale e nelle biblioteche;</li> <li>- procedure di comprensione del manuale e utilizzo del glossario;</li> <li>- procedure di utilizzo della rete web.</li> </ul>

**Storia 4 – Condivide i valori della vita sociale, civile e politica e dà il proprio contributo di cittadino responsabile.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronta le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati.</li> <li>➤ Riconosce le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, strutture politiche fondamentali.</li> <li>➤ Riconosce le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa.</li> <li>➤ Individua nei fondamenti della Costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>➤ Usa le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>➤ Assume responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche;</li> <li>- strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...);</li> <li>- dichiarazioni dei diritti, suffragio universale, elezioni, iter legislativo, funzionamento del parlamento, partiti di massa, minoranze, istruzione, salute, immigrati, pari opportunità;</li> <li>- costituzione della Repubblica italiana;</li> <li>- organizzazioni politiche internazionali/la pace nel mondo;</li> <li>- organizzazioni non governative;</li> <li>- concetti di identità e appartenenza.</li> </ul>



## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

### Competenze

1. L'alunno si orienta nello spazio, legge e riconosce anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico
2. Stabilisce relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico
3. Comprende e utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici
4. Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

#### *Geografia1 – L'alunno si orienta nello spazio, legge e riconosce anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>➤ Riconosce le fasi della formazione dello spazio mondiale.</li> <li>➤ Confronta e comprende le differenze dello spazio extraeuropeo.</li> <li>➤ Rileva nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati extraeuropei.</li> <li>➤ Trae informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere i fenomeni) dagli elementi dell'ambiente.</li> <li>➤ Riconosce e descrive i principali ambienti naturali.</li> <li>➤ Riconosce e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici).</li> <li>➤ Ricostruisce le principali caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati.</li> <li>➤ Individua e descrive il ruolo e l'identità di alcuni Paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio;</i></li> <li>- <i>elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima);</i></li> <li>- <i>fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori...</i></li> <li>- <i>per ogni continente: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia;</i></li> <li>- <i>processi storici di formazione degli Stati;</i></li> <li>- <i>per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, aspetti geo-politici.</i></li> </ul>

#### *Geografia2 - Stabilisce relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive e interpreta la complessità di una questione territoriale e ne identifica i luoghi.</li> <li>➤ Indica i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente.</li> <li>➤ Rileva e confronta gli elementi generali dell'economia mondiale.</li> <li>➤ Localizza nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico.</li> <li>➤ Localizza e confronta le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo.</li> <li>➤ Individua le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate.</li> <li>➤ Riconosce nel mondo e descrive correttamente il fenomeno del sottosviluppo.</li> <li>➤ Individua le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo.</li> <li>➤ Comprende le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Territorio, popolazione e dinamiche demografiche;</i></li> <li>- <i>relazioni tra ambiente, risorse e settori economici;</i></li> <li>- <i>indicatori statistici dello Sviluppo umano;</i></li> <li>- <i>relazioni tra ricchezza, investimenti ed istruzione;</i></li> <li>- <i>territorio/ popolazione / agricoltura di sussistenza/ agricoltura intensiva;</i></li> <li>- <i>colonizzazione/decolonizzazione/sottosviluppo/forma di governo;</i></li> <li>- <i>contesto ambientale/socio-culturale/ stereotipi/ pregiudizi.</i></li> </ul>

### ***Geografia3 - Comprende e utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usa correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie.</li><li>➤ Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.</li><li>➤ Definisce e descrive le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici.</li><li>➤ Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</li><li>➤ Utilizza la carta dei fusi orari, i grafici, i dati statistici ...</li><li>➤ Ricava soluzioni per problemi prospettati utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi, fotografie ...</li><li>➤ Acquisisce la carta mentale del mondo.</li><li>➤ Ricerca e analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Linguaggio specifico relativo alle singole unità;</i></li><li>- <i>concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione...</i></li><li>- <i>immagini, statistiche, grafici, tabelle, mappe, attività produttive, reddito, potere d'acquisto;</i></li><li>- <i>carte fisiche, carte mute del mondo, enciclopedie geografiche, atlante, riviste o periodici, carte tematiche, lucidi;</i></li><li>- <i>videocassette, siti web, Internet.</i></li></ul>

### ***Geografia 4 - Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confronta realtà spaziali e formula ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale.</li><li>➤ Indica/attua modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente.</li><li>➤ Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>➤ Esamina le azioni umane in una prospettiva futura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative;</i></li><li>- <i>politica degli aiuti;</i></li><li>- <i>problemi ecologici: sviluppo sostenibile, rischi ambientali...;</i></li><li>- <i>attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</i></li></ul>

**RELIGIONE CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. L'alunno è corresponsabile e consapevole, in modo adatto all'età, delle radici storiche, linguistiche, letterarie ed artistiche dell'identità spirituale e materiale che legano l'Italia e l'Europa al messaggio cristiano.

