

UNITÀ DI INSEGNAMENTO - APPRENDIMENTO

TITOLO : Alla scoperta delle simmetrie...

DATI IDENTIFICATIVI	<p>Anno scolastico : 2013-2014</p> <p>Alunni destinatari: bambini di 5 anni , scuola dell'Infanzia" G.Rodari", I.C. Sassoferrato. -sez. eterogenea 1C -sez. omogenea A5</p> <p>Docenti: Ottonello, Marchetti, Rosa.</p>
PIANO DIDATTICO	<p>Situazione problema:</p> <p>“Abbiamo giocato a far finta di tagliare il nostro corpo a metà e abbiamo scoperto che è fatto di due parti simmetriche, due lati uguali/simili, parti che si ripetono sia a destra che a sinistra. Ci sono altre “cose”, oggetti, animali, immagini in cui possiamo fare la stessa cosa, in cui succede come nel nostro corpo?”</p> <p>Apprendimento unitario da promuovere:</p> <p>I bambini, attraverso conversazioni guidate, esperienze corporee, giochi di simulazione , attività manipolative e grafico-pittoriche, ricercano e scoprono la presenza di forme simmetriche nella realtà concreta e nelle rappresentazioni iconiche; completano simmetrie utilizzando diversi strumenti e linguaggi.</p> <p>Campi di esperienza implicati:</p> <p>I discorsi e le parole; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; la conoscenza del mondo; il sé e l'altro.</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p>I discorsi e le parole : -Intervenire nelle conversazioni, tenendo conto del contesto e provando a rispettare i tempi dell'interazione . -Usare il linguaggio verbale per comunicare le proprie ipotesi e interpretazioni relative a situazioni problematiche e per rielaborare e ricostruire esperienze vissute.</p> <p>Il corpo e il movimento: -Sviluppare la percezione dell'unità corporea: riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri . -Discriminare e utilizzare la lateralità del proprio corpo . -Sviluppare la percezione delle simmetrie attraverso il movimento e le esperienze corporee.</p> <p>Immagini, suoni, colori: -Rafforzare le abilità di esplorazione, manipolazione ed osservazione di materiali, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente . -Scoprire le simmetrie nelle immagini e nell'ambiente . -Realizzare produzioni grafico-pittoriche simmetriche, utilizzando diversi strumenti e tecniche espressive.</p> <p>La conoscenza del mondo: -Confrontare situazioni concrete e risolvere semplici situazioni problematiche. -Conoscere e comprendere le relazioni spaziali e riconoscere la lateralità degli</p>

	<p>elementi della realtà. Riconoscere simmetrie di oggetti e figure date.</p> <p>-Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avviarsi al rispetto del proprio turno nelle attività e iniziare a riconoscere la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. - Individuare semplici situazioni problematiche, provare ad elaborare ipotesi di soluzione da realizzare insieme.
<p>ORGANIZZAZIONE</p>	<p>Dove: angolo della conversazione, angolo grafico-pittorico, salone polivalente, sala psicomotricità.</p> <p>Quando : tre fasi di un'ora circa (realizzate in tre giornate).</p> <p>Con chi: docente di sezione e piccolo gruppo di bambini di 5 anni.</p> <p>Come e con che cosa (percorso):</p> <p>1° fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazione guidata con utilizzo di domande stimolo per rievocare il vissuto precedente e introdurre la situazione-problema: “Vi ricordate quando avete giocato con la maestra Antonella a fare finta di tagliare il suo corpo e quello di un vostro compagno in due parti, coprendolo a metà con il lenzuolino? Che cosa succedeva? Che cosa c'era di uguale sia a destra che a sinistra? Conoscete altre cose, oggetti, disegni, in cui possiamo fare la stessa cosa, in cui ci sono delle parti uguali, che si ripetono a destra e a sinistra? Registrazione delle risposte dei bambini. -Percorsi motori simmetrici: nel salone polivalente la docente prepara due percorsi simmetrici, utilizzando scotch colorato; i bambini, a coppia, li percorrono contemporaneamente e il più possibile simultaneamente. -Rappresentazione grafica e verbale dell'esperienza. Verbalizzazione delle difficoltà incontrate sia nel compiere i percorsi, che nel disegnarli. <p>2° fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi allo specchio: nella sala di psicomotricità giochiamo a specchiarci...alziamo il braccio destro, cosa succede all'immagine nello specchio? Strizziamo l'occhio sinistro...l'immagine nello specchio quale occhio strizza? -Giochiamo a fare come lo specchio...: uno di fronte all'altro, un bambino fa un movimento, l'altro funge da specchio... -Oggetti e immagini allo specchio: appoggiamo alcuni oggetti, immagini, forme geometriche allo specchio, cosa succede? Pieghiamo le immagini al centro e tagliamole in due parti simmetriche, cosa succederà se le appoggiamo allo specchio? I bambini sperimentano e verbalizzano. - L'insegnante propone la seguente consegna: proviamo insieme a realizzare delle costruzioni, dei castelli, delle case con i cuscinoni, in modo che ci siano gli stessi elementi ,sia a destra che a sinistra. <p>3° fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'insegnante disegna su un foglio piegato a metà una mezza farfalla (o altra immagine...). Come facciamo a fare come lo specchio? Come possiamo fare per riportare la metà di sinistra sulla parte destra, in modo da completare il disegno?

	<p>Si mettono a disposizione diversi strumenti, forbici, pennarelli, matite, punteruoli e feltrini...e si lasciano sperimentare i bambini. L'insegnante sollecita, sostiene in caso di difficoltà, rilancia e mette a confronto le proposte dei bambini...</p> <p>-Macchie di colore simmetriche: ogni bambino piega il foglio a metà, con tempera e pennello realizza macchie e/o disegni sulla parte sinistra del foglio, piega il foglio e preme. Cosa succederà quando riapriamo il foglio? Verbalizzazione delle ipotesi. Una volta riaperti i fogli ,osservazione e confronto dei risultati ottenuti.</p> <p>-Conversazione guidata finalizzata a ripercorrere il percorso vissuto e i risultati ottenuti.</p> <p>Modalità di raggruppamento dei bambini: Piccolo gruppo di bambini della stessa sezione e fascia d'età (sez.1C: 9 bambini; sez. A5: 13 bambini). Giochi di coppia e attività individuale.</p>
VALUTAZIONE	Osservazione dei comportamenti e delle reazioni dei bambini durante le varie fasi ed esperienze proposte. Analisi degli elaborati prodotti e delle conversazioni realizzate.
DOCUMENTAZIONE	Documentazione fotografica, trascrizione delle conversazioni, elaborati individuali e di gruppo.

Scuola del fare, scuola del pensare



PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE

GIUGNO 2014

ISTITUTO ____ I.C. SASSOFERRATO _____

DOCENTE ____ MARCHETTI LUCIA, ROSA DONATELLA _____

DISCIPLINA INSEGNATA _____

ORDINE DI SCUOLA ____ INFANZIA _____

TITOLO DEL LABORATORIO ____ "ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE..." _____

PROBLEMA DA RISOLVERE:

“Abbiamo giocato a far finta di tagliare il nostro corpo a metà e abbiamo scoperto che è fatto di due parti simmetriche, due lati uguali/simili, parti che si ripetono sia a destra che a sinistra. Ci sono altre “cose”, oggetti, animali, immagini in cui possiamo fare la stessa cosa, in cui succede come nel nostro corpo?”

OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI

Effettuare una breve descrizione degli elementi osservati

(o in termini sintetici di giudizio o in forma discorsiva)

Interesse dimostrato dagli alunni per l'attività laboratoriale	L'INTERESSE E IL COINVOLGIMENTO DIMOSTRATI DAGLI ALUNNI SONO STATI NOTEVOLI IN TUTTE LE FASI DEL PERCORSO .
Motivazione all'apprendimento	IL GRUPPO HA DIMOSTRATO UNA COSTANTE MOTIVAZIONE.
Partecipazione e impegno	IL PICCOLO GRUPPO (9 BAMBINI) HA CONSENTITO LA PARTECIPAZIONE ATTIVA , VALORIZZATO L'INTERVENTO E STIMOLATO L'IMPEGNO DI OGNI BAMBINO

