

La discriminazione di genere

INSEGNANTE: GRAZIELLA FAVA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO " PINOCCHIO – MONTESICURO"
ANCONA

Classe: II B N. ALUNNI: 25 SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO PINOCCHIO

Disciplina: Italiano

TITOLO: la discriminazione di genere

MOTIVAZIONE DEL PERCORSO E DELLE SCELTE ATTUATE

L'argomento indicato rintraccia nella realtà persone e fatti che si sono attivati per fermare le discriminazioni di genere e di come influisca negativamente su alcuni diritti fondamentali come il diritto all'istruzione e i diritti civili e politici

L'analisi dei testi e del film è volta ad osservare e capire ciò che sta accadendo intorno a noi

La scelta dei contenuti è fatta in modo da mettere in evidenza la voce di certe persone che si impegnano a cambiare il mondo .

PROGRAMMAZIONE

Obiettivi prefissati

COMPRENDERE COME LA DISCRIMINAZIONE DI GENERE INFLUISCA NEGATIVAMENTE SU ALCUNI DIRITTI FONDAMENTALI, COME IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE E I DIRITTI CIVILI E POLITICI

CONOSCENZE

- COMPRENDERE LA VICENDA NARRATA
- ANALIZZARE LE CARATTERISTICHE SOCIALI, CULTURALI E COMPORTAMENTALI DEI PERSONAGGI
- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTAZIONE (LUOGO E TEMPO)
- COGLIERE MESSAGGI E VALORI POSITIVI IN DIFESA DEI DIRITTI UMANI
- RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI, ESPRIMERE GIUDIZI CRITICI MOTIVATI E CONFRONTARLI CON QUELLI DEI COMPAGNI
- RICONOSCERE L'INTENZIONE COMUNICATIVA DELL'AUTORE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- INTERIORIZZARE LA NECESSITÀ DI TUTELARE I DIRITTI UMANI (DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO)
- RICONOSCERE ALLA DONNA GLI STESSI DIRITTI CHE SPETTANO ALL'UOMO (COSTITUZIONE ART. 37 E ART. 51)
- SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI RESPONSABILI

METODOLOGIA

Il metodo di base sarà quello laboratoriale , questi i momenti fondamentali:

- La trattazione dell'argomento parte da una problematica, nata con una notizia significativa su Malala;
- contestualizzazione dell'argomento alle conoscenze pregresse di ciascun alunno;
- coinvolgimento ed inclusione, anche attraverso il lavoro di gruppo;
- elaborazione delle conclusioni;
- autovalutazione .

La lezione frontale sarà usata per partire dall'argomento d'interesse, favorire le osservazioni, ma l'insegnante dovrà astenersi dall'espone le personali opinioni o conclusioni.

Il libro di testo ed altri eventuali appunti saranno usati come strumenti, mai come guida del percorso.

COMPETENZA:

“ ANALIZZARE CRITICAMENTE QUALCOSA” NON COME
ARGOMENTO DISCIPLINARE, MA COME PRATICA CULTURALE “

CONTENUTI

- APPROFONDIRE IL TEMA DELLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE ATTRAVERSO:
 - CONVERSAZIONI
 - LETTURE E RACCONTI DI STORIE DI DISCRIMINAZIONE PER SESSO, RAZZA, CULTURA
 - APPROFONDIMENTI ONLINE
 - VISIONE FILM
 - PRODUZIONE VIDEO
 - PRODUZIONE TESTI SCRITTI
 - ATTIVITÀ DI GRUPPO

DIARIO DI BORDO

DESCRIZIONE DELLE FASI E DEI TEMPI

DELLA DIDATTICA LABORATORIALE

CHE SI CONCRETIZZANO IN CINQUE OPERAZIONI

Fase 1

SITUAZIONE PROBLEMATICA

- ATTIVITÀ 1. **COOPERATIVE LEARNING:** CONVERSAZIONE E CONFRONTO IN GRUPPO, PER FAR EMERGERE LE PRECONOSCENZE DI CIASCUNO SUL TEMA CHE VERRÀ TRATTATO

COSA FA L'INSEGNANTE? DOMANDA STIMOLO:

CHI È MALALA CANDIDATA AL NOBEL PER LA PACE?