***Religione 1 – E' corresponsabile e consapevole, in modo adatto all'età, delle radici storiche, linguistiche letterarie ed artistiche dell'identità spirituale e materiale che legano l'Italia e l'Europa al messaggio cristiano.***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità</li><li>➤ Comprende messaggi di genere diverso</li><li>➤ Sviluppa il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri</li><li>➤ Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</i></li><li>- <i>Bibbia testo sacro, storico e letterario</i></li><li>- <i>La Chiesa: realtà universale e locale</i></li><li>- <i>I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa</i></li><li>- <i>La persona di Gesù nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa</i></li><li>- <i>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso</i></li><li>- <i>La fede, vocazione e progetto di vita</i></li><li>- <i>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</i></li></ul>

**MATEMATICA CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>➤ Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>➤ Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti.</li> <li>➤ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</li> <li>➤ Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici.</li> <li>➤ Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica Formulare un problema a partire da situazioni reali.</li> <li>➤ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</li> <li>➤ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico.</li> <li>➤ Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> <li>➤ Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà.</li> <li>➤ Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi.</li> <li>➤ Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide.</li> <li>➤ Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti.</li> <li>➤ Valutare l'attendibilità dei dati raccolti.</li> <li>➤ Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili.</li> <li>➤ Distinguere eventi certi, probabili e impossibili.</li> <li>➤ Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse.</li> </ul>	<p><b>Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli insiemi numerici, le operazioni e loro proprietà: <math>N, Q, I, Z, R</math></i></li> <li>- <i>Scrittura formale delle proprietà delle operazioni ed uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</i></li> <li>- <i>Elementi fondamentali di calcolo algebrico</i></li> <li>- <i>Semplici equazioni di primo grado</i></li> </ul> <p><b>Le relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relazioni significative</i></li> <li>- <i>Funzioni</i></li> <li>- <i>Tabulazioni e grafici</i></li> <li>- <i>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e dipendenza quadratica e loro rappresentazione grafica</i></li> <li>- <i>Semplici modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche</i></li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</i></li> <li>- <i>Poligoni inscritti e circoscritti</i></li> <li>- <i>Studio dei solidi</i></li> <li>- <i>Calcolo dei volumi e delle aree delle loro superfici</i></li> </ul> <p><b>Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fasi di un indagine statistica</i></li> <li>- <i>Valori medi e campo di variazione</i></li> <li>- <i>Concetto di popolazione e di campione</i></li> <li>- <i>Probabilità di un evento</i></li> <li>- <i>Istogramma di frequenze</i></li> <li>- <i>Frequenze relative percentuali, cumulate</i></li> <li>- <i>Fonti ufficiali dei dati</i></li> <li>- <i>Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità</i></li> </ul>

**SCIENZE CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi ( disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici</li> <li>➤ Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire soprattutto dalla realtà quotidiana</li> <li>➤ Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli e metafore</li> <li>➤ Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento</li> <li>➤ Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo</li> <li>➤ Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza.</li> <li>➤ Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio</li> <li>➤ Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente</li> <li>➤ Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali</li> <li>➤ Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono</li> <li>➤ Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi</li> <li>➤ Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sé stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive</li> <li>➤ Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p><i>La materia e l'energia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>elettricità e magnetismo.</i></li> <li>- <i>lavoro ed energia.</i></li> <li>- <i>Conoscenza dei meccanismi fondamentali dei cambiamenti dei sistemi naturali e del ruolo dell'intervento umano nel mantenimento dei vari equilibri.</i></li> </ul> <p><i>La terra nell'universo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La struttura della Terra; fenomeni esogeni ed endogeni.</i></li> <li>- <i>Il sistema solare e l'universo.</i></li> </ul> <p><i>Il corpo umano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Studio dei sistemi e degli apparati e guida ad uno stile di vita corretto e ad una gestione responsabile del proprio corpo. Sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore.</i></li> </ul> <p><i>La genetica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Darwin e le teorie dell'evoluzione naturale.</i></li> </ul>