Competenze relazionali e sociali osservate	RISPETTO DELLA TURNAZIONE NELLE CONVERSAZIONI E NEI GIOCHI ORGANIZZATI; COLLABORAZIONE ED INTERAZIONE COSTRUTTIVA NEL PORTARE A TERMINE LE CONSEGNE DI GRUPPO.
Rispetto dei tempi	LA TERZA FASE HA NECESSITATO DI TEMPI LEGGERMENTE PIU' AMPI
Qualità dell'apprendimento (cosa i ragazzi hanno appreso, memoria dell'esperienza e delle conoscenze costruite, ecc.)	GLI ALUNNI HANNO COSTRUITO CONOSCENZE E ABILITA' RELATIVE ALLA SCOPERTA E COMPLETAMENTO DI FORME SIMMETRICHE , SPERIMENTANDO SITUAZIONI PROBLEMATICHE DA RISOLVERE CHE IMPLICAVANO CONTEMPORANEAMENTE L'UTILIZZO DI DIVERSI STRUMENTI, LINGUAGGI E MODALITA' ESPRESSIVO/RAPPRESENTATIVE. IN VARIE SITUAZIONI DI GIOCO LIBERO, DIVERSI BAMBINI HANNO RIPROPOSTO IN FORMA PERSONALE LE ESPERIENZE VISSUTE.
Clima d'aula (eventuali episodi di indisciplina, confusione, ecc.)	POSITIVO
Ciò che l'insegnante si era prefissato è stato raggiunto?	SI
Criticità riscontrate	

PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI

Problemi per il docente	Soluzioni possibili
Problemi per gli alunni	Soluzioni possibili

VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

Esprimere un giudizio complessivo ed eventuali considerazioni non riferite sopra

L'ANCORAGGIO ALLE PRECONOSCENZE ED IL RICHIAMO DI VOLTA IN VOLTA A SITUAZIONI ED ESPERIENZE VISSUTE NEI VARI STEP, NONCHE' LA RIFLESSIONE ATTORNO ALLE DIFFICOLTA' INCONTRATE E/O AI MOMENTI DI MAGGIOR GRADIMENTO, HANNO PERMESSO DI MANTENERE L'ATTENZIONE SUL COMPITO E STIMOLATO I BAMBINI A METTERSI IN GIOCO, MOBILITANDO E VALORIZZANDO L'INTERVENTO DI CIASCUNO A FAVORE DEL GRUPPO .

Scuola del fare, scuola del pensare



PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE

SCHEDA DI VERIFICA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA LABORATORIALE	
GIUGNO 2014	
ISTITUTO ____ I.C. SASSOFERRATO _____	
DOCENTE ____ OLIVIA OTTONELLO _____	
DISCIPLINA INSEGNATA _____	
ORDINE DI SCUOLA ____ INFANZIA _____	
TITOLO DEL LABORATORIO ____ "ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE..." _____	
PROBLEMA DA RISOLVERE: "Abbiamo giocato a far finta di tagliare il nostro corpo a metà e abbiamo scoperto che è fatto di due parti simmetriche, due lati uguali/simili, parti che si ripetono sia a destra che a sinistra. Ci sono altre "cose", oggetti, animali, immagini in cui possiamo fare la stessa cosa, in cui succede come nel nostro corpo?"	
OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI Effettuare una breve descrizione degli elementi osservati (o in termini sintetici di giudizio o in forma discorsiva)	
Interesse dimostrato dagli alunni per l'attività laboratoriale	GLI ALUNNI HANNO DIMOSTRATO UN NOTEVOLE INTERESSE E COINVOLGIMENTO IN TUTTE LE FASI SVOLTE.
Motivazione all'apprendimento	IL GRUPPO HA DIMOSTRATO UNA COSTANTE MOTIVAZIONE.
Partecipazione e impegno	IL PICCOLO GRUPPO DI SOLI 12 BAMBINI, HA CONSENTITO UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA E IMPEGNO DA PARTE DI TUTTI
Competenze relazionali e sociali osservate	RISPETTO DEL PROPIO TURNO NELLE CONVERSAZIONI E NEI GIOCHI ORGANIZZATI; COLLABORAZIONE NELLE CONSEGNE.
Rispetto dei tempi	TUTTE E TRE LE FASI SONO TERMINATE NEI TEMPI PREVISTI
Qualità dell'apprendimento	GLI ALUNNI HANNO SVILUPPATO ABILITA' RELATIVE ALLA SCOPERTA E COMPLETAMENTO DI FORME SIMMETRICHE ,

(cosa i ragazzi hanno appreso, memoria dell'esperienza e delle conoscenze costruite, ecc.)	SPERIMENTANDO SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE IMPLICAVANO CONTEMPORANEAMENTE L'UTILIZZO DI DIVERSI STRUMENTI PER RAGGIUNGERE LA SOLUZIONE, LINGUAGGI E MODALITA' ESPRESSIVO/RAPPRESENTATIVE.
Clima d'aula (eventuali episodi di indisciplina, confusione, ecc.)	POSITIVO
Ciò che l'insegnante si era prefissato è stato raggiunto?	SI
Criticità riscontrate	

PROBLEMI EMERSI E SOLUZIONI POSSIBILI

Problemi per il docente	Soluzioni possibili
Problemi per gli alunni	Soluzioni possibili

VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

Esprimere un giudizio complessivo ed eventuali considerazioni non riferite sopra

IL NUOVO ARGOMENTO HA PORTATO I BAMBINI AD UNA ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE PARTICOLARE. IN OGNI FASE ACQUISIVANO CONOSCENZE CHE RENDEVANO PIU' ACCATTIVANTE LA FASE SUCCESSIVA, PER QUESTO I BAMBINI ERANO SEMPRE STIMOLATI E MOTIVATI ALLA NUOVA ESPERIENZA.

UDIA "ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE..."

I.C. Sassoferrato, Scuola dell'infanzia "G.Rodari", sez. eterogenea 1C (bambini di 5 anni)

Docenti: Guiducci, Marchetti, Rosa

1° FASE: un'ora

CONVERSAZIONE GUIDATA (8 bambini presenti, una docente curricolare e una docente di sostegno)

Ins.: Siamo tutti seduti in cerchio, perché così ci vediamo tutti quanti negli occhi e possiamo parlare bene bene.. per parlare come si fa?

-Dobbiamo alzare la mano e la maestra ci dice di parlare...

Ins.: Parliamo di una cosa importante...chiudete gli occhi e cercate di ricordarvi...vi ricordate quando avete giocato con la maestra Antonella nel salone della psicomotricità...quando avete fatto finta di tagliare il suo corpo con il lenzuolino e anche il vostro in due parti ?Che succedeva?

-Che rimane solo una parte del nostro corpo.. che noi c'abbiamo ogni cosa in due , come due polmoni, due occhi, due ciglia, due parte dei capelli e due parti della bocca.. due parti delle narici ,due parti delle braccia, due parti delle gambe, due piedi..

-Anche il busto...

Ins.:Allora ci sono delle cose uguali...che si ripetono...dove?

-Di qua e di là.. a destra , a sinistra..

-Non si può mettere un pigiama con dei bollini rossi e un'altra gamba con i bollini vedi, deve essere uguali..

Ins.:Sapete come si chiama...c'è una parolina...il nostro corpo è diviso in due parti uguali e si dice che sono simmetriche, provate a ripeterlo... questa cosa in cui facciamo finta di tagliare una cosa, il nostro corpo ad es. , e ci sono delle parti uguali, ma una è a destra e l'altra è a sinistra .. si chiama simmetria. Provate a dirlo...

I bambini ripetono..

Ins.: Quindi il nostro corpo è fatto di due parti simmetriche....

-Però i capelli non sono uguali, tipo una parte è lunga una parte è corta...tipo una frangetta..

-I miei sono uguali, l'ho scoperto da fare così (*si tocca con le mani i capelli..*)

Ins.: Questo è quello che avete scoperto con la maestra Antonella. Ora vi faccio un'altra domanda, siete pronti? Secondo voi oltre al nostro corpo, ci sono altre cose, disegni, animali oggetti in cui possiamo fare come abbiamo fatto con il corpo, che se le dividiamo a metà ci sono delle parti che si ripetono sia a destra che a sinistra? Pensateci un po'...

-Sii tutto!

Ins.: Tutto cosa? Quali sono queste cose?

-Gli occhiali!

Ins.:E vero quello che dice ? Prendi gli occhiali e fai finta di tagliarli in due (*gli occhiali della maestra e quelli di una bambina..*)

-Sì, sono uguali! La lente a sinistra e a destra..

-Il toro!

Ins.: Spiegami un po'..

-Il toro c'ha due cornette, e si può tagliare in due perché c'ha due cornette che si vedono uguali...

Ins.: Ok...quali altre cose ci sono in quello che vedete intorno a voi, nella natura, nell'ambiente, nella scuola, nella casa, negli oggetti?

-Io ne ho trovata un'altra...

-La finestra...

Ins.: Fammi capire, fammi vedere, spiegacelo un po'... Che vuol dire? Prova a far finta di tagliare la finestra...se la tagliamo a metà che succede?



-Due parti uguali...sia a destra che a sinistra...

-Io lo so...

-La porta...

Ins.: La porta, allora vediamo un po' se è vero, alzati e va a vedere...dividila... che c'è a sinistra?

-La maniglia

Ins.: a destra c'è la maniglia?

-No

Ins.: E allora?

-Sono diverse...

Ins.: Allora la porta non è fatta di due parti simmetriche...

-Solo se c'è la maniglia lunga...