COSA FANNO GLI ALUNNI?

*FANNO CONGETTURE CIRCA L'ARGOMENTO, LO SCOPO
TEMPO CIRCA 30 MIN.*



Fase 2

STRUMENTI FORMATIVI

CHE COSA FANNO GLI ALUNNI?

- **ATTIVITÀ 2. INTRODUZIONE DEL TEMA CON LA LETTURA DELLA STORIA DI MALALA YOUSAFZAI** INTRODotta DAL FUMETTO” DIARIO DI UN’ALUNNA PAKISTANA: UNA RAGAZZINA CHE È DIVENTATA UN’EROINA PER AVER SCELTO DI DIFENDERE I DIRITTI UMANI”.
- **ATTIVITÀ 3. CONOSCENZA DEI DIFENSORI DEI DIRITTI UMANI CHE HANNO ISPIRATO IL RACCONTO: IL GIORNO DI MALALA** : COLLEGAMENTO ONLINE AD AMNESTYKIDS.IT/STORIE/MALALA PER IL VIDEO, SOTTOTITOLATO IN ITALIANO, DEL DISCORSO DI MALALA ALLE NAZIONI UNITE, FATTO IL 12 LUGLIO 2013, IN OCCASIONE DEL SUO SEDICESIMO COMPLEANNO, DAVANTI AL SEGRETARIO GENERALE BAN-KI-MOON, A UNA PLATEA DI RAGAZZI E RAGAZZE

TEMPO 1 ORA

Fase 2

CHE COSA FA L'INSEGNANTE?

ATTIVITÀ 4. BRIAN STORMING. CONVERSAZIONE SUL VIDEO E DOMANDE STIMOLO DA PARTE DELL'INSEGNANTE: DI QUALI DIRITTI PARLA MALALA? CHI VIOLA QUESTI DIRITTI? QUALI FIGURE STORICHE E RELIGIOSE CITA? A CHI SI RIVOLGE PER DIFENDERE I DIRITTI UMANI? CONOSCONO EPISODI O FATTI DI DIRITTI NON RISPETTATI?

ATTIVITÀ 5. IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE : INVITO AD ESAMINARE GLI ARTICOLI DEL DOCUMENTO CHE DIFENDE I DIRITTI DELL'UOMO: LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI (CHE COS'È – LE SUE ORIGINI – LA SUA STRUTTURA- ART, 26) E DELLA COSTITUZIONE ITALIANA (ART. 34)

TEMPO 2 ORE

Fase 3

STRUMENTI DI SOCIALIZZAZIONE: COINVOLGIMENTO E INCLUSIONE

CHE COSA FANNO GLI ALUNNI A CASA?

- **ATTIVITÀ 6. DOCUMENTAZIONE:** ATTIVITÀ DI GRUPPO : DIVISI IN PICCOLI GRUPPI, I RAGAZZI SPIEGANO GLI ART. DEI DIRITTI UMANI IMPLICATI NELLA STORIA DI MALALA (ART. 26 DELLA DUDU E ART. 34 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: DIRITTO ALL'ISTRUZIONE)
- **ATTIVITÀ 7. INTERDISCIPLINARIETÀ:** ATTIVITÀ DI GRUPPO (A CASA): RICERCA PER SCOPRIRE A CHI, ANCORA OGGI, È NEGATO QUESTO DIRITTO E PERCHÉ.

CHE COSA FA L'INSEGNANTE IN CLASSE? TEMPO 1ORA

- **ATTIVITÀ 8. PROBLEM SOLVING:** DISCUSSIONE IN CLASSE DELLE RICERCHE EFFETTUATE CON ESPOSIZIONE ORALE E DOMANDE STIMOLO PER PROPORRE SOLUZIONI PERCHÉ TUTTI POSSANO ESERCITARE IL LORO DIRITTO ALL'ISTRUZIONE

Fase 3

CHE COSA FANNO GLI ALUNNI IN CLASSE?