## TECNOLOGIA CLASSE TERZA

### Competenze

1. Usare gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute e mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali.
2. Osservare la realtà ed analizzare sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe, ecc.
3. Seguire, comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti anche di una certa complessità seguendo una definita metodologia.
4. Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla

#### *Tecnologia 1 - Usare gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute e mediante visioni assonometriche e proiezioni ortogonali*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente oggetti e pezzi meccanici usando il disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti</li> <li>- Figure geometriche</li> <li>- Rappresentazione con proiezioni ortogonali e assonometriche</li> </ul>

#### *Tecnologia 2 - Osservare la realtà ed analizzare sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe, ecc.*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti energetiche esauribili e rinnovabili</li> </ul>

#### *Tecnologia 3 - Seguire, comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti anche di una certa complessità seguendo una definita metodologia.*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informatica di base</li> <li>- Navigazione in Internet</li> <li>- Software di scrittura, calcolo e disegno</li> </ul>

#### *Tecnologia 4 - Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Cogliere l'evoluzione nel tempo di utensili e macchine utilizzate nei processi produttivi, riconoscerne i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>➤Sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Settori produttivi</li> <li>- Materiali: produzione e utilizzazione</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Inquinamento</li> <li>- Salute negli ambienti di lavoro</li> </ul>

## INFORMATICA CLASSE TERZA

### Competenze

1. Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni
2. Creare documenti
3. Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.

#### *Informatica 1 - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il funzionamento della macchina ed usare le principali opzioni del sistema operativo:</li> <li>➤ Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware</li> <li>- Software</li> <li>- Elementi per immettere dati (tastiera, mouse)</li> <li>- Dispositivi per memorizzare i dati (Hard disk, CD-ROM, DVD)</li> <li>- Elementi per visualizzare i dati (monitor, stampante)</li> <li>- Altri componenti del PC (masterizzatore, scanner, modem, web-cam)</li> </ul>

#### *Informatica 2 - Creare documenti*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software</li> <li>➤ Scrivere e comunicare con un programma di video scrittura</li> <li>➤ Entrare ed uscire dall'applicativo</li> <li>➤ Scrivere e utilizzare l'autocorrezione</li> <li>➤ Cambiare forma e colore ai caratteri</li> <li>➤ Salvare il testo</li> <li>➤ Stampare il testo</li> <li>➤ Aprire un file già salvato</li> <li>➤ Inserire immagini prelevandole da una cartella già predisposta dagli insegnanti</li> <li>➤ Spostare e ridurre immagini</li> <li>➤ Vivacizzare i titoli con word-art</li> <li>➤ Tagliare, copiare e incollare parti di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi software e programmi di videoscrittura</li> </ul>

#### *Informatica 3 - Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare criticamente Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica</li> <li>➤ Accedere ad Internet e collegarsi ad un sito</li> <li>➤ Trovare informazioni su Internet</li> <li>➤ Selezionare e copiare un testo da una pagina web</li> <li>➤ Copiare un'immagine da una pagina web</li> <li>➤ Leggere la posta in arrivo</li> <li>➤ Scrivere un messaggio e inviarlo</li> <li>➤ Usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet e la posta elettronica</li> <li>- Giochi didattici</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata
2. Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.
3. Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.
4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.

**Arte1 - Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi</li> <li>➤ Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rrapporti proporzionali di una forma</i></li> <li>- <i>Partendo dall'osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicando le regole proporzionali</i></li> <li>- <i>Rapporto figura – sfondo in un'immagine: differenze e analogie</i></li> </ul>

**Arte2 - Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese</li> <li>➤ Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva</li> <li>➤ Applicare le varie tecniche utilizzando i supporti adeguati</li> <li>➤ Applicare la tecnica adeguata al tema proposto</li> <li>➤ Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche di ogni tecnica espressiva</i></li> <li>- <i>Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)</i></li> </ul>

**Arte3 - Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre autonomamente alcuni messaggi visivi</li> <li>➤ Riprodurre proporzionalmente un'immagine data</li> <li>➤ Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici de linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, composizione, ecc.)</li> <li>➤ Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, per produrre immagini creative.</li> <li>➤ Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva e lineare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli strumenti e i vari supporti del disegno</i></li> <li>- <i>Eelementi fondamentali del linguaggio visivo</i></li> <li>- <i>Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori</i></li> <li>- <i>Funzioni dei messaggi visivi</i></li> <li>- <i>Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.</i></li> </ul>