Ins.: Tipo? Cerca un po' una porta così? Prova un po'...

-Io lo so quale...

-Questa (*indica la porta antipanico..*)

Ins.: Perché?

-C'ha la parte.. la maniglia rossa uguale...

Ins.: Prova un po' a dividerla in due parti... a metà... Guardate un po' che fa Lorenzo... se divide questa porta in due parti, ci sono cose uguali sia a destra che a sinistra? Alzatevi e venite a vedere...



-Per me no..

-Si..

-Di qua non c'è questo qui verde.. di qua c'è una parte piccola e di qua una parte grande...

Ins.: E poi?

-Qui c'è questo qui e qui invece non c'è di qua...

Ins.: Un applauso! Ci sembrava che questa porta potesse essere fatta di due parti simmetriche, invece ci sono dei particolari che non si ripetono, torniamo seduti e pensiamo ad altre cose...

- Le scritte!

Ins.: Tipo? Fammi capire, prova a farlo alla lavagna...

La bambina scrive MAMMA alla lavagna.

Ins.: Cerchiamo di capire questa cosa...fammi capire un po'.. come fai a tagliarla? (la bambina fa una linea verticale sulla M centrale...) Allora che succede? Guardate bene eh... quali sono le cose che si ripetono, sono tutte uguali?



-Veramente non è proprio uguali. Per me no, qui c'è la M qui c'è la A, poi c'è la M e poi la M e la A... non è proprio uguale perché mamma si scrive con due M se no dopo si dice MAMA..

Ins.: Guarda un po'... hai diviso la M in due parti, la M potrebbe essere fatta di due parti simmetriche? Guarda un po' bene...

-Di qua è così e qua è così ...si!

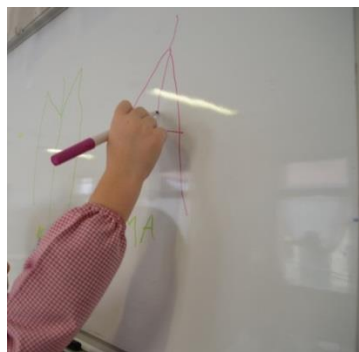
Ins.: Prova a scriverla grande.. e a tagliarla...



-Siii!

Ins.:Quindi se tagliamo la M abbiamo due parti simmetriche...prova a scrivere un'altra lettera...

La bambina scrive A e la divide a metà con il pennarello ...



Ins.: Che cosa c'è a sinistra? Una linea obliqua e una...

- Orizzontale..

Ins.. E a destra?

- Una linea obliqua e una orizzontale..

Ins.: Giusto! Allora abbiamo scoperto che la A e la M possono essere divise in due parti simmetriche..

-Anche la O si può dividere..

-La farfalla!

La maestra fa vedere delle farfalle di cartoncino.

Ins.:Vediamo un po' se è vero... dividila in due parti..

-Siii...le ali..

-Abbiamo anche la farfalla Lalla! (*una marionetta...*)

Ins.: E' vero.. Leo prova a tagliarla...

-Siii!

Ins.: Sia a destra che a sinistra ci sono le stesse parti ...come si dice ?

-Simmetriche..

Ins.: Un applauso... Poi altre cose? Nel mondo degli animali c'è solo la farfalla?

-Anche il rinoceronte..

-Io lo so... io si..

-Quella è uguale ! (*indica una panchina..*)

Ins.: Fa vedere come si fa... prova a dividerla con la riga.. E' giusto? Ci sono due parti uguali?



-Siii!

Ins.: Cercate un po' altre cose nella stanza...

Un bambino trova una casetta di plastica...

Ins.: Prova a vedere se funziona...

(Il bambino fa finta di tagliarla...)

Ins.: E' tutto uguale a destra e a sinistra?

-Questo non c'è qua.. e poi anche il buchino sulla porta è diverso...

Ins.: Non è proprio tutto simmetrico..

-Anche delle scritte ci sono...e di qua no!

Ins.: Ci sono altre cose che volete dire?

-La G non è uguale...non è simmetrica!

Ins.: Ok! Adesso andiamo nel salone a fare un altro gioco...

NEL SALONE POLIVALENTE:

Le docenti hanno realizzato sul pavimento del salone, con lo scotch colorato, due percorsi simmetrici.

Ins.: Che cosa c'è davanti a voi?

-Un percorso..

Ins.: Uno solo?

-No due parti del percorso, da una parte è uguale e dall'altra è uguale..

Ins.: A sinistra che vedete?

-Un rotondo..

Ins.: una linea?

-Ovale..

-curva, c'è una curva..

Ins.: toccala un po' ...dall'altra parte guarda un po' cosa c'è?

-Uguale...

Ins.: Con il dito continuate a fare la stradina insieme... dicendomi cosa succede. Dovete fare la stessa stradina insieme , non prima l'uno e poi l'altra..

-Obliqua...verticale...curva...

Ins.: Fatelo insieme, nello stesso tempo...contemporaneamente..

-Oblique

-Verticali

Ins.: Come sono questi due percorsi?

-Uguali..

Ins.: Come si dice quella parolina?

-Simmetrici

Ins.: Due percorsi simmetrici. Adesso altri due bimbi contemporaneamente ...si parte insieme, si guarda l'altro cosa sta facendo...e si fa insieme..

Hanno difficoltà ad andare contemporaneamente...provano le due maestre .

Ins.: Diteci se facciamo bene...

-No!

-Ins.: Perché?

-Perché stai avanti te!

Ins.: Allora maestra Lorena.. guardiamoci per vedere se facciamo bene. Camminano e diciamo il nome delle linee...

Ins.: Adesso altri due bimbi ...ricordatevi provate a guardarvi e a farlo nello stesso momento, insieme, contemporaneamente..

Tutti i bambini, a coppie, eseguono i percorsi utilizzando diverse andature (camminare, gattonare, strisciare , saltare, sulle punte dei piedi..).



Ins.: Ora provate a disegnare i percorsi. Guardateli bene bene e provate a disegnare i percorsi e voi con il vostro amico che li state facendo.



Quando i bambini hanno terminato di disegnare la docente chiede:

Ins.: E' stato difficile fare i percorsi insieme? E' stato difficile disegnarli?

-Per me un po' difficile.. perché dovevamo ricopiare i passi degli altri... dovevamo farlo uguale...partivamo insieme...

Per me no...io ci riesco...io con Benis..ci riuscivamo!

-Disegnare difficile..perchè si dovevano ricopiare le parti...c'era un pezzo di qua di un percorso e di là...si doveva fare lungo uguale..

2° FASE: un'ora e 15 minuti

NELLA SALA DI PSICOMOTRICITÀ (9 bambini presenti, una docente curricolare e una docente di sostegno)

I bambini si posizionano in cerchio come da rituale iniziale.

Ins.: Oggi siamo qui per giocare con il nostro corpo ,ma faremo delle cose diverse dal solito...utilizzeremo dei materiali che sono in questa stanza, ma anche altri materiali che ho portato . Innanzitutto vorrei capire...

-Non ci dobbiamo fare male ,ma ci dobbiamo divertire!

-Quando qualcuno costruisce una cosa, non si deve distruggere...decide il bambino che l'ha costruita ...

Ins.: Bravi...queste sono le regoline di quando si gioca in questa stanza.. Ora ascoltate un attimo, vi ricordate quando eravamo nell'angolo della conversazione nella sezione delle farfalle? Abbiamo parlato di una cosa importante... Cosa abbiamo scoperto?

-Abbiamo fatto un cerchio e abbiamo parlato delle cose a metà....Tipo come la farfalla, spezzata a metà..

-Oppure gli occhiali...

-Oppure la M

-La A

-La porta...

-Noooo!

-Siii

-No! La porta ,non erano proprio uguali...

-La finestra..

Ins.: Quale parolina abbiamo imparato, come si chiamavano le due parti?

-Simmetriche!

Ins.: Caspita , come siete bravi! Reditela..

-Simmetriche..

-Oppure come il quadrato..

-Anche il cuore...certo, è fatto così..

Ins.: Bravissimi! Oggi ...giochiamo con lo specchio!

-Specchio specchio delle mie brame..

Ins.: Allora Costanza e Denise, andate davanti allo specchio...Cosa vedete?

-Vediamo Denise e Costanza!

Ins.: Che cosa fa lo specchio?

-Riflette!

Ins.: Adesso Costanza e Denise, alzate il braccio destro, pensate prima qual è...Che succede allo specchio, al braccio di Costanza allo specchio?



-Alza il sinistro!

- E' vero!

Ins.: Alzate la gamba sinistra...l'immagine allo specchio che fa?

-Alza la gamba destra...

Ins.: Ma perché fa così?

-È una magia...

Ins.: Chiudete l'occhio destro...Che fa lo specchio?

-Chiude quello sinistro...

Ins.: Adesso accarezzatevi la guancia sinistra... Che fa l'immagine di Denise allo specchio?