- ATTIVITÀ 9. ULTERIORE SPUNTO DI APPROFONDIMENTO CON LA **VISIONE IN CLASSE DEL FILM “ LA BICICLETTA VERDE”** DI HAIFAA AL MANSOUR, LA PRIMA DONNA REGISTA DELL'ARABIA SAUDITA. IL FILM È INTERAMENTE GIRATO A RIYADH, LA CAPITALE SAUDITA E LA PROTAGONISTA È WADJDA. IL FILM RACCONTA CON MOLTA DOLCEZZA, TRA RASSEGNAZIONE E SFIDA, LA VITA DI UNA MADRE E DI SUA FIGLIA DI FRONTE ALLE LEGGI E ALLE PRASSI DISCRIMINATORIE CONTRO LE DONNE IN ARABIA SAUDITA



Fase 3

CHE COSA FA L'INSEGNANTE?

ATTIVITÀ 10: ANALISI E DISCUSSIONE SUL FILM: L'INSEGNANTE AVVIA UN DIBATTITO: QUALI SONO LE AFFERMAZIONI O I FATTI DEL FILM CHE FANNO CAPIRE QUAL È LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELL'ARABIA SAUDITA.

RIFLESSIONE SULL'INQUADRATURA FINALE DEL FILM: WADJDA, A CAVALLO DELLA SUA BICI, GUARDA A DESTRA E POI A SINISTRA, COME A SCEGLIERE LA STRADA VERSO CUI PROSEGUIRE. IPOTESI SUL PROSEGUIMENTO DEL SUO VIAGGIO.

TEMPO 20 MINUTI

Fase 4

ELABORAZIONE DELLE CONCLUSIONI E RESTITUZIONE DI UN PRODOTTO FINALE

CHE COSA FANNO GLI ALUNNI IN CLASSE? TEMPO 2 ORE

- **ATTIVITÀ 11. INDIVIDUALIZZAZIONE.** SVOLGIMENTO DI UN TEMA GLI ALUNNI DOVRANNO COMPORRE UN ELABORATO SCRITTO SULLA BASE DELLE CONOSCENZE CIRCA LA CONSIDERAZIONE DELLA DONNA IN ALTRI CONTESTI CULTURALI .

SCEGLIERE UNA DELLE DUE TRACCE :

- 1) NEL FILM “ LA BICICLETTA VERDE”, LA PROTAGONISTA WADJDA VA CONTRO LE CONVINZIONI RADICATE DELLA FAMIGLIA E DELLA SCUOLA. ANCHE TU TI RIBELLI, QUALCHE VOLTA, PERCHÉ PENSI CHE LE REGOLE NON SIANO GIUSTE? RACCONTA IN UNA LETTERA E SPIEGA IL MOTIVO DELLE TUE SCELTE)
- 2) RIFLESSIONI PERSONALI SU UN’ATTIVITÀ SCOLASTICA CHE MI AIUTA A CONOSCERE E RIFLETTERE SULL’IMPORTANZA DEI DIRITTI UMANI CHE NON SONO SEMPRE RISPETTATI

CHE COSA FANNO GLI ALUNNI A CASA?

- **ATTIVITÀ 12. LAVORO DI GRUPPO. PRODUZIONE VIDEO** CON SCENETTA DA PARTE DI UN GRUPPO DI RAGAZZE (VIDEO SULL’ ART. 13)

Fase 5

- **PROPORRE IL DEBRIEFING PER LA METACOGNIZIONE E L'AUTOVALUTAZIONE**
- **ATTIVITÀ 13: RIFLESSIONE AUTOCRITICA DI CIÒ CHE SI È FATTO ED APPRESO RELATIVAMENTE ALL'ARGOMENTO TRATTATO**

TEMPO 1 ORA

bilancio educativo – didattico dell'attività svolta

NOME COGNOME

DATA

RISPONDI METTENDO UNA NUMERAZIONE DA 1 A 10 O RISPONDENDO SÌ O NO

- TI È PIACIUTA QUESTA ATTIVITÀ?
- HAI TROVATO DELLE DIFFICOLTÀ ?
- HANNO TUTTI PARTECIPATO?
- HAI MIGLIORATO LE TUE CONOSCENZE?
- HAI PARTECIPATO CON SENSO DI RESPONSABILITÀ'?
- È STATA FAVORITA LA TUA CURIOSITÀ?
- SI SONO VERIFICATI EPISODI DI INDISCIPLINA?
- QUALCUNO HA ESPRESSO DISPIACERE PER LA FINE DELL'ATTIVITÀ?
- HAI POTUTO ESPRIMERE LE TUE OPINIONI?
- TI SEI ANNOIATO?