**Arte 4 - Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</li><li>➤ Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li><li>➤ Operare collegamenti interdisciplinari</li><li>➤ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte</li><li>➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte</i></li><li>- <i>Principali forme di espressione artistica</i></li><li>- <i>Periodo storico in cui è stata realizzata un'opera</i></li><li>- <i>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio</i></li></ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

### Competenze

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti sviluppa le proprie capacità creative utilizzando la musica, fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.
3. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce è in grado di raccordare la propria esperienza musicale alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee
4. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, in vista della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio

***Musica 1 - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti sviluppa le proprie capacità creative utilizzando la musica, fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.***

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche polifonici di diversi generi e stili, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canti ad una o più voci</li> <li>- esecuzioni al flauto di brani con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici (strumentario Orff), melodici (flauto) e armonici (chitarra, tastiera)</li> </ul>

***Musica 2 - Sa analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.***

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto consapevole di opere musicali di varia natura.</li> <li>➤ riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili</li> <li>➤ decodifica ed utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il timbro delle voci e degli strumenti</li> <li>- analisi delle principali forme compositive</li> </ul> <p><i>Teoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note</li> <li>- scale e accordi maggiori e minori, accordi di settima</li> </ul>

***Musica 3 - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce è in grado di raccordare la propria esperienza musicale alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee***

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi.</li> <li>➤ riconosce il genere cui appartiene un brano e lo contestualizza nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che lo caratterizzano</li> </ul>	<p><i>Storia della musica</i></p> <p>Visione organica dello sviluppo e dell'evoluzione della musica con approfondimenti relativi alla produzione dell'Ottocento, del Novecento e ai generi musicali contemporanei (jazz, rock, pop ...) attraverso lezioni di raccordo (anche interdisciplinari), ascolti e schemi</p>

***Musica 4 - Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, in vista della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Progetta e realizza percorsi musicali che si avvalgano di altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche...).</li><li>➤ conosce le attività legate al mondo della musica per operare scelte orientative consapevoli (progetto orientamento)</li></ul>	

## STRUMENTO CLASSE TERZA

### Competenze

1. L'alunno sa far uso dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.
2. E' in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione dei brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando la propria capacità di comprensione dell'evento e riconoscendo i significati pregnanti anche in relazione al contesto storico-culturale.
3. E' in grado di realizzare, partecipando a processi di interpretazione collettiva, esecuzioni di brani appartenenti al patrimonio musicale dando prova di una fruizione consapevole, di un maturato criterio estetico, di un lessico appropriato e della conoscenza di codici rappresentativi diversi.
4. E' in grado di realizzare, attraverso autonome elaborazioni e modalità improvvisative messaggi musicali che partendo dall'acquisizione di modelli proposti, sviluppino la sua dimensione creativa.

**Strumento 1 - L'alunno sa far uso dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partire dall'individuazione di fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche ed espressive dei fonemi saper riconoscere e utilizzare la sintassi musicale con particolare riferimento a produzione/riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione e la simbologia</li> <li>- Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

**Strumento 2 - E' in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione dei brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando la propria capacità di comprensione dell'evento e riconoscendo i significati pregnanti anche in relazione al contesto storico-culturale.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale, basata sul controllo della postura e su un corretto e armonico sviluppo psicomotorio che favorisca la capacità di correlazione segno-gesto-suono, sulla conoscenza di generi e forme musicali, sulla capacità di cogliere il significato del linguaggio musicale nella sua dimensione estetica ed espressiva che intende l'interpretazione come sviluppo e potenziamento della creatività.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- storia dello strumento</li> <li>- acustica</li> <li>- meccanica</li> <li>- tecnica costruttiva</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Prassi esecutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nei secoli</li> <li>- Forme e stili</li> <li>- La cultura musicale extra-occidentale</li> </ul>

**Strumento 3 - E' in grado di realizzare, partecipando a processi di interpretazione collettiva, esecuzioni di brani appartenenti al patrimonio musicale dando prova di una fruizione consapevole, di un maturato criterio estetico, di un lessico appropriato e della conoscenza di codici rappresentativi diversi.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instaurare relazioni interpersonali, saper ascoltare, confrontarsi, assumersi responsabilità, maturare spirito di gruppo, ispirare le proprie azioni a valori condivisi (lealtà, solidarietà, amicizia...) e in vista di obiettivi comuni (performance ed esibizioni di vario genere)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli altri strumenti e le loro problematiche</li> <li>- Il linguaggio gestuale</li> <li>- Termini specifici</li> <li>- Supporti elettronici</li> </ul>