-La guancia destra.. Lo specchio accarezza la guancia destra...

Ins.: Siete sicuri? Come fate a capirlo ? Se tu alzi il braccio destro, la tua immagine allo specchio, alza la gamba?

-Noooo!

Ins.: Certo ,alza la stessa parte del corpo, ma come fate a capire che se alza il braccio destro, lo specchio alza invece il sinistro...quello opposto?

-Perché è come se c'ho di fronte un bambino che m'alza il braccio sinistro...

Ins.: Ahh... fammi vedere un po'... Mettetevi di fronte come ha detto Lorenzo... che succede? Se tu alzi il braccio destro, lei per fare come lo specchio quale braccio alza?

-Il sinistro...

Ins.: Provate un po' ad alzare tutte e due il braccio destro, che succede? Sono come allo specchio?

-Nooo!

Ins.: Esatto... quando due persone sono di fronte e alzano tutte e due il braccio destro la posizione è incrociata. Quando avete di fronte l'immagine riflessa nello specchio, si incrocia?

-Noooo!

Ins.: Adesso mettetevi uno di fronte all'altro e facciamo il gioco dello specchio, Denise fa la bambina e Costanza fa lo specchio. Denise decide quale parte muovere, alzare o abbassare...Lo specchio deve fare la stessa cosa, ma scambiando destra e sinistra...ok?

Ins.: Perfetto, stanno facendo il gioco dello specchio, guardate un po' sono simmetriche fra di loro e anche allo specchio ...guardate che meraviglia..

Ins.: Ora facciamo tutti il gioco dello specchio...allora vi mettete in riga ...i bambini che decidono cosa muovere nella parte verde del pavimento, i bambini che fanno gli specchi nella parte gialla ...uno di fronte all'altro..

Ins.: Voi dovete decidere cosa toccare, cosa muovere, alzare... e voi dovete fare come lo specchio, riflettere la stessa parte, la stessa cosa ma al contrario ..

I bambini eseguono la consegna, ognuno decide il movimento...non sempre e non tutti riescono a mantenere la posizione in modo tale che i bambini specchio abbiano il tempo di ripeterla...l'insegnante interviene chiedendo a tutti i bambini di eseguire lo stesso movimento.

Ins.: Ora questi bambini piegano la testa verso destra. Gli altri.. chi fa lo specchio...che fanno? Piegano la testa verso sinistra, bravi!

Ins.: Ora salutate con il braccio sinistro...voi che fate? Bravi...salutate con il braccio destro..

Ins.: Ora torniamo davanti allo specchio...Ale alzati un po', prova a metterti di fianco allo specchio, non di fronte, che succede?

-Si riflette..

Ins.: Alza il braccio destro, che succede all'immagine di Ale allo specchio?

-Quello sinistro... Alza quello sinistro...

Ins.: Esatto, ora decidi cosa fare con una parte del tuo corpo e guardiamo lo specchio cosa fa..

-Che lui piega la testa verso destra ...e lo specchio verso sinistra..

Ins.: Ok, allora abbiamo capito che lo specchio ripete la stessa cosa, ma dal verso opposto...ora viene Siria!

Prova tu, fai un gesto. Lo specchio che fa?

-lo alzo il braccio destro e l'immagine fa il braccio sinistro..

Ins.: Brava! Prova ad appoggiare la mano allo specchio,apri le dita, guardate...vicino allo specchio c'è il dito..

-il mignolo..

Ins.: Poi?

-anulare ,medio, indice, pollice..

Ins.: E allo specchio che succede? Vicino al mignolo di Siria che c'è?

-il mignolo, poi l' anulare , il medio, indice, pollice...

Ins.: Ok ,quindi la mano si è specchiata, questa mano di Siria è simmetrica rispetto a quella riflessa, come se lo specchio riportasse dall'altra parte la sua mano..

Ins.: Ora mettetevi in riga che vi do un'altra cosa... vediamo cosa succede...vi do degli specchi piccoli e delle immagini... Ora guardate qui sul mio specchio...cosa succede se metto vicino allo specchio il disegno di questa bocca?

-E' uguale..

-Riflette..

Ins.: .E se metto mezza bocca, che succede?

-La fa intera..

Ins.: Utilizziamo la bocca intera, che succede?

-Sono due!

Ins.: Ora vi do gli specchi e le immagini e ci provate voi...dovete tenere con una mano lo specchio, dritto dritto, e con l'altra mano avvicinate l'immagine..

I bambini provano , ognuno ha a disposizione uno specchio e delle immagini...parlano tra di loro o con l'insegnante. L'insegnante sostiene, rilancia le proposte, ricorda la consegna...

-Maestra, visto che forza? (Il bambino ha messo l'immagine sotto lo specchio e la sfilava piano piano fino a farla uscire tutta..)



-Se faccio così vengono due torte...

Ins.: Ora mettetevi di nuovo davanti allo specchio grande...Vi do delle altre cose ,delle immagini più grandi e degli oggetti . Noura vieni, prova a mettere vicino allo specchio la farfalla e guarda che succede..

-Due farfalle...



Ins.: Ora piega il foglio a metà e appoggialo allo specchio...che succede?



-Fa l'altra parte della farfalla..

-E' intera...

-E' unita...

Ins.:Quando era intero il foglio che succedeva?

-Faceva due farfalle...

Ins.: Vedete.. lo specchio riflette la farfalla dall'altra parte ,ma sono girate tutte e due dalla stessa parte?

-Nooo! Una va di qua e una va di là...

Ins.: Questa è girata verso destra, l'altra verso sinistra..

Ins.: Benis prova tu...quanti alberi vedi?

-Due..

Ins.: Uno è girato da questa parte e quello allo specchio dall'altra, vedi? Le punte sono opposte, non vanno tutte e due nello stesso verso , ora piega il foglio, appoggia e vedi che succede..

I bambini provano con diverse immagini ; sono stimolati dall'insegnante a fare ipotesi su ciò che succederà ,a verificarle e a raccontare ciò che vedono .

Ins.: Allora bambini, abbiamo visto quindi che se l'immagine che usiamo è intera, se ne vedono due ,se l'immagine è metà, che succede?

-E' una..

Ins.:Ora Denise prova con la foto di metà viso...Che succede?



-Che forza !

-**Ins.:** La metà di sinistra e la metà di destra...

-Sembra la mamma di Riccardo!

Ins.: Ora proviamo con questa forma , come si chiama? E' un...

-Rettangolo!

Ins.: Mettilo davanti allo specchio, che forma diventa?

-Un quadrato...

Ins.: Se invece lo appoggi dall'altro lato ,che forma è?

-Sempre un rettangolo...

Ins.: Ora provate a mettere accanto queste altre forme ...teneteglielo accanto che succede?



-Bello!

Ins.: Metti anche il cerchio... formate insieme una costruzione... fate un'unica costruzione...

-E' bellissima!!

-Maestra ,sembra una casa...

- È vero...

-Mamma mia!

Ins.: Abbiamo scoperto cosa fa lo specchio ,due costruzioni simmetriche è vero? Adesso con i cuscini provate a costruire un castello simmetrico, come avete fatto allo specchio adesso... ci devono essere le stesse parti sia a destra che a sinistra. Dovete collaborare insieme, mettetevi tutti da questa parte qua, così lo vediamo tutti da una stessa parte... Ci devono stare gli stessi cuscini, sia di qua che di là...è come se qui ci fosse lo specchio.. Inizia... Denise!

Ins.: Denise ha messo il primo pezzo, ora Lorenzo...vediamo cosa fa..

I bambini, uno alla volta , decidono quale cuscinone prendere e dove posizionarlo per rendere la costruzione simmetrica...



-Ma dopo ci buttiamo? Lo distruggiamo?

Ins.: Si dopo si..

(Un bambino vuole mettere il cuscinone in alto e non ci arriva...)

Ins.: Tu mi dici dove lo devo mettere e io lo metto , d'accordo? Così?

-Belloooooo!!



Ins.: Facciamoci un applauso ,siete stati bravissimi!

Ins.: Ora vi do i mattoncini colorati.. vi dividete in due gruppi e costruite insieme una cosa simmetrica..

I bambini si dividono in due gruppi , con l'aiuto dell'insegnante.

Ins.: Allora ,mettetevi in cerchio ...mettete dei mattoncini un po' per uno... dovete costruire insieme una cosa simmetrica... decidete chi inizia e poi si fa il giro... uno dopo l'altro si mette il mattoncino.



L'insegnante ricorda la consegna quando ce n'è bisogno, stimola, sostiene, valorizza l'intervento del singolo bambino e rilancia ..interviene in caso di difficoltà ,chiedendo l'aiuto degli altri.

Ins.: Un applauso, siete stati bravissimi! Rimettiamo a posto i mattoncini...

Ins.: Adesso ,prima di distruggere la costruzione che avete fatto con i cuscini, proviamo a disegnarla!
Utilizzate un solo colore, fate attenzione alle forme e alle posizioni dei cuscini, non fate caso al colore..