Scrivi le tue riflessioni:

Attraverso la storia di Malala , introdotta dal fumetto “ Diario di un'alunna pakistana”, e la visione del film “ La bicicletta verde”, scrivi le tue riflessioni sulla discriminazione di genere e come influisce negativamente su alcuni diritti fondamentali, come il diritto all'istruzione e i diritti civili e politici

bilancio didattico dell'insegnante alla fine dell'attività laboratoriale

| | |
|--|--|
| QUAL È STATO IL DATO FORNITO PER L'OSSERVAZIONE DI PARTENZA? | MALALA CANDIDATA AL NOBEL PER LA PACE |
| QUAL È STATO IL PROBLEMA DA RISOLVERE? | PERCHÉ È CANDIDATA AL NOBEL PER LA PACE? |
| GLI ALUNNI HANNO MOSTRATO CURIOSITÀ? | Sì |
| QUAL È STATA LA PERCENTUALE DEGLI ALUNNI REALMENTE COINVOLTI NELL'ATTIVITÀ? | INTERA CLASSE |
| QUALE È DI CHE TIPO LA PARTECIPAZIONE | CONVERSAZIONE- RICERCHE SU QUOTIDIANI – INTERNET – ATTIVITÀ DI GRUPPO |
| QUAL È STATO IL PRODOTTO PERSONALE DI OGNI ALUNNO AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ? | RIFLESSIONI SCRITTE |
| GLI ALUNNI HANNO LAVORATO IN MANIERA AUTONOMA? | Sì |
| È STATA DATA AGLI ALUNNI LA RESPONSABILITÀ DI PORTARE AVANTI UN COMPITO? | Sì |
| IN CHE MODO È STATA FAVORITA LA CREATIVITÀ INTESA COME LA COSTRUZIONE, DA PARTE DELL'ALUNNO DI QUALCHE COSA CHE PRIMA NON C'ERA? | PRODUZIONE DI UN VIDEO |
| COME VIENE VALUTATO IL CLIMA D'AULA? | BUONO |
| LE REGOLE SONO STATE RISPETTATE? SI SONO VERIFICATI EPISODI DI INDISCIPLINA? | LE REGOLE SONO STATE RISPETTATE |
| QUALCHE ALUNNO HA ESPRESSO DISPIACERE ALLA FINE DELL'ORA POICHÉ AVREBBE VOLUTO CONTINUARE L'ATTIVITÀ? | Sì |
| QUANTO GLI ALUNNI HANNO ESPRESSO LA LORO CAPACITÀ CRITICA E CIOÈ ESPRIMERE UN'OPINIONE PERSONALE? | ABBASTANZA |
| CI SONO STATI ALUNNI CHE SI SONO ANNOIATI? | NO |
| QUAL È STATA LA PERCENTUALE IN CUI L'ALUNNO È STATO IMPEGNATO NEL LAVORO PERSONALE? | TUTTI SI SONO IMPEGNATI, ANCHE SE IN MODO DIVERSO |
| QUAL È STATA LA PERCENTUALE IN CUI L'INSEGNANTE HA PARLATO? | PERCENTUALE BASSA |

osservazioni

- **TEMPO DI ATTUAZIONE: MARZO** **TEMPO 10 ORE CIRCA**
- N. ALUNNI CHE HANNO PARTECIPATO ATTIVAMENTE: 25
- N. ALUNNI CHE SONO STATI POCO COINVOLTI: NESSUNO
- N. ALUNNI CHE NON HANNO IN SOSTANZA PARTECIPATO: NESSUNO
- LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI: MOLTO BUONO
- LIVELLO DI GRADIMENTO DEGLI ALUNNI: LE ATTIVITÀ PROPOSTE FANNO SPESSO USO DI UNA METODOLOGIA LABORATORIALE CHE PRIVILEGIA LA CREATIVITÀ E IL PENSIERO CRITICO, AIUTANDO IL RAGAZZO AD AVERE MAGGIORE FIDUCIA E QUINDI SICUREZZA IN SE STESSO. INOLTRE OGNI ALUNNO SENTE MAGGIORMENTE IL COMPITO DI SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO

