

# Mescolanze di colori

L'attività laboratoriale è stata pensata e programmata per i bambini di 4/5 anni; il suo obiettivo generale è la scoperta dei colori derivati: viola, arancione e verde, principalmente come esperienza tattile e di scoperta delle competenze attraverso i sensi e perciò fare, mescolare, toccare, annusare, osservare e pensare.

Nel campo d'esperienza "Immagini, suoni e colori" gli obiettivi specifici sono stati:

- sviluppare la creatività;
- stimolare la manipolazione;
- divertirsi a lasciare delle tracce;
- scoprire nuove sensazioni nell'inventare e nel realizzare pitture materiche.

Nel campo d'esperienza "I discorsi e le parole" gli obiettivi specifici sono stati:

- arricchire il lessico;
- associare il colore all'oggetto;
- classificare oggetti in base al colore.

Si è proceduto con la scelta dei materiali da mettere a disposizione dei bambini e cioè:

- tempere;
- pennelli;
- barattoli di vetro;
- scodelle;
- siringhe;
- piatti di carta;
- fogli A4 e di diverse grandezze;
- cartoncini;
- carta velina;
- frullatore.

In più sono stati utilizzati anche materiali naturali quali:

- bucce d'arancia;
- erba;
- barbabietola;
- farina;
- sale;
- acqua;
- colla di pesce.

Metodologia:

I materiali sono stati messi a disposizione nell'aula sopra i tavoli così da stimolare domande ed anche per avere la possibilità di sperimentare autonomamente.

La verifica è stata effettuata attraverso schede pensate e create dall'insegnante, inerenti all'attività fatta e attraverso la verbalizzazione dell'esperienza.

## Diario di bordo

Dopo aver sistemato i materiali nell'aula di "pittura", l'insegnante ha radunato i bambini in cerchio per terra invitandoli ad osservare ciò che s'era predisposto e ad ipotizzare e verbalizzare su "Che cosa andranno a fare, a scoprire?", "Cosa si ottiene mescolando il rosso/giallo, il rosso/blu, il giallo/blu?".

Le risposte (anche se alcuni bambini hanno ripreso le parole del compagno precedente) sono state segnate su un cartellone a doppia entrata: in una colonna il nome del bambino e nell'altra le macchie di colore rosso+giallo ecc...

La mescolanza dei colori con farina e acqua, tempera con carta velina o con lo spruzzo dei colori con le siringhe è stato divertente, vissuto motoricamente e le osservazioni sono state puntuali e precise con scambio di battute tra loro. Con i colori ottenuti i bambini hanno colorato e modellato liberamente.

Il secondo giorno si è ripresa la conversazione sui risultati delle mescolanze verificandoli con le ipotesi formulate e segnate il giorno precedente.

I bambini hanno notato come alcune loro ipotesi non fossero esatte; l'insegnante ha spiegato che per ricordarsi dei nuovi colori trovati si poteva fare il gioco dell' "Arancione come...", "Verde come...", "Viola come...".

Trovati tanti oggetti dei vari colori, ogni bambino li ha disegnati e poi colorati su un foglio.

Il terzo giorno l'insegnante ha portato a scuola una barbabietola, bucce di arancia, erba e foglie ed un frullatore.

Questi materiali naturali sono stati fatti bollire con la complicità di una collaboratrice scolastica per l'utilizzo di un fornello.

Dopo aver fatto bollire l'impasto, si è proceduto alla frullatura aggiungendo colla di pesce come addensante.

Le "poltiglie" verdi, arancioni e viola sono servite come "colori a dita" che i bambini hanno usato per riempire delle forme predisposte dall'insegnante su un foglio A3: ogni oggetto disegnato doveva essere colorato con il colore giusto (erba ---> verde, arancia ---> arancione...)

Questo esercizio è servito anche come verifica.

La verbalizzazione dei bambini è stata molto interessante in quanto hanno evidenziato il buon odore delle tempere naturali e la piacevolezza al tatto ma, d'altro canto, hanno notato come fosse più difficile colorare rispetto alle tempere acriliche.

# Scuola del fare, scuola del pensare

Progetto di Formazione e Ricerca indicazioni nazionali 2012

## **SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE**

<p><b>SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p><b>GIUGNO 2014</b></p>	
<p>Istituto comprensivo pinocchio/montesicuro</p> <p>Docente guidi barbara</p> <p>Disciplina insegnata_____</p> <p>Ordine di scuola infanzia</p> <p>Titolo del laboratorio " mescolanze di colori"</p> <p>problema da risolvere conoscenza dei colori derivati</p>	
<p><b>OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI</b></p> <p>Effettuare una breve descrizione degli elementi osservati</p> <p>(o in termini sintetici di giudizio o in forma discorsiva)</p>	

<p>Interesse dimostrato dagli alunni per l'attività laboratoriale</p>	<p>ottimo</p>
<p>Motivazione all'apprendimento</p>	<p>buono</p>
<p>Partecipazione e impegno</p>	<p>buona anche nei bambini che solitamente dimostrano meno capacità di concentrazione</p>
<p>Competenze relazionali e sociali osservate</p>	<p>buona la cooperazione e le relazione tra compagni</p>
<p>Rispetto dei tempi</p>	<p>ottimo</p>
<p>Qualità dell'apprendimento (cosa i ragazzi hanno appreso, memoria dell'esperienza e delle conoscenze costruite, ecc.)</p>	<p>buona la memoria e la capacità di esprimere le conoscenze nelle attività svolte successivamente</p>
<p>Clima d'aula (eventuali episodi di indisciplina, confusione, ecc.)</p>	<p>sereno e giocoso</p>
<p>Ciò che l'insegnante si era prefissato è stato raggiunto?</p>	<p>si</p>
<p>Criticità riscontrate</p>	<p>attività da svolgere possibilmente in 2 insegnanti per avere più fluidità nello svolgimento</p>
<p>PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI</p>	

<b>Problemi per il docente</b>	<b>Soluzioni possibili</b>
<b>Problemi per gli alunni</b>	<b>Soluzioni possibili</b>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA</p> <p>Esprimere un giudizio complessivo ed eventuali considerazioni non riferite sopra</p>	
<p>Ottimo il giudizio sull'esperienza che si è svolta senza problemi particolari</p>	