I bambini disegnano . Al termine , su proposta dell'insegnante, corrono intorno alla costruzione, facendo attenzione a non distruggerla .

Al segnale dell'insegnante la distruggono insieme. Infine, si posizionano in cerchio per il rituale finale: "Ci siamo divertiti? Abbiamo giocato bene? Che cosa abbiamo scoperto?"

3° FASE

1° giorno : 45 minuti

IN SEZIONE, ANGOLO DELLA CONVERSAZIONE E ANGOLO GRAFICO-PITTORICO (9 bambini presenti, una docente curricolare e una docente di sostegno)

Ins.: Oggi continuiamo il lavoro sulla simmetria, vorrei vedere gli occhietti di tutti verso di me. Vediamo un po' chi si ricorda che cosa abbiamo fatto l'ultima volta?

-Ah lo specchio , che lo specchio... che se noi mettiamo una cosa riflette... però lo fa dalla parte sinistra..

Ins.: Quindi , con che cosa abbiamo giocato?

-Con lo specchio..

-Con il corpo e i cuscini..

-Abbiamo fatto un castello..

Ins.: Come era il castello?

-Uguale...

-Come se io metto una cosa dritta.. e la metto uguale dall'altra parte...

- Simmetrico..

Ins.: Cioè?

-Un cuscino di qua e uno di là..

Ins.:Quindi abbiamo scoperto come funzionano le cose quando si specchiano... se appoggiamo questa farfalla allo specchio che cosa succedeva?

-Che rifletteva, faceva l'altra ala...

-Faceva il corpo, la testa , l'antenna e l'ala..

Ins.: Fammela vedere con il dito come sarebbe venuta...



-Così...

Ins.:Esatto! Adesso però non abbiamo lo specchio ..

-Lo vo a prendere?

Ins.: No, ma ormai sappiamo come funziona con lo specchio ...come possiamo fare per completarla, senza specchio?

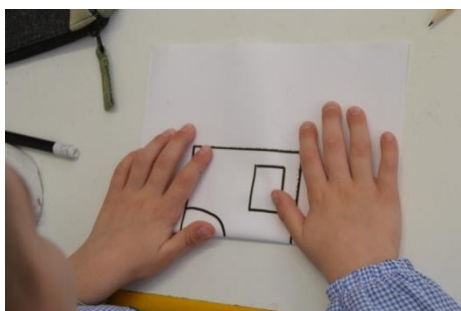
-La possiamo disegnare!

Ins.: Ok! Allora adesso noi dobbiamo fare in modo di fare come lo specchio, ma senza specchio, cioè dobbiamo riportare questa metà farfalla dall'altra parte, senza usare lo specchio....

Ins.: Ci mettiamo seduti intorno ai tavolini. Vi darò diverse immagini...ci sono farfalle, degli altri disegni...dovete prendere i vostri colori e le vostre forbici...vi darò anche punteruoli e feltrini. Potete utilizzare quello che volete, ma dovete trasportare questa parte dall'altra parte e completare l'immagine.

I bambini si siedono intorno ai tavolini, con il loro materiale. L'insegnante distribuisce immagini diverse ai bambini.

Ins.: Ci siete? Prima di tutto piegate il foglio bene bene a metà... Provate con la matita o con i pennarelli ...con quello che volete voi..



I bambini provano, l'insegnante gira intorno ai tavoli, sostiene e interviene in caso di difficoltà...

Ins.: Prima fallo col dito ,questa parte del corpo va così.. questa...

-Mmm di qua...

Ins.: Dividilo a metà, devi piegare a metà il foglio bene bene ..ora riapri e prova a farlo...

Tutti i bambini provano con il pennarello o la matita ...



Ins.: Scrivete il nome in alto a sinistra come sempre...Ci siamo?

Ins.: Come è stato semplice o difficile?

- Un po' difficile...

Ins.: Perché?

-Perché dobbiamo ricopiare proprio tutto bene bene...

Ins.: Ora proviamo a fare un'altra immagine usando qualcos'altro..il punteruolo... C'è anche la fotocopia del percorso che abbiamo fatto l'altra volta, vi ricordate? L'altra volta l'avete disegnato tutto da soli, questa volta una parte è già disegnata e dovete completare l'altra parte simmetrica..

Ins.: Avete i feltrini e i punteruoli, decidete voi come fare.... cercate di capire come potete fare a riportare la farfalla o le altre immagini dall'altra parte, usando il punteruolo e il feltrino...

-Si può mettere il feltrino sotto e ricopiare..

Ins.: Prova, fammi vedere come puoi fare..

I bambini fanno diversi tentativi ,ma non riescono a comprendere come usare il punteruolo per eseguire la consegna, continuano a tenere il foglio aperto, senza piegarlo. L'insegnante ricorda di piegare il foglio a metà...

Ins.: Intanto piegate il foglio a metà, preciso preciso, gli angolini si devono toccare , devono essere vicini vicini ...uno sopra l'altro...

-Io l'ho piegato bene..

-Così normalmente no?

Ins.: Si ok! Avete piegato tutti il foglio a metà ...ora provate..

Ins.: Guardate Noura che sta facendo, venite a vedere...venite a vedere che soluzione ha trovato lei..

-Pure io la so fa quella soluzione...

Ins.: Che succederà secondo voi?

-Che si ricopierà dall'altra parte...

-Fa la cosa uguale...

Ins.: Siete sicuri?

-Siii

Ins.: Provate anche voi...vediamo se è vero...



Ins.:Apri il foglio, vediamo cosa è successo ...ohhh si è rispecchiato dall'altra parte... è diventato cosa?

-Un'immagine uguale...

-Un quadrato

Ins.: Prima cos'era?

-Metà quadrato...

Ins.:Come si chiama chi lo sa?

-Rettangolare...

Ins.:Guardate un po' che è diventato adesso, rispecchiato...

-Un quadrato...

Ins.: Ci sarà bisogno secondo voi di fare i puntini vicini vicini?

-No !

Ins.: Perché no Ale?

-Perché dopo se rompe...

Ins.: Guarda un po' Costanza ...è venuto perfetto!

-Ma come ha fatto a farlo anche de qua...

-Ha punteggiato...

Ins.: Come possiamo fare per far vedere ancora di più questa parte?

-Lo ripasso col nero..

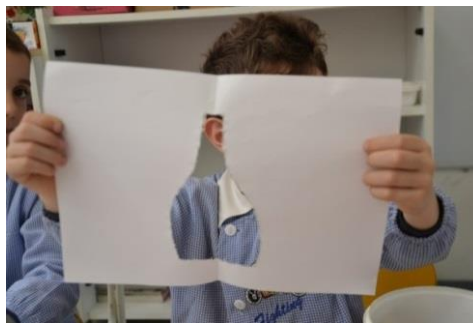
Ins.: Prova un po'...

-Ecco fatto...io ho fatto la bottiglia..però è staccata..

Ins.: Si è staccata...Controlla un po' anche l'altro foglio...che è successo?

-Che è tutto punteggiato...

Ins.: Guardate ...è riuscito a fare una bottiglia simmetrica sia con la parte dentro che con la parte fuori...



-Maestra ho finito...

Ins.: Uao che bello!

-Io la ripasso...

-Fatto!

Ins.: Scrivete sempre il nome in alto a sinistra..

I bambini realizzano ognuno più lavori usando il punteruolo.

Ins.: Lorenzo tu eri soddisfatto del lavoro che avevi fatto prima con la matita?

-No...

Ins.: Perché?

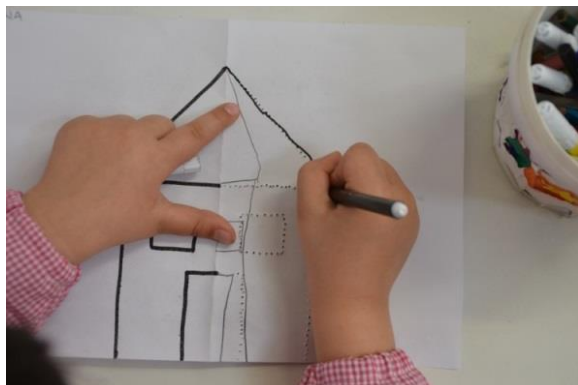
-Non era venuto proprio bene...

Ins.: Con il punteruolo?

-È meglio...

Ins.: Vuoi provare a vedere cosa succede se usi il punteruolo? Però non fare i puntini vicini vicini se no si stacca...Proviamo a usare la stessa tecnica di adesso con il lavoro di prima, siete stati molto bravi anche prima, ma vediamo cosa succede se usiamo il punteruolo...

Alcuni bambini utilizzano il punteruolo sul lavoro precedente (quello con pennarelli o matite). L'insegnante stimola a cercare e verbalizzare le differenze ...



Ins.: È venuta perfettamente simmetrica, vero?