osservazioni

- PUNTI DI FORZA OSSERVATI NELL'APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA: IL RACCONTO DI VITA DI BAMBINI AI QUALI VIENE RUBATA L'INFANZIA OGNI GIORNO ATTIRA L'ATTENZIONE DEI RAGAZZI E LI AIUTA A RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA DEL RISPETTO DEI DIRITTI E DEI DOVERI DELL'UOMO
- PUNTI DI DEBOLEZZA OSSERVATI NELL'APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA: IL TEMPO È SEMPRE TIRANNO E NON SI RIESCE A VISUALIZZARE L'ATTIVITÀ CON LA REALIZZAZIONE DI CARTELLONI ESEMPLIFICATIVI O MANIFESTI PUBBLICITARI

Scuola del fare, scuola del pensare

PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE

GIUGNO 2014

ISTITUTO COMPRENSIVO **PINOCCHIO-MONTESICURO**

DOCENTE **GRAZIELLA FAVA**

DISCIPLINA INSEGNATA **ITALIANO**

ORDINE DI SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMOGRA DO**

TITOLO DEL LABORATORIO **LA DISCRIMINAZIONE DI GENERE**

PROBLEMA DA RISOLVERE: **CHI È MALALA, CANDIDATA AL NOBEL PER LA PACE?**

OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI

Effettuare una breve descrizione degli elementi osservati (o in termini sintetici di giudizio o in forma discorsiva)

- Lettura di un fumetto che racconta la storia di Malala
- collegamento on-line per ascoltare il discorso di Malala fatto il 12 luglio 2013 alle Nazioni Unite
- conversazione sul video: di quali diritti parla Malala – a chi si rivolge – quali personaggi cita
- scoperta della Dichiarazione Universale dei diritti dell’Uomo (riportata in appendice al libretto di Amnesty, da dove abbiamo estrapolato la storia di Malala
- formazioni di gruppi piccoli e spontanei per analizzare alcuni articoli
- ricerche a casa per scoprire a chi ancora oggi vengono negati i diritti all’istruzione

- conversazione in classe e proposte per risolvere il problema
- visione in classe del film “ La bicicletta verde di Haifaa al Monsour, la prima donna regista dell’Arabia Saudita
- discussione sul film
- svolgimento di un elaborato scritto sulla considerazione della donna in alcuni contesti culturali
- alcune ragazze hanno prodotto un video
- riflessioni personali

- | | |
|--|--|
| • Interesse dimostrato dagli alunni per l’attività laboratoriale | Molto buono |
| • Motivazione all’apprendimento | Molto buona |
| • Partecipazione e impegno sono impegnati | Tutti hanno partecipato e si |
| • Competenze relazionali e sociali osservate | buone |
| • Rispetto dei tempi previsioni , perché i ragazzi erano motivati e continuavano l’attività di ricerca, riflessione e di domande | Si sono allungati oltre le |
| • Qualità dell’apprendimento | |
| • (cosa i ragazzi hanno appreso, memoria dell’esperienza e delle conoscenze costruite, ecc.) | |
| • Hanno imparato ad apprezzare quello che la nostra società offre, a considerare la scuola un’opportunità che non tutti hanno, ma che lottano per averla | |
| • Clima d’aula (eventuali episodi di indisciplina, confusione, ecc.) | Clima sereno e collaborativo |
| • Ciò che l’insegnante si era prefissato è stato raggiunto? ho riproposto la visione del film e la discussione dell’argomento nelle due terze dove insegno lettere | Sì, oltre le aspettative: infatti |