**Strumento 4 - E' in grado di realizzare, attraverso autonome elaborazioni e modalità improvvise messaggi musicali che partendo dall'acquisizione di modelli proposti , sviluppino la sua dimensione creativa.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale, arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi, creare semplici brani musicali autonomi o associati ad altri linguaggi, elaborare commenti musicali a testi verbali, figurativi, azioni sceniche...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole per comporre una sequenza ritmico-melodica</li> <li>- la tecnica d'improvvisazione “proposta-risposta”</li> <li>- i principali sistemi di variazione</li> <li>- elementi di armonia</li> </ul>

**Competenze minime**

Al termine del triennio l'allievo dovrà dar prova di conoscere i principi basilari della teoria musicale e del solfeggio attraverso l'esecuzione di brani musicali solistici e d'insieme commisurati alle proprie capacità mostrando di aver interiorizzato le indicazioni tecnico-posturali, storico- espressive e creative acquisite.

\*\*\*

**Chitarra:** Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizione, contenenti le principali figurazioni ritmiche.



\*\*\*

**Pianoforte:** Come traguardo irrinunciabile si chiederà all'allievo di eseguire a mani unite, nei tempi semplici, nell'estensione minima di un'ottava, brani nei quali possano presentarsi elementari difficoltà quali facili spostamenti tramite apertura della mano o passaggio del pollice, presenza di alterazioni in chiave o transitorie, comparsa di bicordi o triadi.



\*\*\*

**Clarinetto:** Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici
- tecnica di respirazione (diaframmatica)
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche



\*\*\*

**Violino:** Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
- legatura su una e più corde;
- staccato;
- variazioni dinamiche e agogiche.



**CORPO, MOVIMENTO E SPORT CLASSE TERZA**

**Competenze**

1. Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.
2. Conoscere le diverse funzioni motorie e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.
3. Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori.

***Sport 1 - Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inserirsi autonomamente nel lavoro sperimentando in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea</li> <li>➤ Coordinare in modo preciso i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo</li> <li>➤ Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione</li> <li>➤ Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi</li> <li>➤ Consolidare e gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra</li> <li>➤ Realizzare e utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive</li> <li>➤ Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali</li> <li>➤ Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</i></li> <li>- <i>Il gioco e le sue regole</i></li> <li>- <i>Avviamento sportivo: dal gioco allo sport</i></li> <li>- <i>Norme igieniche</i></li> <li>- <i>Terminologia disciplinare</i></li> <li>- <i>Conoscenza delle funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</i></li> <li>- <i>Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie caratteristiche fisico-motorie</i></li> <li>- <i>Tecniche individuali e di squadra di: pallamano – pallacanestro – pallavolo – calcetto.</i></li> <li>- <i>Nuoto: tecniche dei diversi stili – attività di acquaticità.</i></li> </ul>

***Sport 2 - Conoscere le diverse funzioni corporee e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principi elementari relativi alle diverse funzioni corporee in particolare in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria.</li> <li>➤ Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riproduce in forma corretta i diversi esercizi.</li> <li>➤ Utilizzare in modo proficuo i diversi tempi di lavoro, impegnandosi in modo adeguato</li> <li>➤ Utilizzare in modo consapevole e autonomo le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali</li> <li>➤ Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità</li> <li>➤ Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri</li> <li>➤ Gestire in modo autonomo un programma di allenamento e si impegna sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le capacità condizionali: caratteristiche – modalità di sviluppo</i></li> <li>- <i>Norme igieniche</i></li> <li>- <i>Terminologia disciplinare</i></li> <li>- <i>Conoscenza delle funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</i></li> <li>- <i>Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie capacità fisico-motorie</i></li> <li>- <i>Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</i></li> </ul>

**Sport 3 - Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mette in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri</li> <li>➤ Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che con momenti di confronto</li> <li>➤ Lavorare con tutti i compagni, interagisce correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play</li> <li>➤ Rielaborare in modo semplice, ma puntuale e personale il percorso disciplinare</li> <li>➤ Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostra di saper relazionare positivamente con gli altri</li> <li>➤ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</li> <li>➤ Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche</li> <li>➤ Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collabora in modo propositivo con gli altri</li> <li>➤ Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri</li> <li>➤ Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giochi socializzanti</i></li> <li>- <i>Giochi propedeutici agli sport di squadra</i></li> <li>- <i>Tattica dei diversi sport</i></li> </ul>