-Siiiiii

Ins.: Come'era la finestra che avevi fatto prima?

-Era piccola...

Ins.: Com'era questa linea rispetto a questa?

-Più corta.

Ins.: Come dovevi fare questa?

- Più lunga.

Ins.: C'è ancora un altro strumento che non abbiamo usato...possiamo usare...

-Possiamo usare le forbici!

Ins.: Come? Prendile.

-Con le forbici mi sa che è più meglio..

Ins.: Fammi capire, ascoltate...lui ha detto che si possono usare anche le forbici, facci vedere come, vediamo se è vero...

Ins.: Guardate c'è riuscito anche con le forbici...volete provare anche voi? Prima dovete sempre piegare a metà...

Tutti i bambini usano le forbici.

Ins.: Abbiamo trovato un altro modo...è venuto perfetto.

Ins.:Provate a fare il disegno di prima, con il punteruolo o con le forbici...

-lo con le forbici...

Ins.: Sei sicuro? Ci sono le parti curve...

(il bambino aveva realizzato la farfalla...)

-Si!

Ins.: Ok, vediamo un po'...

-A me m'ha fatto questa cosa. L'ho tagliata.. perché questa non ce la fo... fatto... manca le antenne..

Ins.: La farfalla non è riuscita proprio benissimo con le forbici , perché?

-Era troppo stretto...

Ins.:Siria, vediamo come fai a riportare il triangolo dall'altra parte con le forbici...



-Guarda...pare un diamante!

- Viene un diamante..

Ins.: Chi lo vuole fare ancora con le forbici? ...

Ins.: Ora rimettiamoci in cerchio che facciamo un'altra cosa... Allora ,prima di tutti che cosa abbiamo utilizzato per fare come lo specchio?

-La matita.

Ins.:Poi?

-I punteruoli...

-E le forbici...

Ins.: Quale era lo strumento più semplice?

- Le forbici..

Ins.: Però con le forbici è successo un inconveniente vero, Lori?

- Sulle antenne non se po fa ...perché è troppo stretta.. l'antenna non se po ritaglià bene...

Ins.:Qual è stata la cosa più difficile?

- Per me nessuna!

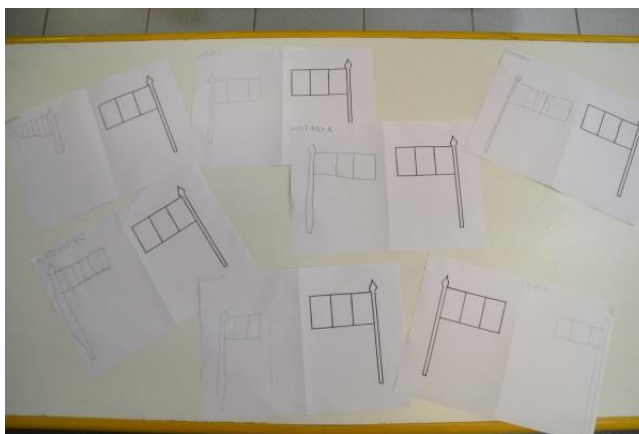
-Con la matita...

-Col punteruolo era bellissimo!

Ins.: Ora guardate questa bandiera ..dobbiamo fare come lo specchio e riportarla dall'altra parte...secondo te Ale in quale posizione si troverà il bastone? E la bandiera? Prova a disegnarla con il dito e fammi capire dove si troverà...

Ins.: Adesso do ad ognuno il foglio con la bandiera...prendete la vostra matita...vi nascondete in un posto che volete voi e provate a disegnarla dall'altra parte...piegate bene il foglio eh...bene bene ...poi riaprite e provate a disegnare.

Ogni bambino sceglie un posto dove eseguire la consegna, al termine ritorna in cerchio



Ins.: Venite seduti....Siete stati veramente bravi...è stato difficile?

-Un po' si...

Ins.: Guardate bene i disegni...ha funzionato tutto?

-A me non funziona una cosa...a fare questo e questo...che se ...perché è un po' difficile...perché lo posso fare piccolo oppure grande e questa la posso fare lunga così o no...è un po' difficile la bandiera...

2° giorno : 40 minuti

IN SEZIONE, ANGOLO DELLA CONVERSAZIONE E ANGOLO GRAFICO-PITTORICO (8 bambini presenti, una docente curricolare e una docente di sostegno)

Ins.: Oggi giochiamo con le tempere...do un foglio per uno.... è già diviso in due. L'abbiamo già diviso... ma voi siete diventati bravi anche a dividerlo da soli, vero?

-Siii!

Ins.: Guardate qui....con il cucchiaino prendete il colore che volete e lo mettete nella parte sinistra del foglio... solo nelle parte sinistra ..nella posizione che voi volete...

-Ma il colore che vogliamo?

-Si possono mischiare i colori?

Ins.: Hai questo spazio qui, puoi mettere quelli che vuoi.. li puoi mettere dove vuoi tu. Solo in questa parte qui a sinistra... quando avete terminato proviamo a chiudere il foglio e vediamo cosa succederà..

-Ah lo so!

-Dopo va dall'altra parte!

-Se riflette dall'altra parte...

Ins.: E che cosa si riflette?

-Il colore..

Ins.: Cioè?

-Che si forma dall'altra parte...

Ins.: Se qui mettiamo il rosso che succederà?

-Viene il rosso..

Ins.: Dove?

-Qua a destra..

Ins.: Se qui ci metto il verde dove verrà?

-Qua!

Ins.: Ma quanto siete bravi! Avete capito benissimo come funziona la simmetria...Ok avete fatto queste ipotesi, adesso proviamo e vediamo se è vero...iniziate!

-Ma un colore solo?

Ins.: No, potete usare tutti i colori che volete...

-Io qua lo fo...Maestra ..Ale dice che la mia sinistra è questa...invece no!

I bambini sono seduti uno di fronte all'altro...

Ins.: Allora.. la sinistra tua qual è Yari? La sinistra sua invece? Siete come allo specchio?

-Nooo!

Ins.: Ahhh! Non vi sbagliate ..se io dico nella parte sinistra e voi siete di fronte ,ma non siete allo specchio, cosa succede? Vi ricordate? La posizione è incrociata...

I bambini eseguono la consegna...

Ins.: Rimettete il cucchiaino nel colore giusto... ogni cucchiaino nel suo colore..

Ins.: Quando siete soddisfatti me lo dite..

-Io li ho messi tutti...

-Maestra ho finito, devo chiudere?

Ins.: Ok, Vediamo che succede eh...Prima di chiudere il foglio facciamo delle ipotesi...Guardate un po' qui,

questo giallo qui , guardate , se noi chiudiamo dove verrà ?...Me lo dice Yari.

-Qui! *(Il bambino indica con il dito...)*

Ins.: Il verde? Il fuxia? Il blu? L'azzurro? Il rosso? Metti il dito e fammi vedere...



Ins.: Vediamo se è vero eh ...avete fatto tutti ? Siamo pronti? Uno, due, tre...chiudete e schiacciate bene con le mani dove c'è il colore ...distribuitelo dappertutto il colore... così..

-Maestra ho finito..

Ins.: Schiacciato bene? Vogliamo aprire? Vediamo che succede... Uno, due, tre!

-Forte..

-Forte maestra!

-Guarda quanto è forte.. guarda quello di Yari che forte!

-Maestra ti piace il mio?

Ins.: È successo come aveva detto Yari?

-Siii!

Ins.: Proprio come allo specchio...abbiamo fatto delle macchie simmetriche...adesso ognuno di voi pensa a che cosa assomiglia..

-Per me un pesciolino.

-Per me un uccello...

-Per me sembra una cornice con uno spazio blu...dentro c'è un bambino co le gambe viola..

-Maestra io ho fatto gli ovi di Pasqua!

-A me me sembra una nuvola...

-Una farfalla!

-Per me non mi sembra niente..

Ins.: Allora adesso piegate i fogli voi, che ne facciamo altri...preciso preciso...gli angolini si devono toccare.

Ins.: Questa linea che vedete in mezzo al foglio...la vedete... che avete fatto piegando il foglio a metà, si chiama linea.. asse di simmetria...funziona come lo specchio.

Ins.:Ora facciamo la stessa cosa di prima ma con il pennello, decidete voi dove fare la pittura, se sulla parte sinistra o destra..

-Si può fare pure i cuoricini?

Ins.: Puoi fare quello che vuoi...Usate parecchio colore...

-Maestra dopo dici che farà il cuore pure di qua?

Ins.: Chissà ...vediamo..

-Ma però si può pure colorare..

Ins.: Sì, cercate di mettere tanto colore...in una sola parte del foglio però..

-Io faccio delle macchie..

-Si può fare pure il sole..

-Si può fare pure i puntini..

Ins.: Ogni pennello nel suo colore... mettete più colore ..dovete sbrigarvi che se si asciuga non viene..