Criticità riscontrate

PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI

I tempi per sviluppare gli argomenti sono sempre pochi, perché tutti partecipano alla conversazione con pertinenza o meno, ma hanno voglia di raccontare e sapere

Problemi per il docente

Impossibile analizzare tutte le U.D. presenti nell'antologia

Soluzioni possibili

Ho risolto non sviluppando alcune letture presenti nell'antologia, in accordo con i genitori

Problemi per gli alunni

Gli alunni non hanno avuto problemi

VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

Esprimere un giudizio complessivo ed eventuali considerazioni non riferite sopra

Il racconto di vita dei loro coetanei ai quali viene rubata l'infanzia, l'adolescenza, li aiuta a riflettere sull'importanza del rispetto dei diritti e dei doveri dell'uomo

Scuola del fare, scuola del pensare

Progetto di Formazione e Ricerca indicazioni nazionali 2012

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE GIUGNO 2014

Istituto comprensivo **Pinocchio-montesicuro**

Docente **Graziella Fava**

Disciplina insegnata **italiano**

Ordine di scuola **Secondaria di primograde**

Titolo del laboratorio La **discriminazione di genere**

problema da risolvere: **chi è Malala, candidata al Nobel per la pace?**

OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI

Effettuare una breve descrizione degli elementi osservati (o in termini sintetici di giudizio o in forma discorsiva)

-Lettura di un fumetto che racconta la storia di Malala

-collegamento on-line per ascoltare il discorso di Malala fatto il 12 luglio 2013 alle Nazioni Unite

-conversazione sul video: di quali diritti parla Malala –a chi si rivolge – quali personaggi cita

- scoperta della Dichiarazione Universale dei diritti dell’Uomo (riportata in appendice al libretto di Amnesty, da dove abbiamo estrapolato la storia di Malala

-formazioni di gruppi piccoli e spontanei per analizzare alcuni articoli

-ricerche a casa per scoprire a chi ancora oggi vengono negati i diritti all’istruzione

-conversazione in classe e proposte per risolvere il problema

- visione in classe del film “ La bicicletta verde di Haifaa al Monsour, la prima donna regista dell’Arabia Saudita

-discussione sul film

- svolgimento di un elaborato scritto sulla considerazione della donna in alcuni contesti culturali

- alcune ragazze hanno prodotto un video

- riflessioni personali

- Interesse dimostrato dagli aluniper l’attività laboratoriale **Molto buono**
- Motivazione all’apprendimento **Molto buona**
- Partecipazione e impegno **Tutti hanno partecipato e si sono impegnati**
- Competenze relazionali e sociali osservate **buone**
- Rispetto dei tempi **Si sono allungati oltre le previsioni,**
perché i ragazzi erano motivati e continuavano l’attività di ricerca, riflessione e di domande

- Qualità dell'apprendimento
- (cosa i ragazzi hanno appreso, memoria dell'esperienza e delle conoscenze costruite, ecc.)
- **Hanno imparato ad apprezzare quello che la nostra società offre, a considerare la scuola un'opportunità che non tutti hanno, ma che lottano per averla**
- Clima d'aula (eventuali episodi di indisciplina, confusione, ecc.) **Clima sereno e collaborativo**
- Ciò che l'insegnante si era prefissato è stato raggiunto? **Sì, oltre le aspettative: infatti ho riproposto la visione del film e la discussione dell'argomento nelle due terze dove insegno lettere**

Criticità riscontrate

PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI

I tempi per sviluppare gli argomenti sono sempre pochi, perché tutti partecipano alla conversazione con pertinenza o meno, ma hanno voglia di raccontare e sapere

Problemi per il docente

Impossibile analizzare tutte le U.D. presenti nell'antologia

Soluzioni possibili

Ho risolto non sviluppando alcune letture presenti nell'antologia, in accordo con i genitori

Problemi per gli alunni

Gli alunni non hanno avuto problemi

VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

Esprimere un giudizio complessivo ed eventuali considerazioni non riferite sopra

Il racconto di vita dei loro coetanei ai quali viene rubata l'infanzia, l'adolescenza, li aiuta a riflettere sull'importanza del rispetto dei diritti e dei doveri dell'uomo