Ins.: Ok, ora stop! Mettete giù i pennelli ..Uno, due, tre! Piegate e schiacciate benissimo...vediamo se la pittura che avete fatto ,appare dall'altra parte ..Ci siete ..uno, due, tre.. aprite!

|A me m'è venuto ...però di meno..

-Lo possiamo riflettere noi stessi con il pennello..

Ins.: Potete rimettere più colore qua ,se volete farlo vedere un pochino di più...poi richiudete di nuovo e riaprite...ma è bellissimo anche così!

-A me me piace così..

-A me me s'è strappato...

-A me m'ha fatto... non m'è venuto questo qui ...perché era troppo asciutto...

Ins.: Guardate l'antenna della farfalla ...la parte simmetrica dall'altra parte...

-Una è di qua e l'altra di là...



Ins.: Adesso alzatevi emettiamoci in cerchio..

-A me m'è piaciuto più questo...

- A me tutti e due..

Ins.: Allora abbiamo fatto tutto questo lavoro ... abbiamo parlato di simmetria...vi ricordate ,non sapevamo moltissimo prima.. avevamo fatto il gioco solo con la maestra Antonella , avevamo diviso il corpo in due parti e pensavamo che era solo lì la simmetria ..solo sul nostro corpo. Invece cosa abbiamo scoperto ?

-Pure sugli animali...

-Poi sulle lettere, gli occhiali ..

-Anche sull'orologio...

Ins.: Abbiamo scoperto che esiste la simmetria in tante cose.. abbiamo imparato anche a riportare l'immagine, a costruirla dall'altra parte...

-Tipo se disegniamo una parte di coccinella ,dall'altra parte facciamo l'altra...

Ins.:Adesso quando andate a giocare nell'angolo dei colori potete costruire delle cose simmetriche..

-Però coi pastelli e i pennarelli questo non funziona..

Ins.: E' vero, questa tecnica funziona solo con le tempere.. ma se hai una metà farfalla , ormai hai capito dove devi fare l'altra ala ,l'altra antenna ,il cerchietto nella posizione giusta..

-Mi servirebbe quelli che usano i grandi per misurare le cose... quando la devi fare dall'altra parte...il metro..

Ins.: Ora siccome siete diventati bravissimi, facciamo un'ultima cosa.. guardate che cos'è?

-Un castello!

-Che dobbiamo fare?

-Dobbiamo fare l'altra parte?

-Non è difficile...

Ins.: Sì, dobbiamo fare l'altra parte del castello...ce la faremo?

-Si!

-Serve il metro..

Ins.: Provateci con calma, prendete la matita e il foglio ,vi mettete nascosti e provate a farlo...Piegate in due il foglio lungo la linea di simmetria, apritelo e poi provate...

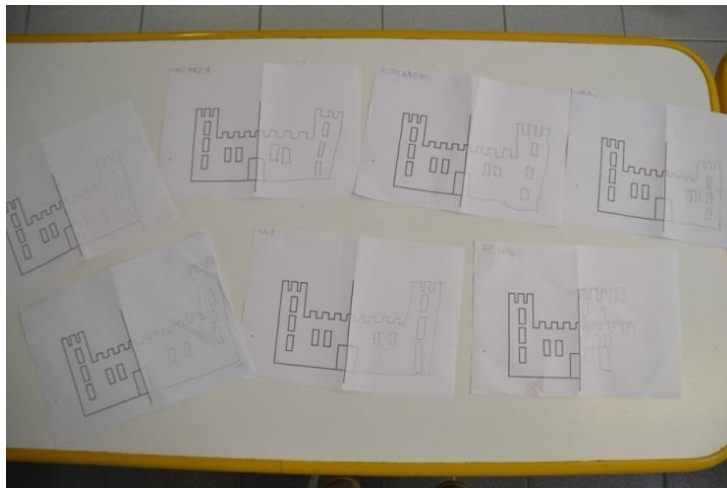


Quando i bambini hanno terminato...

Ins.: Venite seduti e vediamo com'è andata... Questo è stato il lavoro più semplice o più difficile...

-Più semplice..

Ins.: Caspita come siete diventati bravi...avete fatto tutti lo stesso numero di merli? Guardiamo...conta quanti merli ci sono a sinistra e quanti merli hai fatto tu a destra...



-lo quando vado a casa faccio 5 disegni e li riporto subito dall'altra parte!

UDIA ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE
I.C. Sassoferrato, Scuola dell'Infanzia " G. Rodari"
sez. A5 (29 bambini di 5 anni)
Docenti Ottonello, Millucci

1° FASE:

CONVERSAZIONE GUIDATA IN CIRCLE TIME

(12 bambini presenti, una docente curricolare)

Ins.: Siamo qui per parlare, possiamo parlare a turno tutti...

Ins.: Allora, vi ricordate quando eravate in palestra, quando avete giocato con il lenzuolo a coprirvi metà corpo?

- -Si! Eravamo metà coperti con il lenzuolo.
- -Rimanevano due parti.
- -Le due parti erano uguali.
- -Una parte era coperta e l'altra no.
- -Ci siamo visti a metà.
- -Una parte e una parte sinistra.
- -In un braccio avevamo un braccialetto rosso, che indica la nostra parte destra.

Ins.: Le due parti cosa avevano di uguale?

- -Due occhi, due ciglia.
- -Due parti della bocca, due parti delle narici.
- -Due braccia, due gambe, due piedi.



Ins.: Quindi il nostro corpo è fatto di due parti uguali?

- -Si, ma uguali uguali.

Ins.: Sapete quale altra parola possiamo usare per indicare che due cose sono proprio così uguali? C'è una parola, simmetria, provate a dirlo?

- -Simmetria!

Ins.: Quando avete tagliato il vostro corpo con il lenzuolino a metà, le due parti erano tra di loro simmetriche, cioè proprio uguali con nessuna differenza?

- -Si, il naso.
- -Anche la bocca.

Ins.: Ok! Ma vediamo un po' ,abbiamo visto questo nel nostro corpo. Ci sono però altre cose, in cui si può fare lo stesso, che possiamo dividere in due, a metà?

- -Si, il tavolo.

Ins.: Proviamo a tagliarlo, cosa succede ?

- Due parti uguali.
- -La casetta.

Ins.: Proviamo a tagliarla, cosa succede ?

- E' tagliata a metà, ma ci sono disegni diversi.

Ins.: Si, ma la forma della casetta è simmetrica.

- -La sedia

Ins.: Proviamo a tagliarla, cosa succede ?

- -Sono due pezzi uguali.



- Lo specchio.

Ins.: Proviamo a tagliarlo, cosa succede ?

- -E' uguale, uguale.
- -La porta.

Ins.:E vero quello che dici ?

- -Sì, è uguale.

Ins.: Ma proprio simmetrica? Vediamo un po', vai a vedere, dividila.

Ins.: Che c'è a destra?

- -La maniglia.

Ins.: E a sinistra?

- -No.
- -Non sono proprio uguali le parti.

Ins.: Quindi la porta non è proprio simmetrica, per essere simmetrica doveva avere la maniglia anche a sinistra.

Ins.: Notate altre cose simmetriche in questa stanza?

- -Il ripiano dei giochi.
- -Sì, ma non ci sono gli stessi giochi da una parte all'altra.
- -Sì, ma il ripiano è simmetrico.
- -La seggiolina.

Ins.: Proviamo a tagliarla?

- -Sì è uguale.



- Allora è simmetrica
- -La panca.

Ins.: Come possiamo provare a tagliarla?

- -Sia così, che così.
- -Si può dividere sia per lungo che per largo.

Ins.: Ok, siete stati molto bravi.

PERCORSO MOTORIO NEL SALONE :

Ins.: Guardate, che cosa abbiamo preparato?

- -Le stradine.

Ins.: Come sono fatte?

- -Uguali.

Ins.: Quali linee ci sono?

- -Verticale
- -Curva
- -Obliqua

Ins.: Ok, sono due stradine uguali, simmetriche. Adesso, due per volta ,dovete fare queste stradine, ma le dovete fare insieme, vi dovete guardare ogni tanto se no non funziona.

- -Se un compagno va avanti, più veloce non va bene.

Ins.: Se un bambino è avanti e uno è dietro non c'è più la simmetria.

Ins.: Va bene, ora che l'avete fatto tutti, mettetevi giù, osservate le stradine e le disegnatte sul foglio, dovete disegnare anche i vostri corpi, ok?

Ins.: Siete stati bravissimi!



UDIA ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE
I.C. Sassoferrato, Scuola dell'Infanzia " G. Rodari"
sez. A5 (29 bambini di 5 anni)
Docente Ottonello, Millucci

2° FASE:

CONVERSAZIONE GUIDATA NELLA PALESTRA
(12 bambini presenti, una docente curricolare)

Ins.: Vi ricordate cosa abbiamo fatto la volta precedente?

- Abbiamo diviso le cose.
- Erano uguali.
- Erano simmetriche.

Ins.: Come facciamo a vedere che sono simmetriche?

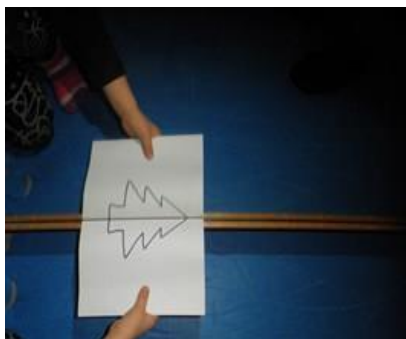
- Devono essere uguali.
- Perfettamente uguali.

Ins.: Quale strumento possiamo usare?

- Il coltello.
- Le forbici.

Ins.: Ma per vedere se sono proprio uguali?

-Lo specchio.



Ins.: Dopo aver mostrato l'immagine di una bocca intera, come facciamo a vedere se è simmetrica?

-La dividiamo a metà.

Ins.: Ora come facciamo a capire se è simmetrica?

-La guardiamo.

-Uniamo le due parti.

Ins.: Con quale strumento possiamo notare la simmetria?

- Lo specchio.

Ins.: Proviamo a giocare con la bocca e lo specchio?

I bambini fanno diversi tentativi, fino ad arrivare all'immagine intera della bocca.



Ins.: Se dividiamo la farfalla ?

- La farfalla ha le parti uguale.
- È simmetrica.



Ins.: Se dividiamo male la farfalla, è simmetrica?

- No, le parti non sono uguali.

Ins.: La casa è simmetrica?

- Sì, piegata a metà.
- Sì, le parti sono uguali
- Sì, è simmetrica la casa anche da dietro.

Ins.: Il cuore è simmetrico?

- Sì è uguale

Ins.: Se specchiamo la nostra faccia, cosa succede?

- Ci tagliamo.
- Le parti del nostro viso sono simmetriche.
- Ci sono due bambini uguali.

Ins.: Che succede quando siete davanti allo specchio e tirate su il braccio destro?

- Io tiro su il braccio destro.....
- Lo specchio tira su il sinistro.

Ins.: Se tu tiri in alto la gamba destra, il tuo compagno davanti a te cosa fa?

- Il bambino alza la gamba opposta alla mia.
- Due bambini sono simmetrici in tutto, ma non per gli occhiali e i calzini di colore diverso.
- Sì, sono simmetrici se togliamo gli occhiali al bambino che c'è l'ha.

Ins.: Prova a chiudere l'occhio sinistro, cosa succede davanti a te ?

- La bambina nello specchio ha chiuso l'occhio destro.
- La bambina di fronte a lei ha chiuso l'occhio opposto al suo.

Ins.: Se due bambini di fronte tirano su lo stesso braccio, stanno giocando al gioco dello specchio?

- No, perché allo specchio il braccio deve essere l'opposto di quello che l'ha alzato davvero.
- No, l'immagine deve essere uguale.
- No, tutte le parti che si specchiano, devono essere uguali.

Ins.: Questi bambini sono simmetrici tra di loro?

- No, un maschio e una femmina.
- No, lui con l'altro bambino perché hanno la maglia di due colori diversi.
- No, le due bambine perché hanno l'abbigliamento diverso.
- No, non possiamo avere due compagni uguali uguali.

Ins.: Possiamo così avere due bambine uguali?

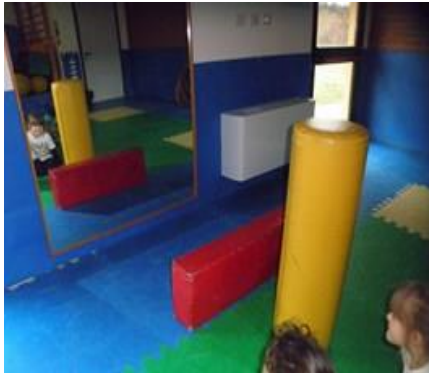
- Sì, hanno i capelli uguali.
- Sì, lei ride e ride anche la compagna.
- Sì, hanno tutte e due la coda ed è con capelli ricci.
- Sì, una ha la molletta a sinistra e all'altra la mettiamo a destra.

Ins.: Prendete due mattoncini e fate finta che ci sia uno specchio davanti, cosa succede?

- Di ogni mattone c'è ne sono due.
- C'è lo stesso mattone, stesso colore.

Ins.: Prendete due costruzioni morbide e fate finta che ci sia uno specchio davanti, cosa succede?

- Ci sono due costruzioni, messe come le altre.



Ins.: Prendete due birilli colorati e fate finta che ci sia uno specchio davanti, cosa succede?

- I birilli si specchiano.
- I birilli sono uguali.

UDIA ALLA SCOPERTA DELLE SIMMETRIE

I.C. Sassoferrato, Scuola dell'Infanzia " G. Rodari"
sez. A5 (29 bambini di 5 anni)
Docente Ottonello ,Millucci

3° FASE:

CONVERSAZIONE GUIDATA IN AULA

(9 bambini presenti, una docente curricolare)

INS.: Vi ricordate cosa abbiamo fatto nei gruppi precedenti?

- Abbiamo fatto due lavori.
- Abbiamo giocato a dividere le cose, i disegni e i bambini.
- Dividiamo le cose a metà.
- Erano uguali, cioè simmetriche.

INS.: Come facciamo a vedere se sono simmetriche?

- Le dividiamo a metà.
- Le specchiamo e sono divise

INS.: Cosa fanno le due metà divise?

- Se le parti sono uguali le possiamo unire.
- Formano una figura intera

INS.: In palestra cosa abbiamo fatto?

- Io e Matteo ci specchiavamo, eravamo di fronte.
- Io alzavo una mano e Matteo l'altra.
- Io alzavo la mano sinistra e Matteo alzava la destra.
- Non dovevamo alzare la stessa mano, altrimenti non ci specchiavamo.

INS.: Proviamo a giocare con queste figure da ricostruire simmetricamente.

Io vi darò alcuni strumenti (forbici, punteruoli, matite, pennarelli...) e voi proverete a ricostruire l'altra metà della figura.

Siete pronti.....

- Maestra dobbiamo farle uguali.
- L'altra metà del disegno deve essere simmetrica.
- Le figure si devono specchiare.

->Inizio sperimentazione :i bambini divisi su vari tavoli con tutto il materiale liberi di sperimentare il materiale per ricostruire la figura simmetrica.

->Alcuni bambini partono subito manualmente con il materiale, altri riflettono davanti al foglio e qualcuno cerca di guardare il compagno per imitarlo.

I BAMBINI:

- Maestra come devo fare.
- Non viene uguale la stessa figura.



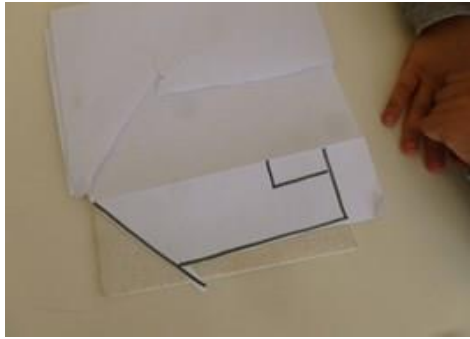
I primi tentativi di alcuni bambini non sono simmetrici, in quanto non hanno individuato gli strumenti giusti da



utilizzare..

- E' difficile con la matita
- Posso piegare il foglio.
- Con le forbici è preciso.
- Con il punteruolo ci vuole tanto.
- Io ho ritagliato sopra l'immagine

INS.: osserviamo se le vostre figure sono uguali, cioè simmetriche



- Ho piegato il foglio e ho punteggiato sulla parte disegnata.
- Con le forbici , la casa è simmetrica.
- Ecco ora il mio cuore è simmetrico.

INS.: Ora facciamo una magia con i colori.

INS.: Mettete i colori in una sola metà del foglio, poi chiudetelo e per "magia" cosa accadrà?

- E' un pesce simmetrico.



- E' una farfalla uguale di tutti i colori.
- E' un mostro di nome Thomas.
- E' una maschera con i coriandoli
- E' un cavallo con una signora gialla.
- E' un mare di tutti i colori.

INS.: Bambini sono dei lavori speciali, cosa hanno di particolare?

- Sono tanto colorati.
- Sono fantastici.
- Sono quasi perfetti.
- Sono uguali.
- Siamo stati dei maghi.
- Abbiamo fatto una magia.
- Una grande magia.

INS.: Una magia, ma com'è questa magia?

- Bella e tanto colorata.
- Abbiamo creato forme strane.
- Siamo come i pittori.

INS.: Cosa hanno queste immagini di particolare?

- Sono tanto colorate.
- I colori sono uguali nei fogli.
- Sono uguali sia i colori, ma anche le forme strane.
- Abbiamo creato con le tempere figure uguali.
- Sono figure simmetriche, perché i colori e le forme sono identiche.